

1251

## उद्गू संग्रह

पुस्तक का नाम पण्डित गुरुदेव विद्याधी का

जीवन औरत

लेखक... कौकु लजपत राय एलेडर

प्रकाशन वर्ष... 1891

आगत संख्या... 1251







1251



1251;U







पं. गुरुदत्त विद्याजी

पुस्तक संख्या ११८४-११८५

पुस्तक संख्या ११८४-११८५

११८४







धियते हृदयं यि  
स्थित्यन्ते सर्वसंशयाः

होयने वाच्य कर्मणि तस्मिन् हृदि प्रसरति ॥  
پرانا کو اینہو ہو کر نشان کی دیا پرانی گزشتہ ہا کہل جاتی ہیں۔ اور  
تمام شبہات رفع ہو جاتے ہیں۔ اور بڑی کرم نشہ ہو جاتی ہیں

# پندت گرو تپا سکی کا بیون حیرت حصہ اول



بابو لاجپت راکھیا چیف کورٹ مقیم حصہ اول میرٹھ عین بار اول طبع  
کولی نہ چھاپے

طبع گوالڈہیری پریس کمپنی فیروز پور  
چھاپا







वृत्ते ज्ञानाच्च मुक्तिः ०

पुस्तक सं०.....

आगत सं०.....

तिथि.....

गुरुकुल ग्रन्थालय काशी.

1251

## دیباچہ از طرف مصنف

مین بڑے ادب کے ساتھ ان اوراق کو مدیر ناظرین کرتا ہوں۔ اور  
اگرچہ میں اس بات سے واقف ہوں کہ اس کتاب میں کیا بلحاظ عبارت آرائی و کیا  
بلحاظ واقعات و ترتیب کتاب بہت سے نقص ہیں۔ ان میں نے کبھی اپنا آپ کو دشوار  
اس کام کے لائق نہ سمجھا۔ مگر مرحوم کے جو حسنات کہ میری پرین اور جو محبت کہ  
ان کو میری ساتھ تھی اس نے مجھ کو مجبور کیا ہے۔ کہ میں اپنی ایک نہایت ہی صادق او  
دہر ناماستر کے جیون کی مختصر سی کہانی اپنی ہمدردی کی آگاہی و عبرت کو لئے  
طیار کر کے بازار گذاری سے بکدوش ہوں۔ چونکہ میرے کو لائق صاحبان جو میرے  
سے بہتر اس کام کو کر سکتے تھے۔ اس کام کی طرف (خواہ بسبب ایم الفقرتی یا بسبب  
شوق) متوجہ نہیں پائے گئے۔ اس لئے میں نے بخمال خود اس پاک فرض کو پورا  
کرنے کی دلیری کی ہے۔ اور اس تمام کام کو محبت کو خیالات کو انجام دیا ہے۔ مجھ کو



کامل بھروسہ ہے۔ کہ پہلک میری اس پہلی تالیف کو سہروردی وغیرہ پستی و گناہوں  
کو دیکھ لگی۔ اور اپنی رائے قائم کر کے وقت مفضلہ ذیل واقعات کا خیال بھیگی۔

(۱) یہ پہلی دفعہ ہے کہ راقم نے کوئی کتاب سجدہ صحت کی تکہتوں کی کوشش کی ہے

(۲) یہ کہ ابھی تک ہم لوگوں کو اپنی بڑی آدمیوں اور صلیح قوم کے جیون چتر

محفوظ کہنوں کا شوق پیدا نہیں ہوا۔ اور اس لئے جیون چتر کے لئے معقول درجہ کے

واقعات ملنے بھی دشوار ہیں۔ مجھ کو سخت شوک ہے کہ اس بار میں آریہ سماجیوں نے بھی

اپنے آپ کو مستثنیات سے ثابت نہیں کیا۔ چند صاحبان کے سوا جو جنکا ابھی میں شک کرتا تھا

کے ساتھ ذکر کروں گا۔ پنڈت گوردوت وریا رتھی مرحوم کے بیٹا و دوستوں

اور ناخوانوں نے پنڈت صاحب موصوف کی زندگی کے متعلق چند سطور لکھ کر

بھجی ہی گوارا نہیں فرمائی۔

(۳) مولف بوجہ عدم فرصتی خاطر خواہ توجہ اس کام کی طرف نہیں کر سکا

اور مناسب وقت ہی آکر لئے دینے کے ناقابل رہا۔

جن صاحبوں کو مجھ کو مدد کی امید تھی ان سے مدد نہ ملنے کا اگرچہ مجھ کو بہت

افسوس رہا۔ مگر میں اس موقع کو بغیر ان دوستوں کے شکر گزاری ظاہر کرنے



کے ماتہ سر جاتھن دینا چاہتا جنہوں نے اس کتاب کی ترتیب میں جو مددی  
سب سے اول بن لالہ چیتا کند ہے۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ دیکھ لسان کا شکر گزار  
جنہوں نے بذریعہ خط کتابت مجھ کو نڈت جی کی اصل عمر کے حالات بھیجے چنانچہ پہلے  
فصل ان واقعات و مرتب کی گئیں جو انہوں نے ہم پہنچا۔

ان کے بعد بن لالہ جے چند اور لالہ چرنجیت کا احسانندہون جنہوں نے اپنی  
علم کے مطابق نڈت جی کے کئی قدر خیالات میری مددی۔ ان ہر دو تحریرات  
سے مجھ کو اپنے علم کی تصدیق کا بہت فائدہ ہوا۔ ناظرین لفظ تصدیق کا مضحکہ  
نہ اڑاویں۔ کیونکہ ہول جانا انسان کی نیچر میں ہو۔ اور کسی بڑی آدمی کی سوانح  
عمری کو مرتب کرنے والے کو ہر ایک قسم کی تصدیق بہت بیش بہا ہوتی ہو۔

نڈت صاحب کے رزنامہ کے خلاصوں کے لئے نڈت رام جیج دت کا ممنون  
ہے چند الفاظ اس رودکی کتاب کے متعلق خصوصاً عرض کرنے کی قابل ہیں وہ یہ  
ہیں کہ اگر نڈت جی کی کتاب کو شائع ہونے سے قبل جو میری عزیز بہائی لالہ دپت راؤ  
دیرا رہی (جو نڈت صاحب کے تارک دون میں ہیں۔ میری قلمی کتاب کو لیکر قریباً چھ  
فصلوں کا ترجمہ کر لیا تھا یعنی فصل کا نمبر (۱) تا (۵) کوچہ حصہ فصل (۴) و فصل متعلق



ہفتیا پیشہ و عادات دیوگ۔ مگر چونکہ انکا ترجمہ سیقدر ناقص اور بعض بعض  
جگہ بے مہاورہ تھا۔

اس لئے میں نے وہ ترجمہ اپنی طالعہ زنگوارنشی اردہ کاشن جی کیچرست میں پیش کیا تاکہ  
وہ اسکی عبارت کو با محاورہ و درست بناوین چنانچہ انہوں نے بڑی شفقت سے میری  
اس درخواست کے منظور کر کے اس کی عبارت درست کر دی۔

ان کے صحیح کردہ حصص کو میں نے پھر پڑھ لیا ہوا جہاں تک میرا خیال ہو وہ انگریزی  
کتاب سے مطابق ہیں۔ سوائے ان مقامات کو جہاں تبدیلی طرز عبارت کو لگائی  
ہے اور باقی کتاب کو میں نے خود ترجمہ کیا کیونکہ دلپت رائی کا لچ چلے جاتا کیونکہ ہر  
اس کام کو نہ سکا۔ انسٹر وڈ کش بھی اس کتاب کا میری قلم سی ہو۔ اس ترجمہ اور تصحیح کے  
لئے میں اپنی عزیز بہائی و قبلہ منشی اردہ کاشن جی کا از حد شکور ہوں۔ ناظرین کتاب  
کو مختلف حصص میں مختلف قسم کی اردو پائین گو۔ کم سے کم دو قسم کو توصیف و کھلو  
پر تمیز ہو سکتی ہو۔ ایک اردو وہ جو جس میں فاسی کو الفاظ زیادہ کثرت سے استعمال  
کئے ہیں۔ اور وہ زیادہ تر میری والد ماجد کی اردو ہے۔ دوسری وہ اردو ہے  
جس میں میں نے بہانہ کو الفاظ زیادہ تر حسب لیاقت خود استعمال کر نیکی کو سنائی



ہمید قوی پڑتی ہے کہ اردو جلد ایک معقول حد تک اپنی کاپی لکھی۔ اور سہی  
 کے بجائے ہندی بہانہ کو الفاظ داخل ہو جاویں گے۔ جھکوت ہرم پرچاک کی  
 اردو بہت پیاری معلوم ہوتی ہے۔ اور میں کوشش کرتا ہوں کہ اسکی نقش قدم چلوں  
 لیکن بظاہر ایسا چاہو اور۔ کہ جب تک یادہ غور صرف نہ کروں۔ اس قسم کی اردو  
 نہیں لکھ سکتا۔ شاید طبع ثانی میں اس اپنی خوش گو ایک معقول حد تک  
 پورا کر سکوں۔

میں نے مناسب سمجھا ہے کہ اردو میں پنڈت صاحب کے جیون چرتر کو انکی تصنیفات  
 کے تذکرہ سے علیحدہ چھپوا دوں۔ وجہ اسکی یہ ہے کہ ایک تو اردو میں پوری کتاب  
 چھپوانے سے اس کتاب کی ضخامت بہت بڑھ جاتی۔ دوسری یہ ہے کہ تصنیفات  
 پنڈت صاحب کی بوجہ کہیں عبارت اور نفس مضمون جلدی ترجمہ ہونے  
 ممکن نہیں ہے میں نے اصلی کتاب کے اس حصہ کا بھی ترجمہ کرنا شروع کر دیا ہے امید ہے  
 کہ اس کے شائع ہونے کے چند ماہ بعد دوبہی بدیہ ناظرین کر دگا۔ اصل جیون چرتر پنڈت  
 صاحب کا دہی حصہ ہے۔ جس سے انکی فضیلت کا عملی ثبوت ملتا ہے۔

اس کتاب میں لفظی ترجمہ نظر نہیں رکھا گیا ہے۔ اور کہیں کہیں سلسلہ عبارت



بہی انگریزی سے مختلف ہو لیکن اگر اس کتاب کو دوسری دفع طبع ہونے  
کا موقع ملا۔ تو میں اُمید کرتا ہوں کہ دوسری طبع میں ناظرین اس کتاب کو  
اور ہی دلچسپ اور عمدہ لباس میں پا دین گے۔

## اس کتاب کے

جلد چہاں پن مین جو محنت و جانفشانی چودہری بشن سہا صاحب مالک  
آریہ گزٹ فیروز پور نے کی ہے۔ اس کے لئے میں انکا ممنون ہوں۔

رستم پکا داس  
لاہور چیت رائے

مورخہ ۱۳۔ نومبر ۱۹۱۱ء



# اُم اسروڈکشن

स जायमानः परमे व्योमन्या विरुग्नि-  
रभवन्मातरिपुत्रने । अस्य क त्वा  
समिधानस्य मज्जना प्रयावां प्रो-  
-॥ - चिः पृथिवी प्रोत्थयत् ॥

مبارک میں ہر لوگ جو اپنی زندگی کو کارناموں کسی ملک کی تاریخ میں کچھ تصدیق میں ہے  
اپنی افعال کو دیکھ کر اس آئینہ آئینوں کی نیکو کو ہدایت کی مشعل چھوڑ جائیں اور مبارک میں ہر لوگ جو کسی  
ملک کے بہت سے بزرگوں کا علم کی روشنی کرنے کو کسی کو شش کر تو زمین اپنا سرور قیامت کی پوری زمین کرتے  
اور مبارک میں وہ بندگان خدا جو اپنے عقل و دماغ و قہر و کمال سے شرمی کو تنہا کرتے ہیں۔ اور نیز  
مبارک میں ہر انسان جو اپنے انداز کے گد جاگے بعد اپنا آباد اجداد کے مدفونہ علم و ہنر کو ہر گھٹ کرنے  
میں اپنی جان تک سو دینے نہیں کرتے۔

وہ وقت اب درمیان ہے جب کہ تمام دنیا متفق لفظ اور ہم زبان ہو کر ان کو شش کی داغ بیل



جو آریہ سماج کے طرف سے سنسکرت زبان کو دوبارہ زندہ کرنے کو لئے وقوع  
 میں آئیں اور آتی ہیں۔ خلقت کہتی رہی کہ سنسکرت مردہ زبان ہے۔ اور زندوں کو  
 چھوڑ کر مردوں کو جلائے میں کوئٹھ کرنا حاصل اور وقت کا ایک گمان کھونا ہے۔ زمانہ کہتا ہے کہ یوگ کے  
 زندہ علمی تحقیقات سنسکرت کو بطور مردہ دفن و لا یعنی ثابت کر دیا۔ مگر آریہ سماج کا ڈر و شو اس ضد و  
 سنسکرت کو اگر وہ بالفرض مردہ ہی ہے زندہ کر دے کہایگا۔ کیونکہ وہ شو اس کی دینی و غرض کیلئے  
 نہیں جو میں اپنی کوشش سست ہو جاؤں اور کچھ ہاتھ پاؤں پہل جائیں۔ بلکہ اس اعتقاد اور خیال  
 مذہبی ہے کہ سنسکرت کو زندہ ہو بد مذہبی شری کا اور نیز مندوں کی دینی حالت کا  
 اور ماہرین ہو سکتا اور نہ منشا تر کا اوپر ہو سکتا ہے۔ میں دعویٰ کرتا ہوں کہ وقت نزدیک آتا ہے  
 ہے جب بلاشبہ اس امر کو تسلیم کیا جائے گا کہ مہرشی سولہ دیانند ستر کی تصنیفات سنسکرت  
 زندہ کرنے کے لئے کوشش خود کہیں ہیں۔ سوامی صاحب کی تصنیفات سنسکرت کی نئی زندگی میں اپنا  
 جواب پہنچا ہے ہو گا۔ اور مان آتا ہے کہ کسی شخص کو یہی سہا اس دعویٰ کی صداقت میں کلام  
 ہو گا۔ بعض اشخاص کہ گاہ میں میرا یہ دعویٰ ایک عجیب خیال ہے کہ ہر گز نہ ہو گا کہ شخص میں نظر ہو کہ  
 طرف مصنوعی ہو میں سو نہیں بلکہ اپنی اندر کی آہ و بھوس و بغیر شاہن کر دے گا۔ بلکہ سماں کے اس  
 نیا گون رنگ میں ضرور تغیر آئے ہوئے ہونے کو نہیں ہو گا۔



کسی بربک کی طرف نظر اٹھا کر دیکھ سکتے ہیں۔ ہندوستان کے قدیم علم ادب فلسفہ کا چرچا حکم دینس روز بروز  
 پکڑتا ہوا نظر آتا ہے اور اٹھتا ہوا دیکھ کر یہ کہ وہ زمانہ قریب گیا کہ جہاں فاضل دنیا ویدک غیب اور ویدک مسایل  
 سوشیا لوجی (سماجک نیٹیم) کا غور و فکر کیا اور روز بروز فضیلت کی پگڑی کے حصوں کی طرح  
 سنسکرت کی وقعت ضروری تھی چلی جاگتی۔ چنانچہ اس وقت ہی یورپ کے شاداب اور  
 پہلے پہلے باغ کے چیدہ گل گذشتہ زمانہ کے کھنڈرات اور مدفون جذبات  
 اور اس ہند کے شانستے و ایک مٹی سے بنا ہی نیازنگ پکڑتے جاتے  
 ہیں اور روز بروز نئی ہی نئی خوشبو ان میں بستی جاتی ہے۔ کاش  
 کہ یہ خوشبو اپنی اصلیت پر پہنچ کر اور باغ کی چار دیواری سے پہونچ کر  
 تمام عالم کو معطر کرے اور اگرچہ اس وقت یہ خوشبو بارہ ماہ سے گلاب  
 کے پھول کی طرح کی ہے۔ لیکن جو سنسکرت کے قدیم  
 ذخیرہ دن اور ہندوستان کے گمنام قدیمی چشموں سے اس طرح  
 انگو پانی دیا جاتا رہا۔ تو ہم کو امید قوی ہے کہ یہ پھول بہت جلد اپنی  
 حالت شادابی کو پہونچ کر اصلی گلاب کے رنگ و بو حاصل  
 کر لیں گے۔



مغربی دنیا باوجود اپنے عجیب و غریب عجیب و غریب خیر سامیٹوں کے تحقیقاتوں  
 اور دریافتوں کی مشرقی دنیا کے گزشتہ زمانہ کی طرف ادب کے  
 نگاہوں سے دیکھتی لگی ہے۔ اور مشرقی ستارہ مغرب کے بظاہر  
 زیادہ پچھلے ستارے پر اپنے روشنی کا عکس ڈالتا ہوا دکھائی دیتا ہے۔  
 پروفیسر سکس نے صاحب تحریر فرماتے ہیں۔ کہ فرانس جرمنی و اطلی  
 میں (جو ہوتے یورپ کے ممالک میں سے زیادہ اعلیٰ و خیرے علم و  
 سائنس کے سمجھے جاتے ہیں) اور نیز ڈنمارک و سویڈن و روس میں  
 بھی ہندوستان کا نام ایک عجیب و غریب منتر کا کام دیتا ہے۔ جرمن زبان میں  
 نہایت ہی اعلیٰ کتب نظم میں سے ایک کتاب وہ ہے جو نام  
 براہمنوں کی دانائی اور کٹ صاحب نے بھی ہے یہ کتاب میرے  
 خیال میں صورت و شکل و نیز خیالات کے لحاظ سے سترہویں صدی کی کتاب  
 سے بھی زیادہ عمدہ ہے۔ ملک جرمنی میں جو شخص کہ سنسکرت پڑھتا ہے  
 اسکی نسبت یہ خیال ہوتا ہے کہ وہ قدیم دانائی کے تمام گہرے

۱۵ ملک جرمنی کے ایک شاعر کا نام ہے ۱۲ + + + + +



اور تاریک رازوں سے واقف اور باہر ہے اور جہندوستان  
 کی جاترا یعنی سفر کرتا ہے۔ خواہ اس نے صرف بمبئی یا مدراس  
 ہی دیکھا ہو۔ اس کی باتوں کو لوگ ایسا کان دیکر سنتے ہیں کہ  
 گویا اسکو مار کو پلو کا تہ حاصل ہو گیا۔ اور وہی صاحب اپنی کتاب میں  
 بہ ہندوستان چلو کیا سکھا سکتا ہے کے صفحہ ۶ پر حسب ذیل تحریر  
 فرماتے ہیں۔

”اگر کوئی مجھ سے یہ پوچھے کہ کونسی آسمان کے تلے انسان نے  
 نہایت کامل طور پر اپنی بعض نہایت ہی عمدہ خدا دلیاقتوں کو درج  
 محال پر پہنچایا۔ اور زندگی کے بڑے سے بڑے اہم مسائل  
 نہایت گہرے طور پر غور کیا۔ اور ان میں سے بعض کو ایسے عمدہ اور  
 نایبہ طور پر حل کیا۔ کہ وہ حل ان لوگوں کے ہی توجہ کے قابل ہے  
 جنہوں نے کہ ملٹیٹر اور کنٹ (نامی یورپین فلاسفہ کی تصانیف کا  
 مطالعہ کیا ہے تو میں معاندانہ ہندوستان کی طرف اشارہ کر دوں گا۔ اور

۱۵ ایک یورپین سیرج کا نام ہے جس نے تیرہویں صدی میں قریبا ایشیا کی سیر کی ۱۱



اگر میں خود اپنی دل سے ہی یہ سوال کروں کہ وہ کونسا علم ادب ہو جس کو ہم یورپ باسی جنہوں نے خالص یونانیوں اور اہل روم اور صرف ایک ہی شیمیک نسل یعنی یہودیوں کے خیالات میں نشوونما پائی ہے وہ نسخہ کہان سے پاسکتے ہیں۔ جس کی کہ ہم کو اپنی اندرونی زندگی کے زیادہ کمس اور زیادہ عالمگیر واقعات میں درست طور پر ٹھیک انسانی زندگی دینے ایسی زندگی جو اس حیات کے لئے نہ ہو۔ بلکہ ایک بالکل تبدیل شدہ اور ابدی زندگی وحیات ہو) بنانے کے لئے ضرورت ہے۔ تو ہی میں ہندوستان ہی کی طرف اشارہ کروں گا۔

ناظرین خطوط و ہدائی والے جملہ معترضہ پر ضرور توجہ دیں۔  
 اسی کتاب میں آگے جا کر مصنف مذکور نام بنام علم کی مختلف شاخوں کو گنا تا ہے۔ اور یہ بیان کرتا ہے کہ ہر ایک کے لئے ہندوستان میں کیسا وسیع خزانہ ہے جسکو اخیر میں وہ مفصلہ ذیل دل سوز اپیل قلب بند کرتا ہے۔



”خیر ان سب باتوں کے علاوہ علم ادب و بہا شائے کی طرف نظر ڈالئے  
 جسکو کہ ہم خود بین بینہ مانیں مگر دراصل وہ اس زندگی میں دیگر ہر ایک چیز سے  
 زیادہ توجہ کرنے کے لائق ہے۔ مان جسکے کہ دراصل وہ لوگ ہی بہت  
 زیادہ پروا کرتے ہیں۔ جو بظاہر اس سے انکاری ہونے کا دم بہرتے  
 ہیں۔ مان اس چیز کو لیجئے جو ہمارے تمام افعال ہمارے خیالات اور ہماری  
 امیدوں کا سہارا اور ٹاڈی ہے۔ اور جسکا نظارہ ہمارے تمام اقوال و افعال  
 و خیالات و امیدوں میں دیکھ پڑتا ہے اور جسکے بغیر نہ کوئی آباد ہو سکتی  
 ہے۔ اور نہ کسی سلطنت کا وجود موجود اور نہ کوئی رسم و رواج قائم  
 ہو سکتا ہے۔ اور نہ کوئی قانون اور نہ بڑے بھلے کی تمیز ہو سکتی ہے۔  
 اور جس نے زبان سے اتر کر سب سے زیادہ مستقل اور بدیہی طور پر انسان  
 اور وحشی کے درمیان حد فاصل قائم کی ہے۔ (یعنی منشا اور  
 وحشی کی تمیز کو قائم کیا ہے) اور جسکے سہارے یہ زندگی کاٹنی  
 ممکن اور قابل برداشت ہے۔ اور جو شخص زندگی کی نہایت ہی گہری اور  
 اکثر اوقات مخفی کمانی ہے اور اسی پر قومی زندگی کی بنیاد ہے۔



اور جو تمام تاریخوں کی تاریخ ہے۔ اور تمام بہیرون کا خلاصہ ہے۔  
 (یعنی نبیاشا) اور مان مذہب کے طرف غور کرو تو تم کو سچے مذہب  
 اور اس کی قدرتی نشوونما اور اعلیٰ ترقی کے مطالعہ کا بہتر موقع  
 ہندوستان سے زیادہ کہاں مل سکتا ہے۔ یہ وہی ہندوستان  
 ہے جو برہمنوں کے مذہب کا ممکن تھا۔ جہاں بد مذہب نے  
 جنم لیا۔ اور جہاں آخر کار زرتشتیوں کے مذہب نے پناہ لی اور جہاں  
 اب یہی نئے نئے توہمات پیدا ہوتے ہیں۔ اور جو آئندہ زمانہ میں  
 سب سے زیادہ خالص مذہب کا دو خیمہ اٹھک ہونے کی امید  
 دلاتا ہے۔ بشرطیکہ وہ مذہب انیسویں صدی کے خس و خاشاک سے  
 پاک ہو جاوے۔“

ان اخیر الفاظ میں اگرچہ مصنف اپنی عیسائیت کے اظہار سے نہیں  
 رکھا۔ مگر تاہم ہم اس کے ساتھ اس دعائیں شریک ہوتے ہیں۔ کہ  
 ہندوستان اب یہی سب سے خالص مذہب یعنی ویدک دھرم کے  
 دو خیمہ اٹھک ہونے کی امیدیں دلاتا ہے بشرطیکہ اس مذہب



مین سے پرچلت مختلف مذاہب کے حسن و خفا شاہک جو ہزار ہا برہمن  
 ان کے اندر مل گئی ہیں دوسرے مادیں - اسی سلسلہ میں آگے ایک  
 جگہ خب ذیل لکھتے ہیں -

ہندوستان میں تم اپنے تین ایک وسیع زمانہ گذشتہ اور ایک  
 وسیع زمانہ مستقل کے مابین دیکھتے ہو - ہندوستان میں تم کو اس قسم  
 کی موقع دستیاب ہیں - جن کے تم کو پرانی دنیا سے ملنے کی امید  
 بہت شاذ ہو سکتی تھی - زمانہ موجودہ کے مسائل مشہور ہیں جو کسی  
 کو لو - خواہ عام لوگوں کی تعلیم کا سوال - خواہ اعلیٰ تعلیم کا سلسلہ -  
 خواہ پارلیمنٹ کے ذریعہ سے حکومت کا قاعدہ خواہ مختلف قوانین  
 کا شکل کو درست کرنے کا اصول - خواہ ملک کی مالی حالت کا طریق  
 اور نقل مکان اور خرابہ کے متعلق قوانین - غرض ان سب کو  
 سیکھنے اور سکھانے کے اور تجربہ اور مشاہدے کے لئے ہندوستان  
 ایسا تجربہ گاہ ہے جس کے مساوی اور کوئی ملک دکھائی نہیں دیتا -  
 مصنف کے اس بلند پروازی کو میں اوشادون کے اس واکیفہ



ختم کرتا ہوں۔ جسکا مطلب یہ ہے کہ ہندوستان انسان کو اس  
 چیز کا گناہ بخش سکتا ہے جسکے جاننے سے سب کچھ جانا جاسکتا ہے  
 میرے نوجوان دوستوں کو اپنی نسل کے وجہ سے شرمندہ ہونے  
 کا کوئی موقع نہیں ہے کیونکہ پروفیسر سکرس طر اس بات پر فخر کرتا ہے  
 کہ ہندوستان کے آریہ لوگ اسکی نزدیک سے نزدیک جدی  
 بہائی بندین۔

جنہوں نے دنیا کے اس عجیب و غریب زبان کو بنایا۔ جسکو سنسکرت کہتے  
 ہیں اور جنہوں نے سب سے اعلیٰ اور سچی نیچری مذہب کی تعلیم  
 دی اور صاف سے صاف تہیا لوجی (ذہنی قصے و کہانیاں) اختراع  
 کیں اور باریک سے باریک فلاسفی ایجاد کی اور مفصل سے مفصل قوانین  
 ناظرین مندرجہ بالا فرقہ وارانہ میں نے آپکے سامنے اس شخص کی ساری  
 پیش کی ہے۔ جو خود اس امر کو تسلیم کرتا ہے۔ کہ ہنوز وہ سنسکرت زبان  
 اسکو علم ادب کا انتہائی نہیں کہلا سکتا۔ بلکہ جو اب تک اپنی تین ویدک سنسکرت  
 کا بتدی ہونا قبول کرتا ہے اور جسکو ابھی تک یہ شبہ ہے کہ اس نے اونشی



کے ارتہ یہی درست طور پر نہیں سمجھے۔

مین اس بات کو دوسری حصہ مین اپنی ناظرین پڑھا کر دوں گا کہ اکثر مقبول  
پیر پر ویسے مذکور نے سنسکرت و دیاکے ناپید ایکٹ اس مندر کے پار  
اُترنے کی کوشش مین بڑی بڑے غوطے کھائے مین۔ اور وہ اب  
تک منجھہ دما مین پڑا ہے اور اس نے بارٹا ویدک اصطلاحات کی  
یو لگ اور لو لگ ارتھون کی ضروری تمیز کو نظر انداز کر دیا ہے۔  
یہ فقرات تو مین نے اس کتاب سے اخذ کئے مین جو ۱۸۸۳ء  
مین شائع ہوئی تھی۔ اس کے بعد اب مجھ کو پرفیسر مذکور کی ایک اور  
نئی کتاب کے دیکھنے کا موقع ملا ہے۔ جو اسی سال کے شروع مین  
شائع ہوئی ہے۔ اور جسکو انھوں نے ہندو طبعی مذہب کے نام سے  
موسوم کیا ہے۔ اس کتاب کے مطالعہ سے میرے دل پر یہ نچے  
ہو گیا ہے کہ پرفیسر مذکور روز بروز سنسکرت لٹریچر کے سمجھنے  
مین معتد بہ ترقی کر رہا ہے اور خواہ وہ مانے یا نہ مانے مگر سوشی دیا  
سستی کی تحریکات نے اُس پر بہت کچھ اثر کیا ہے۔ چنانچہ اب اسکو ویدک



اصطلاحات کے معنی لگانے میں اکثر اوقات سوامی جی کی روشنی طبع سے فائدہ اٹھانا پڑتا ہے۔

پروفیسر مذکور اپنی کتاب کے صفحہ ۱۸ پر ایک جگہ یہ لکھتے ہیں کہ ”دہرم جو بذاتہ بعض فاضلوں کے نزدیک انسانی طبیعت کا ایک لازمی اور خلاف فطرت اختراعی ڈھکوسلا معلوم ہوتا تھا۔ اب جب کہ سکھ ویدک دہرم کی روشنی دوارا دیکھا جاتا ہے تو بالکل ایک فطرتی اور معقول حیثیت نظر پڑتا ہے۔ یہاں تک کہ ہم یہ کہنے کی جرأت کر سکتے ہیں کہ دہرم کا انحرطیج انسانی کی نشو و نما میں ایک قدرتی خیال ہے۔“

ناظرین جو دہرم کہ اسے پوتر مہمان کے لائق ہے۔ جیسے کہ فقرہ بالا سے ظاہر ہے۔ کیوں اس کو خفہ مذہب نہ کہا جاوے۔ جس دہرم کی روشنی الگنی نے کہ اس طرح سے بڑے بڑی پیارا ہتھ دیا کے موجودوں کی اندرونی ہر دون کو گلا کر موم کر دیا۔ اور دہرم کو منشی کا ہوتے خیال ہونا ظاہر نشیج کہ اداوہ دہرم تمام منشی مائے کے لئے کیوں نہ اشیہا سچا دہرم کہا جاوے۔



اسی کتاب کے صفحہ ۴۴ پر ایک گونہ یہ بھی تسلیم کیا گیا ہے۔ کہ  
 ”اندر و درن و متر و گنتی وغیرہ مختلف نام۔ اسی ایک شریکان  
 پر ماما کی ہیں جو وحدہ لا شریک کہ ہونے کی ویدوں نے بار بار  
 شہادت دی ہے۔“

اسی کتاب کے صفحہ ۵۱ پر جہاں پروفیسر نے کورہندوستان کے  
 قدیمت کو دیگر ممالک کے قدیمت پر ترجیح دیتی ہیں۔ وہاں فرماتے  
 ہیں کہ ”انڈین دل و دماغ کبھی اس چھوٹی اور خیالی بقا نام کا خواہشمند نہیں  
 ہوا جسکے کہ شانان مصر اور بلی لون اس قدر قدر و منزلت کرتے تھے۔  
 اور جسکے حاصل کرنے کے لئے انہوں نے بڑی بڑی عالیشان مینا  
 تعمیر کرائے۔ اہل ہنود ہمیشہ اس خیال کے پابند رہے کہ ہماری یہ زندگی  
 مستعار چند روزہ ہے۔ اور اس ملک میں ہم مثل پروسیوں کو مسافر  
 ہیں۔ کبھی انکو دل میں یہ خیال جاگزیں نہیں ہوا کہ وہ خشت و چوئے سحر  
 اپنی بقا نام و شہرت کے جو یان ہوں۔ جب تک کہ غیر قوموں نے  
 انکے دلوں میں یہ خیال نہ بٹھوس دیا ہو۔“



لیکن اگر آریادت کے آریہ لوگوں نے ہمارے لکھو اینٹ پتھر نہیں چھڑائے  
 یعنی عمارات عالیشان تو انہوں نے بجائے لکھو ہلکے دل و دماغ کی پرستش  
 کے لئے عمدہ غذا چھوڑی ہے اور ایسے معتمے چھوڑے ہیں کہ جنہیں ہم  
 اپنی عقل اڑا سکتے ہیں اور ہماری لئے سبق چھوڑے ہیں جنکو ہم سیکھ  
 سکتے ہیں۔ اور یہ غذا و معتمے سبق ایسے بے نظیر ہیں کہ دنیا کے پردہ پران  
 اور کین سودستیاب نہیں ہو سکتے۔“

اے پارو! مگر اگر اس فقرہ کو پڑھ کر بھی ہماری غیرت و حمیت کی رگ جوش  
 زن نہ ہو تو سمجھ لو کہ ہماری خون میں ذرا بھی فطرت انسانی باقی نہیں رہی۔  
 ہمارے اکثر انگریزی تسلیم یافتہ نوجوان جن کے دلوں کی صفائی کو انگریز  
 علوم کی چٹکا پوند نے دھندلا کر دیا ہے یہ شکایت کرتے سُننے جاتے  
 ہیں کہ سوامی دیاتند سرتی نے لفظوں کو کھینچ کھا چکران سو معقول معنی اور مطلب  
 کھانسنے کی کوشش کی ہے۔ ورنہ درحقیقت وید و نچھین سوامی بچپن کا  
 سی۔ باتوں و عناصر پرستی اور رسومات مذہبی کے اور کچھ نہیں ہے  
 اور نیز بعض کا یہ بھی خیال ہو کہ وید و ن مین قربانیوں کا ذکر بہت ہے



چنانچہ اسی خیال سے اکثر انگریزی فاضل لفظ یک کا ترجمہ قربانی ہی کرتے ہیں۔ اس خیال کی ان غلط فہمیوں کے دُور ہونے کا زمانہ بہت قریب آتا جاتا ہے۔ اور وہ وقت بہت دُور نہیں ہے۔ کہ ان الفاظ اور ان خیالات کو جو تعبیر سوامی دیانند سہستی نے کی ہے، سیکو تمام دنیا صحیح مان لے۔ ان فقرات کو جو میں پروفیسر نرگور کی نئی کتاب موسوم بہ مذہب سہستی سے اخذ کرتا ہوں بہت تقویت ہوتی ہے۔

اس کو یہ نہیں سمجھ لینا چاہئے کہ پروفیسر نرگور کے ان خیالات کو ماننا ہوں۔ بلکہ صرف نمونہ کے طور پر پیش کرتا ہوں۔ پروفیسر نرگور کہتے ہیں۔ "کہ جس فضل کو ہم قربانی کے نام سے پکارتے ہیں وہ قدیم لوگوں کے نزدیک ایک معمولی کرم ہوتا تھا۔" پھر دوسری جگہ کہتے ہیں۔

"کہ ہر بڑھاپا نہیں جانا چاہیو۔ کہ بہت سی قربانیاں ضروری کرم تھیں۔ مثلاً صبح و شام کو آگ جلانا یہ ایک معمولی اور سادہ کام تھا۔ جسے رفتہ رفتہ عادت ہو جانے سے قانون کی مندرجات اختیار کی اور پھر بعد کو ان کی ہوتے کے نام سے موسوم ہو گیا۔ اور اعلیٰ رتبہ کا کام سمجھا جانے لگا۔"



اس طرح چاند کے مختلف حالتوں کا مشاہدہ اور اس کو ناموں وغیرہ کا تعین سن  
 و ماہ و ایام کے قائم کرنے کے لئے ضروری تھا۔ کیونکہ اُس کے تعین و  
 تقرر کے بغیر سوشیل زندگی کا انتظام نہیں ہو سکتا تھا۔ اس طرح  
 مختلف موسموں کا تقرر تعین جبکہ چترما سے لے کر غیرہ ناموں کو موسوم کیا  
 گیا ہے۔ یہ بھی ضروری اور مفید علمی باتیں تھیں۔ مگر انہوں نے بھی آہستہ  
 آہستہ یک کو منزلت حاصل کی۔ ان سب باتوں کی نشان دہی موجود  
 ہتھواروں کے ظاہری صورت میں گہرے مضمون کا ہیہ بتلاتے ہیں۔  
 ان سمجھنے اور غور کرنے کے لئے علم و عقل کی ضرورت ہے۔

پروفیسر مکرور لکھتے ہیں۔ کہ ان تمام افعال میں خواہ وہ ایک منٹ کے  
 لئے ہوں یا ایک دن یا چند دنوں کے لئے ہو ایک سیدھی سادہ  
 قدرتی غرض معلوم ہوتی ہے۔ اور ٹھیک ٹھیک مفہوم اور الفاظ میں وہ قرآنی  
 نہیں ہیں۔ ان سے سوائے اسکے اور کچھ نہیں ثابت ہوتا کہ بعض ضروری  
 کنبہ داری کے فرائض کو باقاعدہ انجام دینے کے لئے اور نیز  
 موسموں وغیرہ کے اختلافات کے ضروری نقشے کو نو جوانوں



وعام لوگون کے دلون پر ہمیشہ نقش ہنر اور یاد دہانی کے غرض  
 سے خاص خاندانوں وعام قوم کے لئے مختلف تیوہار قائم کر دی  
 گئی تھی۔ اور زمانہ کے گزرنے سے وہ اصل وسادہ غرض تو مفقود  
 ہوئی اور صرف رسمیات ہی رسمیات باقی رہ گئیں۔ ان تمام باتوں کے  
 صاف پر گھٹ ہوتا ہے کہ آریہ لوگون کو دہرم کی سیکشتا ایسے طور پر ملی  
 تھی۔ کہ جہین انکو تمام شکیل ضروریات بھی علاج ساتھ ہی ساتھ تھا یہ  
 باتن ہمارے اس خیال کی تائید کرتی ہیں کہ پورانے آریہ لوگوں کا دہرم ایسے سنہن  
 تھا جو دم پر کے لکھ بھی ان کو جدا ہو سکے۔ انکو فعل وقول میں کوئی نہ کوئی دھارک  
 غرض ضرور ہوتی تھی اور وہ ہر ایک کام کو دھارک متبنہ سے کرتے تھے۔ کیا  
 پڑکار و یوگا میں کیا بچپن و جوانی و بڑاپے میں۔ کیا عدالتوں و کچھ یوں میں کیا  
 فوج میں کیا میلوں و مصاحبوں میں۔ کیا طبابت وغیرہ دیگر فنون و علوم میں  
 غرض ہر ایک کام میں انکا دہرم انکو ساتھ رہتا تھا انکو ایسی عادتیں بنانیکی سیکشتا  
 دی گئی تھی۔ جس سے انکا دہرم ہر وقت انکو ساتھ رہے اور دنیوی کام کر ترقوت  
 بھی دہرم کا خیال دل و نظر سے دور نہ ہو۔ تاکہ پر ماتما ہر وقت یاد رہے۔



اس طرح سو وہ لوگ ہمیشہ دھارمک جیون بتیت کرتے تھے۔ یہ کیا ہی سندر  
 دہرم ہے جو منس کو ایسے شانتی دلایک تسلیم دیتا ہے اگر تمام منس اسکو  
 سوچا کر کے اسکے موافق آپرن کر لیں تو واقعی یہ پنجال سنسار ایک سوگ  
 نگر ہی ہو جاوے۔ جہن سب تاملن سکھ اور آند سے باس کریں۔

ہمارے بعض دوست یہ کہتے تھے کہ آئین کے سنکرت تعلیم پر حقیقت  
 و دقت درکار ہے اس قدر وہ پہلے ایک ہنر اور عقلی ترقی کے لہجہ ہی جس قدر  
 یورپین لڑکے مفید پڑتا ہے۔ سنکرت علم ادب اس سو بہت کم مفید  
 ثابت ہوتا ہے

ایسے مہربانوں کی چند متین علامہ مندرجہ بالا شہادتوں کے چند ایک اور نام  
 نامی یورپین مصنفین کی شہادتیں پیش کرتا ہوں۔ گنا کہ میرے  
 ہموطنوں کا دل ہی انکو مٹا لے سے کچھ نرم ہو۔ اور انکو سنکرت دیا  
 کی تحصیل کے لہجہ زندگیاں خرچ کرنا ناگوار نہ گذریں۔

شاہنشاہ برصغیر صاحب جو صرف ملک غرمنی کی ہی نہیں بلکہ زمانہ حال کے  
 نامی گرامی فلاسفروں میں گنے جاتے ہیں۔ اوپنشنڈون کا سفنی کی



بابت حسب ذیل تحریر کرتے ہیں۔

”اسکی ہر ایک فقرے سے گہرے اصول اور بڑے بڑے عالی خیالات پیدا ہوتے ہیں تمام میں ایک اعلیٰ درجہ کی مقدس اور سچی روح و یا ایک معلوم ہوتی ہے۔ تمام دنیا میں سوا کچھ ازل و پیشہ و ن کے کوئی کتاب ان کو زیادہ مفید اور علویت کو پہونچانے والا مطالعہ نہیں ہو سکتا۔ جیسا کہ ادبِ نہت کا مطالعہ ہے۔ یہی ادبِ نہت میری زندگی کو لئے موجب سکین ہو رہی ہیں۔ اور یہی میری موت کے بھی شکیں وہ ہونگے۔“

ڈاکٹر تہجیا باٹ کی تحقیقات سے یہ بات پائے ثبوت کو پہونچ چکی ہے کہ علمِ فکیر اور علمِ ہیئت سب سے اول اول ہندوستان میں ایجاد ہوئے اور نیز علم و یارن اور فلاسفی۔ و نیا۔

پروفیسر دیویر صاحب تحریر کرتے ہیں کہ فلاسفی اور گرامر کو ہندوؤں کے طبیعت کے جولانی نے درجہ کمال پر پہونچایا۔ تہیو گرس نے جو ایک مشہور یونانی مقنن و حاکم کا نام ہے (مسئلہ تناخ اور یمنی کو چھ سو سال قبل از مسیح لیا

سے سیکھا۔)۔ ایشہ کو انگریز وغیرہ ادبِ نہت کہتے ہیں ۱۲ ۱۳ ۱۴



جرمنی کے ڈاکٹر راتھ صلیب بحث کرتے ہیں کہ دیکھ زمانے میں ذات  
پات کے کوئی تمیز نہ تھی (بیشک جنم پر ذات کا مدار نہ تھا)۔

کیل سنہ کی فلسفی کی بات یورپ میں فضلا کے یہ رائے ہے کہ دنیا میں  
پہلے فلسفی جسکا پتہ تحریر میں ملتا ہے وہی ہے۔ چنانچہ یہ بات ہی پر گھٹ ہو گئی ہے کہ  
جرمن کی تازی سوزازی فلسفی یعنی شون پیر اور وون ٹامن کی  
فلسفی کیل کی فلسفی کے اس حصہ کی نقل ہے۔ جسکا تعلق پداتھ و دیاس ہے  
اگرچہ اس تازی فلسفی میں اتنی خامی ہے کہ اس نے آتما اور آتما کے سروپ کو تسلیم نہیں کیا  
کرن صاحب کہتے ہیں کہ ہندوستانی فلسفی دراصل دنیا کی فلسفی کی مختصر تاریخ  
ہے۔ ایم جیکولسٹ صاحب تحریر فرماتے ہیں۔ انڈیا دنیا کا نیکوٹھ ہے اور ہم سب کی  
والدین ہرمان ہے جسے اپنی اولاد کو مغرب کی طرف روانہ کرتے وقت ہمارے صلیبیت  
کے ہمیشہ ثابت اور قائم رہنے کے لئی ہم کو اپنا قانون اپنا علم اخلاق و اپنا علم ادب  
اور اپنا مذہب و ملت میں دیا۔ انکا مقولہ ہے کہ مصری۔ یہودی۔ یونانی  
اور اہل روم کے تمام قوانین منہ کے دھرم شاستر سے اخذ کئے گئے ہیں اور  
منہ کے مجموعہ احکام کا جوہر ہمارے یورپ کے تمام قانونی تمدن میں پر گھٹ ہے۔“



صاحب موصوف بڑے زور سے درخواست کرتے ہیں کہ جو لوگ ہندوستان  
 کے معاملات میں دل چسپی ظاہر کرتے ہیں انکو چاہیے کہ ویدوں کو اور منوسمیتی کو  
 خوب غور سے مطالعہ کریں کیونکہ ایسی صورتیں انکو یقین ہو سکتا ہے کہ انڈیا تمام انسانی  
 نسل کی ماں ہے۔ اور اسی سے ہنوتام علوم و فنون و مذہب غیر ورثہ میں پائے ہیں۔  
 صاحب موصوف اسی پر اکتفا نہیں کرتے بلکہ رقم فرماتے ہیں کہ ”قدیم اہل  
 نے جو تصنیفات کہ تاریخ و علم تصوف و اخلاق و نظم و فلاسفی و مذہب و مختلف فنون  
 طبابت وغیرہ پر چھوڑی ہیں۔ انہی کے صرف پڑھنے کے لئے چند نسلوں کی  
 زندگیاں درکار ہیں۔“

المختصر اس قسم کی شہادتیں آریاوت کہ تہذیب و علمی فصیلت کے ثبوت میں  
 آجکل کثرت دستیاب ہوتی ہیں۔ تاریخ ہند میں ایک وہ زمانہ تھا کہ جب تصنیف  
 کالبروک صاحب ویدوں کی موجودگی پر شبہات کو جاتے تھے۔ اور نیز خیال کیا جاتا  
 تھا کہ اگر کہیں وید مل ہی جائیں تو کوئی شخص خواہ کتنا ہی دودان کیوں نہ ہو انکو  
 سمجھنے کے قابل نہ ہوگا جس زمانہ کا یہہ ذکر ہے وہ زمانہ انگریزی گورنمنٹ کا شروع  
 زمانہ تھا۔ جسکو ہنوز صدیاں نہیں گزریں شکر کا مقام ہے کہ آریاوت نے صرف



ویدون ہی کو فایم نہیں رکھا۔ بلکہ اسی اٹارمین اپنی خاک پاک سے  
 ایک ایسا رشتی بھی اوپن کر کے دکھا دیا جو نہ صرف ویدون کی زبان  
 اور مضمون کو ہی اچھی طرح سمجھ سکتا تھا۔ بلکہ اسکو یہ جرات ہوئی  
 کہ اس نے ویدون کو بہاش کر کے مشتہر کر دیا۔ مہرشی سوامی  
 دیانند ہرستی جی کے وید بہاش کی نسبت لوگ کچھ ہی رائے دیا  
 کریں۔ مگر اسکے سخت سے سخت مخالف کی بھی یہ محال نہیں ہوئی  
 ہے کہ وہ اسکے فضیلت پر سوال کرنے کی جرات کر سکے۔  
 واقعی یہ بڑی دلیری کا کام تھا۔ کہ باوجود اسی سخت مخالفت  
 کے سوامی دیانند نے اپنے یقین کو چھپانا تو درکنار ہر ایک مرد دیو اور  
 پرکندہ کرنے کی کوشش کی۔ لوگ اسکے وید بہاش پر جھڑپ  
 چاہیں تختہ چینی کریں۔ مگر یقین نہیں پڑتا کہ کبھی کوئی یہ کہہ سکے کہ  
 ویدون کے ترجمہ کا خیال سوامی صاحب کی ذات میں ایک ابھار تھا۔  
 اس چمکتی دمکتی زندگی نے ایک اور شخص کی ہر دی میں ویدون  
 کی جوتی دکھائی تھی۔ گراٹے فوسوں کہ وہ روشن ستارہ اس آفتاب



کے نقش قدم چلنے کی کوشش میں ہر ٹوٹ پڑا۔

مفصلہ ذیل صفحات میں میں اپنے ناظرین کے سامنے اس ستار  
کی مختصر زندگی پیش کرتا ہوں۔ شاید بعض ناظرین یہ سوال کریں کہ مفصلہ  
بالا مضمون کا اس سوانح عمری سے کیا تعلق ہے اسکی جواب میں گذشتہ  
ہے کہ یہ سمع خراشی محض اس غرض کو کی گئی ہے کہ میرے ہوطنوں  
کے دلوں میں اس بہارے فرض کا کچھ خیال جاگزیں ہو۔  
جوان پر اپنے مورخان کی طرف سے واجب ہے۔

یہ مقولے اس جگہ پر سوا سٹے نقل کئے گئے ہیں کہ ہندوستان  
کو معلوم ہو جائے کہ یہ کام یعنی سنسکرت زبان کا زندہ کرنا  
اگرچہ بہت محنت طلب ہے مگر اس سے بڑے بڑے نتیجوں کے  
اسید ہے اور اس میں بھی کچھ شک نہیں کہ قبل ازین کہ ہم  
ان نتیجوں پر پہنچیں۔ ہم کو بہت سی طہری دنیا کی اسید  
دلانے والی زندگیاں دید و دیا کے حصول کے لئے قربان  
کرنی ہونگی۔



پنڈت گورو دت و دیا الہی کے جانشینوں سے میری یہ  
 دست بستہ التماس ہے کہ جب تک بہت سی زندگیاں اس  
 مبارک مشن پر بلدان نہونگی۔ یہاں درشن کا اودھارنا  
 ہے۔ پس انکو اس بلدان کے لئے ہوشیار رہنا چاہئے۔  
 وضع ہو کہ یورپ کے بہت سے روشن ضمیر اشخاص اگر  
 ہندوستان کے مرہ علم ادب کو زندہ کرنے کے درپے ہیں۔  
 تو ہندوستان ہی گا ہے ماہے کوئی نہ کوئی آتما ایسی اوتھن کرتا  
 ہے اور کرتا ہو گا۔ جو اسی دھن میں اپنا سروں قربان کر دیتا ہے۔  
 میری آئندہ تحریر کے مطالعہ سے ظاہر ہو جائے گا۔ کہ انڈیا میں  
 دیانند سہستی کی روح بھی اپنا کام کر رہی ہے اور لوگوں کو حب الوطنی  
 و قومی ہمدردی کے خیالات سے لیریز کر کے اٹھ چند روزہ زندگی  
 کے پودے کو سنسکرت زبان کے چشمہ آب حیات سے تروتازہ  
 ہونے کا خیال دلا رہی ہے۔

ہاں اس مادر مہربان یعنی سنسکرت کو زندہ کرنے کے لئے اگر



بہت سی حکمتی ہونے متعلین بچہ ہی جاوین تو کچھ پرواہ کی بات  
 نہیں۔ بشرطیکہ بہر روشنی سینہ بسیدہ منتقل ہوتی چلی جاوے  
 آئندہ صفحات میں میں ایک ایسے زندگی کی تاریخ ہدیہ ناظرین کرتا ہوں  
 جس نے دنیا کی معمولی لذات میں ایک کی بھی چاشنی نہ چکھی اور  
 جس نے اپنی تمام جوانی لگا کر محنت میں ایک اعلیٰ نمونہ کے  
 زندگی بنانے و گیان و معرفت کا شغل رہتہ حاصل کرنے  
 اور اپنے ہموطنوں کے لئے اسکے حصول کے آسان ذریعہ  
 تلاش کرنے کی غرض میں خرچ کر ڈالے۔ بعض لوگ یہ  
 سوال کریں گے بلکہ کہتے ہیں۔ چنانچہ انگریزی کتاب کے  
 شائع ہونے کے بعد میں نے اپنے قانون سوسنا ہی ہو  
 کہ نیڈت جی نے کون سے ایسے کارنامے نمایان کئے تھے کہ جن  
 سے انکا بیون پر تر شائع ہونے کے قابل ٹھہرا۔ میں اسکا  
 یہی جواب دیتا ہوں کہ بیشک انہوں نے اگرچہ کوئی ایسا کارنامہ  
 انجام نہ دیا۔ جو دنیا دار دن کی نگاہ میں نہ جم سکے۔ لیکن حق کے



مستلاشی و گیان کے طالبان کے لئے انہی یہ سادہ زندگی اور  
 اسکے واقعات مثل مشعل کے کام دے سکتے ہیں۔ بہر اتر گئی  
 اگر غور سے پڑھو گے تو نیڈت جی کا جیون چرتر ہم تم بہوے  
 بھٹکے مسافرون کے لئے اس تاریک رات میں ماہتاب کا کام  
 دے گا۔

پس اگر اس روشنی سے ایک ہنوا بھی راستہ پر آجائے  
 اور دوسرا گوردت و دیا رہتی پیدا ہو جائے تو مصنف اپنی مختو  
 کو بہت زیادہ قیمتی سمجھنے کا فخر حاصل کرے گا۔ فقط

راقم لاجپت رائے

Handwritten text in Devanagari script, likely a library or collection stamp.



# غلطنا سوایے پند کو رو دجی مہاراج

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۱	۶	ہی	نہیں
۳	۳	اوایل	آوایل
۴	۲	ساورہ	مجاورہ
۴	۱۱	صاف کی	صاف
۵	۱۰	ہونی	ہونا
۷	۹	کرتی ہیں	کرنے میں
۹	۱	مذہب	مہذب
ایضاً	۶	بنا	نیا
ایضاً	۱۲	پاپی	پانی
۱۱	۱۲	فلاسفر	فلاسفرون
۱۲	۵	وقعات	اور واقع



صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۳	۱	(علم ادب و بہاشا)	اوسن حینہ
ایضاً	۱۳	شخص	شخصی
۱۴	۲	(یعنی بہاشا)	x
ایضاً	۸	دوخیما	دوخیما
۱۵	۵	مستقل	مستقبل
۱۶	۹	تہیالوجی	مائی تہیالوجی۔
۱۹	۷	چھوٹی	چھوٹی
ایضاً	۸	بیلی لون	بیبے لون
۲۳	۹	متنبہ	فتومہ یعنی غرض
۲۵	۱۲	تہیوگرین	بائی تہیوگرین۔
۲۷	۱۰	تصنیف	بقول
۱۳	۹	پہلا تے	پہلا تے
۳۱	۷	مین	سن



صمیم	غلط	صفحہ	صفحہ
	یہ امر باقی ہے	۵	۳۳
نیم تسلیم	نیم طلبہ	۱۳	۴۳
مرتب	مرتب	۷	۶۰
اودہ	اودہ سے	۶	۸۹
خوبی	یہ خوبی	۶	۹۲
انکی	ابھی	۱۲	۹۶
یہ تجویز پیش ہو کر اوسپر	یہ تجویز ہو کر اوسپر	۱	۱۱۰
دورائی	دورے	۴	ایضاً
سمندر کے	سمندر کے	۱۲	۱۱۵
روشنی و حرارت	روشنی و حرارت	۱۰	۱۱۹
طور پر حل ہوئے ہیں اور اس میں یہی	طور پر تسلیم کیا ہے	۶	۱۲۲
تسلیم کیا ہے	بہا	۹	۱۲۳
بہا	تہین	۸	۱۲۴
ہیں			



صفحہ

غلط

صحیح

۱۲۵	۱۲	بی موقعہ گفتگو	بے موقعہ
۱۲۶	۶	کا ہونا	ہوتی
۱۳۳	۱۲	جو وہ	وہ
۱۳۹	۱۲	کردیتے ہیں	حاصل کرتے ہیں۔
۱۴۰	۱۳	موت	موت کا
۱۴۸	۳	روانٹی	اونتی
۱۴۹	۱۰	ہی بہرتی	لئے پھرتی
۱۶۲	۹	ست آئینہ	ست ارتہہ
۱۳۸	۳	الواہو	الواہو
۱۹۵	۳	پوران	پوران
۲۰۲		شور و صب	شور و شغب
۲۰۸		چند سال	چند ماہ





ॐ

پندت گورودت و دیار مہتی  
جی ایم۔ اے۔ کا جیوں چتر  
(سوانح عمری)

## فصل اول

نیدانم حدیث نامہ چون است پادھے ہینم کہ عنوان شہج نست  
[این نامہ تحت است کہ گویند جو انمزد]  
بہت سے دیشان اور عالی رتبہ فاضلوں نے جہوت یہ وقتہ جانکاه و حادثہ



ہوش رہا سنا کہ پنڈت گورو دت ایم۔ اسے سرگ دھام کو سدھارے۔ بے تہاشا  
 بولے کہ اے پنجاب صرف یہی ایک انسان تھا جسکو تو نے ان چالیس سال  
 کی مدت انگریزی راج میں بنایا تھا۔ مگر افسوس کہ وہ بھی کچھ دنوں تجھ کو تیری  
 محنتوں کا ثمرہ دینے کے لیے زندہ نہ رہا۔ اہل کے حیرسم فرشتہ نے اسکو تیری  
 محبت بہری گود سے جلد اٹھالیا۔ بلاشبہ پنڈت صاحب مرحوم کا وجود فخر  
 پنجاب تھا۔ بہادر پنجابیوں میں سے جنگی بہادری اور وفاداری سے تاریخ کے  
 صفحات پر میں محمد سلطنت انگریزی میں ایک بھی شخص پیدا ہوا تھا۔ جسکی فضیلت  
 شجرہ آفاق ہونے کی امیدیں دلاتی تھی۔ پنڈت جی کا اپنے حیات مستعار  
 کو (دھرم) مذہب حقیقی پر قربان کرنا ایسا تھا جیسا کہ اس عالیشان خاندان کے سچوں  
 سے کہ جہن وہ پرگھٹ ہوئے۔ امید کیا جاسکتا ہے۔ کیونکہ وہ جگدیش راجہ  
 کی اولاد ایشل میں سے تھے۔ یہ راجہ شمالی ہندوستان کے قدیم اقوام  
 کی روایتوں میں پنوار سدانا کے نام سے مشہور ہے۔ روایت ہے کہ راجہ  
 موصوف نے اپنی جان کو کسی بڑے بہاری کام کے سر انجام میں قربان کیا  
 تھا جو غالباً کسی مسلمان حکمران کی ظالمانہ کارروائیوں سے اپنے ملک اور



دہرم کی رکشا سے متعلق تھا۔ اس مبارک اور قابل عبرت کام کے باعث وہ  
 اور انکی اولاد لقب سروانا (سروینے والا) سے ممتاز ہوئی۔ جو کثرت استعمال ہو  
 سدا ہو گیا۔ جو اب تک اس خاندان والوں کے لیے بولا جاتا ہے۔ اسوجہ سے  
 ہم کہہ سکتے ہیں کہ پنڈت گوردت کی فطرت میں یہ وصف یعنی قوم اور ملک  
 پر قربان ہونا درشتا مکر کوڑ تھا یعنی کہ دولت بلند حوصلگی و مضبوط باطنی و عالی  
 فطرتی پنڈت نے اپنے جد بزرگوار کے خون سے ورثہ میں پائی تھی۔ جو اس  
 چند روزہ زندگی میں انکے ہر قول و فعل سے عیان و ہویا تھی۔ پس بوجوہات مذکورہ  
 کوئی جائے تعجب نہیں۔ اگر پنڈت نے ہستی و حقیقت کے پرچار میں کسی  
 قسم کی سختیوں اور تکالیف کی پروا نہ کی ہو۔ اور ہمیشہ ذاتی آرام و تن  
 آسانی سے عراض کر کے سرت دہرم کی فستح اور صداقت کی روشنی  
 کے پھیلائے میں کوشش کی ہو۔ یہ مبارک روح ہمیشہ اسی دہن میں رہی  
 کہ پر تہوی پر سچے دہرم کے راجد ہانی پیر از سر نو ایک دفعہ استہاپت ہو۔ جسکو  
 کہ اسکے جد امجد نے اس کام پر جبکہ وہ صادق اور دہرم کا راج خیال کرتا  
 تھا اپنے تئیں شربان کر دیا۔ ویسے ہی اسکے ہونہار بچے نے اپنے سرور کو



اس کا رخیر کے لیے (سماجک کارروایوں میں) جسکو کہ یہ بالکل سچ  
 خیال کرتا تھا فدا کیا۔ اسے دنیا کو سب بات کا ثبوت دیا کہ وہ اُن شہیدوں  
 کی اولاد سے ہے جنہوں نے کہ اپنے دہرم پر اپنی جانوں کو قربان کیا  
 تھا۔ پنڈت جی کی یہ قربانی اُس عالی خاندان کے نشایانِ شان تھی کہ کہیں  
 پیدا ہونے کا فخر پنڈت صاحب کو قدرِ ماحصل تھا۔ اگر ہم انکے شجرہ نسب  
 کی طرف نظر اٹھا کر دیکھیں تو معلوم ہوتا ہے کہ پنڈت جی کے آباؤ اجداد  
 بڑے شریف اور معزز اور اپنے زمانہ کے باعجب آدمیوں سے گنے  
 جاتے تھے۔ انکے پڑدادا مہتہ گرو دھاری لال نواب بہاولپور کی طرف  
 سے امیر کابل کے دربار میں بطور وکیل رہا کرتے تھے۔ نیرنگی زمانہ  
 نے راجہ جگدیش کی اولاد کو ایک مسلمان حکمران کی ملازمت پر مجبور  
 کیا۔ مہتہ گرو دھاری لال کی اولاد سے مشہور و معروف دیوان ساہوکار  
 والے ملتان بڑی عزت و توقیر سے پیش آیا کرتے تھے اور انکو اپنے  
 دوستوں میں گنا کرتے۔ اور جب کوئی متنفذ اس خاندان کا کبھی ملتان  
 کو جاتا تھا۔ تو دیوان صاحب اپنے ملازموں کو اُس کے استقبال کو بھیجا کرتے



پنڈت جی کے والد لالہ رام شن جی فارسی زبان و علم ادب کے ماہر  
 تھے اور وہ ان استادوں میں سے تھے کہ جنہوں نے صوبہ پنجاب کے  
 شہرہ تعلیم کو ابتدائی زمانہ میں رونق دی۔ لالہ رام شن جی کا قدمیاناہ اپنی  
 فراخ اور کثادہ تھی۔ اور ایک مضبوط اور گٹھا ہو خبم رکھتے تھے۔ اور  
 زیور علم و لیاقت اور رسائی فہم و ذکا سے آراستہ تھے۔ پنڈت صاحب  
 ہو ہوا اپنے باپ کا فوٹو تھے۔

پنڈت جی کی اماں ہندوستانی ماؤ کا ایک نمونہ ہے جو تھوڑی  
 سی آمدنی میں اپنے کنبے کو فارغیالی سے پرورش کرنا جانتی ہیں۔ وہ صاحب  
 عصمت اور لائق منتظم عورت ہیں۔ پنڈت جی کے پتا کی تنخواہ اخیر وقت  
 پر جبکہ وہ شہرہ تعلیم سے علیحدہ ہوئے ساٹھ ماہوار تھی۔ مگر اس قدر قلیل آمدنی  
 سے انکی اماں اپنے بچوں کی خور و پوش کا امیرانہ انتظام کرتی تھیں۔ وہ گلابی  
 تعلیم سم محض بے بہرہ ہیں جیسے کہ ہندو خاندانوں میں عموماً صورت  
 مبتلا میں وہ اپنے بچوں پر معمول سے زیادہ مہربان اور شفیق ہیں۔ مگر  
 پنڈت صاحب سے خصوصاً انکو دلی لگاؤ بہت زیادہ تھا۔ انکی طبیعت میں



برخلاف عام عورات کے استقلال کا وصف پایا جاتا ہے چنانچہ سیر ایک  
 دوست جبکو پنڈت جی سے بہت انس تھا اور جو انکے خاندان سے گہرا تعارف  
 رکھتے ہیں لکھتے ہیں کہ پنڈت جی کی والدہ اگرچہ ایک عورت ہیں لیکن وہ  
 مصیبت کو مردانگی سے برداشت کرنا جانتے ہیں۔ مرحوم پنڈت اپنے پتا  
 کی بہت عزت کیا کرتے تھے اور وہ ایسے ہی لائق تھے انکو جو خدا واد میں  
 اور حافظہ ملا تھا اسکا ظہور پنڈت کی ذات ستودہ صفات میں پورا پورا تھا  
 یعنی پنڈت کی ذات میں اس قدر قی ملکہ نے خوب ہی نشوونما پایا تھا۔  
 لالہ رام کشن نے اپنی موت سے ایک سال قبل اپنے لائق بیٹے کی  
 پرانی ہمناموں سانسکرت پڑھنا شروع کیا اور ۶ ماہ کے عرصہ میں ایسی عمدہ ترقی  
 دکھائی کہ سنسکرت زبان میں ایک چٹھی اپنے بیٹے کو لکھی جو تیرا درست اور  
 صحیح تھی۔ کم گو اور تنہائی پسند تھے اسلئے انکے دوست اور معاصر ملکاران کو  
 شکلی کہا کرتے تھے۔ علم تصوف کی طرف میلان طبیعت بہت تھا۔ جبکو پنڈت  
 جی نے اپنی زندگی میں کمال پر پہنچانے کی کوشش کی۔ لالہ رام کشن ۱۹۲۲ء  
 کو پیدا ہوئے تھے۔ اور پنڈت گورو دت ۶ اپریل ۱۹۳۳ء مطابق ۱۶ ستمبر ۱۹۳۳ء

۹۲۱ کو عدم سے وجود میں آئے۔ وہ اپنے والدین کے اکلوتے بیٹے  
 تھے۔ اس وقت انکی ماما کی عمر ۲۹ سال کی اور انکے پتا ۴۲ سال کے سن  
 میں تھے۔ پنڈت جی سب بچوں میں چھوٹے تھے اور ضرب المثل سب سے  
 چھوٹا سب سے تیز ہوتا ہے انپر صادق آتی ہے۔ پنڈت بقول ایک امریکن  
 فلاسفر کے کہ جسکی عزت وہ اپنی عمر کے اخیر حصہ میں بہت ہی زیادہ کیا کرتے  
 تھے بلحاظ وقت پیدائش بڑے خوش نصیب تھے۔ امریکن فلاسفر مذکور کہتا ہے  
 کہ وہ شخص بڑا خوش نصیب گننا چاہیے۔ کہ جو اپنی ماما کی تیس اور پتالیس برس  
 کی عمر کے درمیان اور تپا کی ۳۵ اور پچاس کے درمیان پیدا ہو اور کما حقہ  
 ہے کہ جسمانی اور روحانی توفیق انہیں بچوں میں اچھی ہوتی ہیں کہ جو اپنے والدین  
 کی ترقی یافتہ قوار کے زمانہ میں پیدا ہوئے ہوں۔ وہ اپنے اس قول کے ثبوت  
 میں بہت سے آدمیوں کے نام لیتا ہے۔ مجھکو اس بات کی خوشی ہے  
 کہ یہ ہونچمری بھی اس قاعدہ کے ثبوت میں ایک مثال ہوگی۔ جسپر آج کل  
 ہندوستان کے والدین کو اپنے بچہ کی شادی کرتے وقت توجہ نہ ہونی  
 چاہیے۔ معلوم ہوتا ہے کہ پنڈت جی کے والد یوگ و دیاکشی مہاشکتی میں



یقین رکھتے تھے۔ وہ اپنی عمر کے زماں میں اولاد زنیہ کے نہونے سے نہایت  
 رنجیدہ اور مایوس ہو کر اس خوش کو اپنے روحانی باپ یعنی گورو کے پاس  
 لے گئے۔ اس خدا رسیدہ شخص نے فرمایا کہ بیانا کی بخششوں سے انسان  
 کو کبھی ناامید و مایوس نہ ہونا چاہیے۔ ممکن ہے کہ پریش سر شکستیاں تم پر  
 دیا کرے۔ جب پنڈت گورو دت پیدا ہوئے تو خیال کیا گیا کہ انکی پیش  
 گورو صاحب کے انفاس متبرکت کا نتیجہ ہے۔ مجھے امید ہے کہ ناظرین مجھ کو  
 معاف کریں گے کہ میں نے اس مذہبی و ہم کو بیان کیا۔ میرا فرض تھا کہ میں  
 ہر ایک ایسے واقعہ کو جس سے انکی پیش کا تعلق بیان کیا جاتا ہے ذکر  
 کروں۔ اگرچہ وہ کسی کے خیال میں درست یا نادرست ہو۔

جنم راسی نام پنڈت مرحوم کا مولا رکھا گیا۔ چنانچہ پتیری میں انکا بھی نام  
 مرقوم تھا۔ اس نام کے آخر سے اگر الف کو دور کیا جاوے تو مول سچا نام  
 جکے معنی اصل زر کے ہیں۔ مناسب وقت پر جب وہ چھوٹا بچہ اپنے  
 باپ کے روحانی گورو کے حضور پیش کیا۔ (تو اسنے خوش ہو کر اسکو بیریگی  
 لکھنچکا زام شروع کیا) ہر ایک نے خاندان کا ایک گرو ہوتا ہے جو بعض اوقات



پروہت بھی کہلاتا ہے۔ ان پروہتوں کا دم سابق زمانہ میں اپنی فضیلت اور  
 علیت کے باعث اپنے ججانون کے لیے معنات سے سمجھا جاتا تھا۔  
 لیکن انہوں نے موجودہ زمانہ میں وہ گرو اور پروہت دکھائی بھی نہیں دیتے۔  
 ہر ایک جاہل مطلق وہیکہ منگا یا کھوٹا گدا اپنے تئیں گرو ہونے کے لائق خیال  
 کرتا ہے جنہیں سے اگر کوئی کچھ قدرے لکھنا پڑنا بھی جانتا ہے۔ تو صرف  
 اس قدر کہ جس سے طوطے کی طرح چند نثر و شلوک جو اس کو معمولی رسمیات پر  
 پڑھنے پڑتے ہیں۔ دوسرا دے۔ غالباً پندت جی کے پتا کا گرو ان عام  
 پروہتوں میں سے نہیں تھا۔ بلکہ بہت لائق اور سستی شخص تھا۔ ورنہ  
 ممکن نہ تھا کہ وہ اس چند ماہ کے بچہ کے اس میلان طبیعت کو معاہدہ چاٹنا  
 سیراگی ان کو نوٹھو کھا جاتا ہے کہ جو تمام خوشہات نفسانی اور جذبات انسانی  
 کو چھوڑ کر آتما اور پرما کے دیان میں مصروف رہتے ہیں۔ جن کو کہ مجذوب  
 بھی کہا جاتا ہے۔ یعنی عاشقان اچھی۔ یہ بدنام کنندہ کنواری چٹ  
 یعنی بیراگیان زمانہ حال کہ خبیث یہی مقولہ درست آتا ہے کہ برعکس نھند  
 نام رنگی کا فور۔ ہرگز ہرگز اس پوتر نام کے مصداق نہیں ہیں۔ انہوں نے کہ



یہ لوگ ہندوستان کے منزل و بربادی کا ایک قتل انگیر نمونہ ہیں۔

چند ماہ کے بچہ کو بیراگی کا خطاب دینا ظاہر کرتا ہے کہ یا تو وہ شخص رازدانا

تھا۔ یا یہ امر اتفاقی تھا کہ انہوں نے اس کو بیراگی کا نام دیا۔ عام لوگ اس بات

کو کب پسند کر سکتے ہیں کہ ان کے بچے اس نام سے پکارے جائیں گے جس میں

تارک دنیا ہونا ایک لازمی امر ہو۔ مگر پنڈت جی کے والدین نے اپنے

پیارے اکلوتے بیٹے کو اس نام سے پکارے جانے میں کوئی عیش و

نہیں کیا۔ وہ ہر وقت ہرگز نہ جانتے تھے کہ یہ لڑکا حقیقی بیراگی بننے کو

پیدا ہوا ہے۔ مگر اس سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ جنم سے ہی بیراگی

پیدا ہوا تھا۔ جب پنڈت گورو دت ۱۲ برس کی عمر میں تھے۔ تو اپنے والدین

کے ہمراہ ہندو وار گئے جہاں تک ایک گوسوامی راہی لال نے ان کا نام

بدل کر گوراندا بجاے بیراگی کے کر دیا۔ حقیقت یہ ہے کہ شروع پیدائش

سے ہی ان کا نام گوراندا چاہیے تھا۔ کیونکہ وہ اپنے باپ کے گرو کی

دعا سے پیدا ہوئے تھے۔ اس لیے ظاہر ہے کہ وہ گرو نفا نیت سے

پاک تھا۔ جنے اول وقت سے ان کو یہ نام دینے میں اپنی نفا نیت

خیال کی۔ مگر اتفاق سے بعد کو ایک دوسرے شخص نے انکو بھی نام دیا۔  
 معلوم ہوتا ہے کہ اس قصہ کو انکے والد نے گوسوامی سے سنا ہوا ہے۔ جس پر  
 اس نے انکو یہ نام دیا۔ جو بعد میں انکی زندگی تک گوراندتا جند الف گوردت  
 کے لفظ سے قائم رہا۔

## فصل دوم

# پیدت کی ابتدائی تعلیم

تعلیم سے انسان انسانیت حاصل کرتا ہے۔ یہ ایک ایسی بات ہے  
 کہ جبکی صداقت پر کوئی شخص شبہ نہیں کر سکتا۔ اور عمدہ و مفید طریقہ بھی  
 ایک ایسی ہی ضروری چیز ہے جس کے لئے انسان بنیت اور شیا کی زیادہ تر  
 محتاج ہے۔ کیونکہ طریقہ تعلیم اگر پسندیدہ اور تجربہ شدہ ہوگا تو بچہ تعلیم و تعلم  
 سے مستفید ہو کر ترقی روحانی کے آثار بہت جلد نمایاں طور پر ظاہر کر سکیگا  
 اور اسکی طبیعت کی قدرتی جولانی اور پھیل خاصیت روز بروز ترقی کے



درجہ پر پڑھتی جائیگی۔ ہر قوم و ملک میں عمدہ طریقہ تعلیم خصوصاً ابتدائی تعلیم  
 کا ہونا اس قوم کی ترقی کی پہلی منزل ہے۔ کیونکہ قومی ترقی کی بنیاد  
 شخصی ترقی پر منحصر ہے۔ اور کسی قوم کا اچھا یا بُرا یا مہذب و غیر مہذب  
 و تعلیم یافتہ یا آسودہ و مفلس ہونا سب باتوں کی خبر شخصی ترقی پر ہے۔ قوم  
 کیا ہے۔ ایک خاص ملک یا ذات کے افراد انسانوں کا مجموعہ ہے۔ پس  
 اگر افراد میں سے ہر فرد لائق اور مہذب تعلیم یافتہ ہوگا۔ تو نیک اسکالرز  
 بھی ایک مہذب قوم یا لائق قوم کہلانے کا مستحق ہوگا۔ ان لوگوں کو جو  
 میں اولاد پیدا ہونے کی خواہش مند یا صاحب اولاد کہلانے کے مستحق  
 ہیں۔ معلوم ہونا چاہیے اور اچھی طرح سمجھ لینا چاہیے کہ وہ سوسائٹی کو  
 اس قدر فائدہ یا نقصان پہنچاتے ہیں۔ بقدر کہ وہ اپنی اولاد کی تعلیم و  
 تہذیب میں جو کچھ حصہ میں اپنی سوسائٹی کے ممبر کہلانے کے مستحق  
 ہو جائینگے جیستی وہی یا کوتاہی و سستی دکھلاتے ہیں۔ بدینوجہ وہ والدین  
 جوانی اولاد کو باوجود صاحب استطاعت ہونے کے بقدر وسعت خود  
 تعلیم نہیں کرتے وہ ایک قومی جرم کے مجرم و گناہ کبیرہ کے مرتکب ہیں اور

اور ایسے افراد انسانی خصوص اپنی سوسائٹی کے بڑے دشمنوں کے فروغ  
 کئے جانے کے لائق ہیں۔ ہمارے سیراگی یعنی سیر و کا باب چونکہ ایک  
 لائق اور تعلیم یافتہ شخص تھا۔ اسلئے وہ ان فریض سے جو اولاد کو والد  
 پرین۔ خوب ماہر و وقف تھا۔ اور نیز وہ خوب وقف تھے کہ تعلیم ہمیشہ  
 گہر سے شروع ہوتی ہے۔ اس مقولہ پر پنڈت جی کے پیمانے عمل کر کے  
 گہر پر ہی لڑکپن میں جبکہ وہ پانچویں سال میں تھے۔ اوب وغیرہ حروف  
 تہجی اؤ کو بخوبی سکھلا دئے تھے۔ بچوں کو مارنے پٹنے کے بہت سخت  
 مخالف تھے۔ ان تحریریں و ترغیب کے لئے کھانے پینے کی اشیاء  
 وغیرہ بطور انعام دیکر وہ انکی طبیعت کو تعلیم کی طرف پھیلاتے رہتے تھے  
 اور انکی آزادی میں کہی کسی قسم کی روک ٹوک نہ کرتے تھے۔ کیونکہ  
 اس قسم کی روک ٹوک سے طبیعت کا قدرتی اوجھار دب جاتا ہے۔  
 اور حساب کی تعلیم پُرانے ہندوستانی قاعدہ کے موافق دی گئی تھی۔  
 چنانچہ پنڈت جی لاکھوں کی رقموں کو زبانی ہی ضرب و تقسیم دیدیا کرتے تھے  
 لہ اس قسم کی باتیں پنڈت جی سے مترجم نے جو انکے نیازمندوں سے ہے خود ہی بنی ہوئی



وہ سلیٹ ٹپل یا کاغذ قلم دوات کے محتاج نہ تھے یہ طریقہ تعلیم انکی خدا داد  
ذہانت میں بہت کچھ معین و مددگار ہوا۔

چونکہ پنڈت جی کے پتا کو انکی تعلیم کا بہت خیال تھا۔ اسلئے انہوں نے  
پرائمری سکول کی جماعتوں کی تعلیم کے لئے انکو درستی میں داخل نہیں کیا  
کیونکہ مدارس میں پرائمری جماعتوں کے ہتھم لیاقت ہوتے ہیں۔ اور کم  
لیاقت والے ہتھم دون کی تعلیم اکثر بچوں کا تلفظ وغیرہ خراب ہوتا ہے

بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۳۴ وہ فرماتے تھے کہ اولاً میری پائے مجھکو انگلیوں پر گنا سکھایا۔ پہر  
قدم آگے بڑھا تو انگلیوں کی مدد لینے سے منع کر دیا محض زبانی جمع خچ ہونے لگا۔ رفتہ رفتہ  
قاعدہ حساب کے جذر جذر لکھتے غیر تک زبانی ہی کر لیا کرتے تھے جتنو کہ لکھنے کو سوالات و مسائل  
کو بھی زبانی حل کرنا سکھ لیا۔ اور اقلیدس و علم مثلث کو تو وہ ہمیشہ ہی زبانی حل کرتے تھے چنانچہ  
۱۸۷۵ء کی انٹرنس کلاس ویک کالج کے طلباء جاتے ہیں کہ وہ زبانی حل کر کے لکھتے تھے  
کرتے تھے اور نیز فرما کر تے تھے۔ کہ میں انٹرنس کلاس تک کہی سلیٹ نہیں خریدی۔ اور  
سوائے امتحان کے موقعوں کے کہی لکھ کر حل نہیں کیا۔ مان جو کہی طول طویل اور  
دق کرنے والا سوال آن پڑتا تو اسکو لکھ لیا کرتا تھا۔

جو تمام عمر انکو نقصان دیتا اور دقتوں میں پہناتا ہے۔ اس غرض کے لیے انہوں  
 نے ضعیفی کی عمر میں خود انگریزی پڑھنی شروع کی اور ڈیٹو سپیک جو قوت  
 پرائمری سکولوں میں درسیہ کتاب تھی خود پڑھی اور پرنسپل جی کو پڑھائی۔  
 اسطرح چار اٹھ سال کی عمر میں انکو جہنگ سکول میں جہان وہ خود ملازم تھے  
 مدرسہ میں داخل کیا گیا۔ چونکہ فارسی وارو کی اچھی لیاقت پیدا کر چکے تھے  
 مدرسہ میں داخل ہو کر بہت جلد ترقی کے آثار دکھلائے اور تھوڑے دنوں  
 میں مشنری مولانا روم و دیوان حافظ وغیرہ کتب فارسی کو پڑھ لیا۔ اور  
 اکثر اشعار انکو ان کتابوں کے از بر تھے۔ چند سال جہنگ میں رہے  
 اور ٹیڈل کا امتحان اُسی مدرسہ سے پاس کیا۔ اور ملتان ہائی سکول میں  
 داخل ہوئے۔ ملتان میں انکی خداداد قوتوں کا اظہار شروع ہوا۔  
 کہتے ہیں کہ وہ اردو کے فقروں کو بغیر کسی قسم کی تیاری اور فکر کے  
 فارسی اشعار میں تبدیل کرتے جایا کرتے تھے۔ اور پوٹ یوکلڈ میں جو  
 نتائج اول مقالہ کے دئے ہیں۔ انکو ایک دن میں حل کیا۔ علیٰ ہذا اسطرح  
 کی لیاقت سے وہ اپنی جماعت میں معمولی طالب علموں سے بڑھ کر لیاقت



و زمانت دکھلاتے تھے جس سے انکو ہم سبق طلبا اور استادوں کو حیرانی ہوتی تھی۔  
انکے والد بزرگوار انکے کہان پان وغیرہ کی بہت حسیا طر رکھا کرتے

تھے۔ دودھ و پیڑے عموماً پنڈت جی کے من پسند غذا تھی۔ اور گوشت

سے انکو بچپن سے نفرت تھی۔ انکے والد نے ایک دفعہ ان کو گوشت

کھانے کے لیے بہت ترغیب دی۔ مگر پنڈت جی نے باادتمام

گزارش کی کہ جب تک کسی محقو ل دلیل یا برہان سے یہ ثابت نہ ہو کہ

اسکا کہانا علاوہ پاپ نہونے کے انسان کے لیے مفید ہی ہے تب

تک آپ مجھ کو اس سے معذور کہیں۔ اس پر انکے والد خاموش رہے

جب تک وہ اپنے پتا کی زیر نگرانی رہے۔ تب تک انکو کسی

بڑی صحبت سے پالا نہیں پڑا۔ انہوں نے ہمیشہ بھی حسیا طر کھی کہ

یہ تبرجم پنڈت جی نے فرمایا کہ ٹل کو متحان سے پہلے میں گوشت کھانا پر رضا مند ہوں گا تو یہاں ہو گیا تھا۔

مگر اتفاق سے انہیں دنوں مجھ کو ایک کتاب (سولہ دلائل بر خلاف گوشت) کے مطالعہ کا اتفاق ہوا

اس کتاب نے میرے دل پر نقشہ لکھ کر دیا کہ گوشت کھانا معتلاً و قلاً براہی اور اس سے کوئی فائدہ جسمانی نہیں

بلکہ نقصان داک ہے، دہنیا و پرمانا کا کراٹنے مجھ اس باب سے محفوظ رکھا ۱۲ ۱۱ ۱۲ ۱۳



گنوار اور بدچلن ہم عمروں سے دوہیں۔ ان دونوں باتوں کی احتیاط نے ان کو  
 بہت فائدہ دیا۔ یعنی انکو ہمیشہ طاعت پیدا کرنے والی غذا کا استعمال اور  
 ورزش کا شوق رہا۔ اور یہی وہ گفتار و کردار و صحبت سے بچے رہے۔  
 انکے پتا کی نسبت اگر کچھ اور حالات معلوم ہوتے۔ تو بیشک ہم جان  
 سٹوٹل صاحب کے فضل باپ سے انکا مقابلہ کر سکتے جو ایک  
 مشہور اور نامی فضل فلاسفر گنا جاتا ہے۔ اگر سب لوگ اپنے بیٹوں کی  
 تعلیم و تربیت میں ایسی ہی نگرانی اور کوشش کریں۔ تو ناممکن نہیں کہ بہت سے  
 جان سٹوٹل و گوردت اس دنیا میں پیدا ہو جائیں  
 ابتدائی عمر میں ایک کتاب آئینہ مذہب مہودینڈت جی کے ہاتھ لگ گئی۔  
 جسکوینڈت جی نے بڑے شوق اور توجہ سے مطالعہ کیا۔ اور اس پستک  
 سے انحد مشبہ کے ورد کا طریق سیکھ کر جاپ شروع کیا۔ بعد کچھ مدت  
 کی مشق کے چھپے پر انایام کرتے ہوئے پائے گئے۔ پر انایام میں سانس  
 کو روک کر توجہ دل کو سرب شکتمان پر مانتا کی طرف لگاتے ہیں۔ اور  
 رفتہ رفتہ آئین محمود گمن ہو جاتے ہیں۔ پر انایام یوگ کے آٹھ سادہ منوں



مین سے ایک سا دہن ہے۔ اور ہر ایک آریہ کا فرض ہے کہ وہ کم از کم دن  
بہرین تین دفعہ پرانا یام کرے۔

ظاہر ہے کہ نپٹت جی نے مثنوی مولانا روم وغیرہ کتب تر  
کو مطالعہ کیا۔ تو کچھ عجب نہیں کہ ان کو یوگ کا شوق پیدا ہوا ہو۔ ا  
نے یہ عادت اختیار کی ہو۔ بلکہ اسکے برخلاف ہونا ایک بات تعجب  
تھی۔ امتحان نڈل دینے سے پہلے یہ مشہور ہو گیا تھا کہ وہ پرانا یام کرتا  
ہے۔

ایک دن کا ذکر ہے کہ وہ اپنے ناک کو انگلی سے دبائے اور  
آنکھ بند کیے پرانا یام میں مصروف تھے۔ کہ انکی والدہ صاحبہ وہاں آ  
نکلی۔ اور بیٹے کو اس حال میں دیکھ کر سخت ناراض ہوئی۔ اور برا بھلا کہنے  
لگیں۔ نپٹت جی نے عرض کی کہ اے ماں اور مہربان آسمان کی طرف دیکھو  
وہاں جو ستارے وسیارے چمک رہے ہیں اور جنکے وجود سے  
آسمان جگمگ جگمگ کر رہا ہے۔ انکا بنانے والا کوئی ضرور ہے۔  
میں بھی اسی تک بھونچنے کا راستہ دیکھنے کی کوشش کرتا ہوں۔ اور غالباً

آپ لوگ بھی ہمیشہ ایسے کاموں کی طرف توجہ کیا کرتے ہو پس مجھ کو مافی  
خفا ہونے کی بات نہیں۔ ان دنوں میں بارہا لوگوں نے انکو آسمان کی طرح  
بغور دیکھتے ہوئے پایا۔

جبکہ ایک بڑے مذہبی آدمی کی عمر کا دیباچہ کہنا چاہیے۔ مگر چونکہ  
پنڈت جی انگریزی علوم کی تحصیل میں مشغول تھے۔ اسلئے اسکے اثر  
سے بھی محفوظ نہیں رہ سکتے تھے۔ چنانچہ اسکا اثر بھی نمایاں ہونے لگا  
یعنی مثل عام طالب علموں کے وہ سانس پڑھ کر وجود واجب میں شک لانے  
لگے۔ اتفاق سے انہیں دنوں انکو لودیانا کے مشہور فلاسفر آرنسٹ  
ہنٹی کہنیا لکھ داری کی تصنیفات و تالیفات کے مطالعہ سے  
مستفید ہونیکا موقع بھی ملا تھا۔ جس سے وہ دن بدن ماستک پنڈت  
کی طرف زیادہ جھکتے چلے گئے۔

اس زمانہ میں جبکہ وہ بہت سی مبارک روحوں میں اس نامبارک ناستک  
خیالات کے پنجمین گرفتار ہوتی جاتی تھیں۔ اور یورپین خیالات کے بہاؤ  
میں بہنہ نہ ہی بندشوں میں گہن آگیا تھا۔ اور انگریزی خوان بلکہ کل مدر



سکاری کے طلباء گمراہی کے گہرے سمندر کی طرف دیکھے جا رہے ہیں  
 اور ہندو طلباء اپنے موجودہ مذہب کی لغو اور لچر ہونے اور پرچینا تر  
 دہرم کی عدم پرچار کی وجہ سے ہر ایک مخالف مذہبی آدمی سے ٹھوکر  
 کھا رہے تھے۔ بلکہ بعض بعض مسلمان اور عیسائی بغیر ہون سے ملتی کے  
 ملتجی ہوتے ہوئے دکھائی پڑتے تھے۔ اور ہندو سوسائٹی کے اکثر  
 مسجدوں اور گرجاؤں کی ممبری میں چلے جا رہے تھے۔ ہندو  
 کے جنوب شرق سے ایک بڑا کتا ہوا شعلہ نمودار ہوا۔ کہ جبکا نام آریہ  
 ہے۔ اس مبارک گنی نے تمام مخالف مذہب کے اختراعی اصولوں کو  
 از سر نو پر اصلی آریہ سناتن دہرم منچرل اصولوں کو جہالت کی تاریکی  
 میں نظر سے پوشیدہ ہو گئے تھے روشن کیا۔ اور ہندوستان کے نور  
 بچوں کو مذہبی گہن سے بچایا۔ ایک غیر ملک کا مونی لکھتا ہے کہ یہ آگ  
 ہندوستان میں خدا کے پیارے فرزند کے سینہ بے کینہ سے پیدا ہوئی  
 اور رفتہ رفتہ اسی بڑی اور روشن ہوئی۔ کہ اسکے شعلوں کی بھڑک  
 اکی روشنی کی چمک چار دائگ عالم میں ہی لگئی۔ اور اسے جہالت کی

تاریکیوں کو اٹھا کر راہِ راستہ دکھایا۔ اس بندہ خدا کے پیشوا  
 نے پنجاب کے چاروں کونون کو اپنے قدرتی زور سے بلا دیا۔ نوجوان  
 پنڈت گوردت نے بھی انکے حصول کو سنا اور انہیں مباحثہ شروع کیا  
 پنڈت جی ایسی مذہبِ حالت کے دنوں میں جنہنگ سے آگے  
 ہی سکول میں داخل ہوئے۔ ملتان میں علاوہ اور معمولی تعلیم کے انہوں  
 نے علمِ طبعی کے ابتدائی رسالوں کو بھی پڑھا جس سے وہ اخیر میں ایک کامل  
 استاد ہو گئے تھے۔ سکول کا ہیڈ ماسٹر بانو نمونہ سرکار انہیں بہت محبت  
 کرتا تھا۔ اور مختلف کتابیں جنکو کہ وہ انکے مطالعہ کے لائق تصور کرتا تھا۔  
 انکو مطالعہ کے لئے دیتا۔ ملتان میں مدرس کے کتب خانہ سے پنڈت نے  
 پورا پورا فائدہ اٹھایا۔ چنانچہ کہتے ہیں کہ مدرس کی لائبریری کی تمام  
 کتابیں وہ اکیدم بار بار سے دیکھ گئے۔ ایک دوسرے کتب خانہ  
 سے فائدہ اٹھانے کو بھی انہوں نے ہاتھ سے ندیا جو کہ لنگا خان کے باغ  
 میں تھا۔ اسکی بھی عمدہ عمدہ کتابیں پنڈت نے مطالعہ کیں ماسٹر دیارام سے  
 بائبل ان انڈیا اور اسی قسم کی اور بہت سی کتابیں لیکر مطالعہ کیں۔ ابتدائی



عمر میں وہ ایسے ذہین اور ذکی تھے کہ جب کو سنسکرت انسان کو حیرانی ہوتی ہے  
 کالج کی تعلیم کے زمانہ میں لوگوں کو بارہ انکی ذہانت خدا داد کے امتحان  
 کا موقع ملا۔ اور لوگ حیران ہوتے تھے جبکہ وہ سینکڑوں نام کی ترتیب  
 کا نہ کوئی سلسلہ ہوتا تھا اور نہ قاعدہ۔ ایک دفعہ سنسکرت ترتیب اسطرح سنا  
 دیتے تھے۔ جسطرح کہ انکو سنائے گئے تھے۔ ایک دفعہ ڈاکٹر لٹنی کی  
 درخواست پر انہوں نے اپنی اس قابلیت کو ایک بڑے آدمی کے  
 سامنے جو گورنمنٹ کالج کا معاینہ کرنے آیا تھا دکھایا۔ اس ذہانت  
 کے ساتھ انکو مطالعہ کا بھی ہقد رشوق تھا کہ ابھی انکی عمر اٹھارہ سال کی پوری نہ ہوئی  
 تھی کہ وہ عربی، فارسی، سنسکرت، انگریزی، اردو۔ زبانیں ایک معقول  
 حد تک جانتے تھے جنہیں سے ہر ایک انکے لیے غیر تھی۔ علاوہ ازیں  
 پنجاب یونیورسٹی کے امتحان انٹرنس کے لیے تیار تھے جنہیں کہ وہ پانچویں  
 نمبر پر پاس ہوئے۔ فارسی کی لیاقت تو بہت عمدہ تھی۔ چنانچہ مشنوی  
 مولانا روم پڑھ چکے تھے۔ سنسکرت میں ایشٹادھائی ختم کر لی تھی  
 عربی میں صرف دو پڑھ چکے تھے۔ انگریزی میں تو فاضل تھے جبکہ ملاٹن



و کوپر۔ شیکسپیر وغیرہ چکے تھے۔ اردو انٹرنیشنل کے امتحان تک  
 حقد رکھنا ہوتا ہے جانتے تھے۔ اور اس میں کوئی شبہ نہیں کہ منطق۔  
 و فلسفہ و علم طبیعیات میں بہت کچھ پڑھا تھا۔ لالہ جتینا ند۔ بی۔ اے۔ جو  
 ان کے دوست اور ہم جماعت میں لکھتے ہیں۔ کہ پنڈت گورو دت جب جنگ  
 سے مڈل پاس کر کے ملتان سکول میں آئے تو ناستک تھے۔ اور ملتان  
 میں انہوں نے سنسکرت شروع کی۔ اور سب سے پہلے بلین ٹا میں انٹر ویشن  
 ٹو سنسکرت گرا میٹر کو پڑھا۔ اسکے بعد وید بھاشا ہوم کا کا سنسکرت حصہ  
 و دشتری کی مدد سے خود مطالعہ کیا۔ جب اس کو ختم کر چکے تو ملتان آریہ سماج  
 کے سبھا سدن سے انہوں نے درخواست کی کہ تم مجھ کو کوئی ایسا پنڈت  
 بلا دو جو وید کو پڑا سکے۔ ورنہ میں خیال کر دوں گا کہ تمہارے وید بجاے سچی  
 و دیانوں سے پر ہونے کے لغویات اور بیفایدہ کواں کا مجموعہ میں۔ یہ  
 مناسب اور معقول درخواست پسند اور منظور کی گئی۔ اور پنڈت اکشاند  
 جی ملتان بلائے گئے۔ پنڈت اکشاند سے اول انہوں نے اپنی جی  
 مہرشی کی بنائی ہوئی اسٹا دیائی شروع کی۔ بہت تیز رفتاری سے جو اس



سبق میں انکے ہم سبق تھے کہتے ہیں کہ استاد اس قابل نہ تھا جو اس لائق شاگرد  
 کو خاطر خواہ اُسکے طبیبان کے موافق تعلیم دے سکتا۔ اور اُس پیاس کو جو اُس  
 عجیب و غریب آدمی کے سینہ میں بھڑک رہی تھی تسکین دیا۔ چنانچہ پنڈت  
 جی پنڈت اکشاند کو چھوڑ کر خود اپنی تعلیم سہم پ کرنے لگے۔ پنڈت اکشاند  
 سے انہوں نے صرف ڈیڑھ اور بیس ترمیم ڈیڑھ ماہ میں پڑھا۔ یہ معلوم نہیں کہ باقی  
 حصہ انہوں نے کس سے پڑھا اور تمام کتاب اس وقت انکو خوب یاد تھی  
 جبکہ وہ انیسویں پاس کر کے کالج میں داخل ہوئے۔ ملتان آریہ سماج میں ہر  
 لالہ چٹانند۔ وہ بگت ریل واک انکے دوست تھے آریہ سماج میں پُرش تھے  
 پنڈت جی اپنے دوستوں سے اکثر اوقات ایشوریشے پر مباحثہ کیا کرتے  
 تھے۔ رفتہ رفتہ تیار تہہ پرکاش کے مطالعہ و سنسکرت تعلیم کی بدولت  
 آخر کار ریچ پرکاش انکے ہر دے میں ہوا۔ یہ شخص جس نے اپنی زندگی اور  
 تن میں دھن کو تھے کہ اپنے سر کو آریہ سماج کے لیے فدا کیا۔ ۲۰ جون ۱۹۰۷ء  
 کو درخواست ممبری سراج ہاتھ میں لیکر سکریٹری سماج کے پاس پہنچے۔ اور  
 درخواست کی کہ انکا نام ممبران سماج کے رجسٹر میں درج کیا جاوے۔

(۲۰ جون ۱۹۰۷ء)



وہ دن بھی کیا مبارک سا تھا کہ جبین ایک ایسا شخص سماج میں داخل ہوا جس نے اپنی  
 ساری زندگی سماجک کارروائیوں کے لیے قربان کر دی۔ ان دنوں میں  
 بی نڈت جی کو خوش و غمیرہ سے بہت شوق تھا۔ چنانچہ مدرسہ سے جب  
 بارہ بجے گھر کو جاتے تو سید ہے اور قریب کارستہ جو آبادی کے اندر  
 سے تھا چوڑا گردہ شھر کے گردا گرد سے چکر کرتے ہوئے اپنے گھر کو جاتے  
 اور گرما کے موسم میں ملتان جیسے شہر تین کہ جہان کی دھوپ غیر قابل  
 برداشت ہے وہ بلا چھاتے پیرا کرتے۔ کرکٹ و دیگر جسمانی ورزشوں سے  
 کبھی بڑکے۔ اور اکثر طالب علموں کے ساتھ شامل ہو کر دوڑا کرتے۔  
 جبین عموماً آگے نکلی جانے کی عزت انکے ہاتھ رہتی۔ ایسے اوصاف  
 کے ساتھ وہ سچائی اور استبازی اور نیک طبیعت ہونے میں مشہور ہو  
 چنانچہ انہیں دنوں انکی جماعت میں ایک تنازعہ ہو گیا۔ جبین نڈت  
 کو رودت و بہکت ریلوے اس کے برخلاف تمام جماعت کے طلباء  
 تھے۔ ہیڈ ماسٹر صاحب کا فیصلہ نڈت جی و بہکت کی شہادت پر مبنی  
 تھا۔ مگر اسکا اپیل انسپکٹر سکول کی خدمت میں ہوا۔ اور انسپکٹر نے بعد تحقیقات



سبق میں انکے ہم سبق تھے کہتے ہیں کہ استاد اس قابل نہ تھا جو اس لائق شاگرد  
 کو خاطر خواہ اُسکے اطمینان کے موافق تعلیم دے سکتا۔ اور اُس پیاس کو جو اُس  
 عجیب و غریب آدمی کے سینہ میں بھر رہی تھی تسکین دیا۔ چنانچہ نڈت  
 جی نڈت اکشاند کو چھوڑ کر خود اپنی تعلیم سہم پ کرنے لگے۔ نڈت اکشاند  
 سے انہوں نے صرف ڈیڑھ ادھیسا قریباً ڈیڑھ ماہ میں پڑھا۔ یہ معلوم نہیں کہ باقی  
 حصہ انہوں نے کس سے پڑھا اور تمام کتاب اسوقت انکو خوب یاد تھی  
 جبکہ وہ انٹرنس پاس کر کے کالج میں داخل ہوئے۔ ملتان آریہ سماج میں ہو  
 لالہ چٹیانند۔ وہ بگت ریل دس انکے دوست سچے آریہ دھن پرش تھے  
 نڈت جی اپنے دوستوں سے اکثر اوقات ایشوروشے پر مباحثہ کیا کرتے  
 تھے۔ رفتہ رفتہ تیار رہتہ پرکاش کے مطالعہ و سنسکرت تعلیم کی بدولت  
 آخر کار سچ پرکاش انکے ہر دے میں ہوا۔ یہ شخص جسے اپنی زندگی اور  
 تن میں دھن کوختے کہ اپنے سر کو آریہ سماج کے لیے فدا کیا۔ ۲۰ جون ۱۸۸۱ء  
 کو درخوست ممبری سماج ہاتھ میں لیکر سکڑی سماج کے پاس پہنچے۔ اور  
 درخوست کی کہ انکا نام ممبران سماج کے رجسٹر میں درج کیا جاوے۔

۲۰ جون ۱۸۸۱ء



وہ دن ہی کیا مبارک سا تھا کہ جیمن ایک ایسا شخص سماج میں داخل ہوا جس نے اپنی  
 ساری زندگی سماجک کارروائیوں کے لیے قربان کر دی۔ ان دنوں میں  
 جیمن پٹ جی کو وٹس وغیرہ سے بہت شوق تھا۔ چنانچہ مدرسہ سے جب  
 بارہ بجے گھر کو جاتے تو سید ہے اور قریب کارستہ جو آبادی کے اندر  
 سے تھا چھوڑ کر وہ شھر کے گردا گرد سے چکر کرتے ہوئے اپنے گھر کو جاتے  
 اور گرما کے موسم میں ملتان جیسے شہر میں کہ جہان کی دھوپ غیر قابل  
 برداشت ہے وہ بلا چھاتے پہر کرتے۔ کرکٹ و دیگر جسمانی ورزشوں پر  
 کبھی نہ رکتے۔ اور اکثر طالبعلموں کے ساتھ شامل ہو کر دوڑا کرتے۔  
 جیمن عموماً آگے نکلی نے کی عزت انکے ہاتھ رہتی۔ ایسے اوصاف  
 کے ساتھ وہ سچائی اور رستبازی اور نیک طبیعت ہونے میں مشہور ہو  
 چنانچہ انہیں دنوں انکی جماعت میں ایک تنازعہ ہو گیا۔ جیمن پٹ  
 گورنمنٹ و ہیگٹ ریلوے اس کے برخلاف تمام جماعت کے طلباء  
 تھے۔ ہیڈ ماسٹر صاحب کا فیصلہ پٹ جی و ہیگٹ کی شہادت پر مبنی  
 تھا۔ مگر اسکا اہل نسپکٹر سکول کی خدمت میں ہوا۔ اور نسپکٹر نے بحقیقت



اس شہادت کو صادق اور مکمل پا کر اس فیصلہ کو بحال رکھا۔ اسی عرصہ میں  
 ایک سنیاہی سا دہولتان میں وارد ہوئے جنکی عمر ایک سو بیس سال کی بیان  
 کیجاتی تھی۔ اور وہ قبل ازیں بارہولتان میں آچکے تھے۔ ایک شخص جسے  
 انکو خود دیکھا ہے لکھتا ہے۔ کہ اسکے کسی حصہ بدن پر کوئی سفید بال  
 نہ تھا۔ اور ظاہر نظر میں بیس تیس سال کے درمیان عمر میں دکھائی دیتے  
 تھے اور حالانکہ صرف چند لقمہ غذا کھایا کرتے تھے۔ مگر تپری جوان معلوم  
 ہوتے۔ وہ مہاتما شھر کی ایک مہرم سالہ میں آنکر ٹھہرے۔ پنڈت جی  
 کے چچا لالہ نین کول جی جو اس سا دہول کے ساتھ چچہ برس جنگل میں رہے  
 ہوئے مشہور تھے۔ پنڈت جی کو اس سنیاہی کے پاس لینگے۔ کیونکہ  
 یہ مشہور ہو چکا تھا کہ پنڈت جی تصوف کے بڑے شوقین ہیں۔ پنڈت جی  
 نے مہاتما کو منکار کیا۔ اور اسنے جواب میں انکو دعا خیر دی۔ پھر پنڈت جی  
 اور مہاتما میں حسب ذیل گفتگو پیش آئی۔

گورو دت مہاراج یوگ سیکھنے کا عمدہ طریق کونسا ہے۔ کیا وہ جو  
 پنجابی مہاراج نے اپنے یوگ سوتر میں تحریر فرمایا ہے یا کوئی





اور اس سے بھی عمدہ اور آسان طریق ہے۔

سنیاسی بیشک سب عمدہ طریق وہی ہے باقی سب لغو و خراب ہیں  
گورودت آپ سوامی دیانند سے وصفیت رکھتے ہیں یا نہیں۔

سنیاسی ہاں ہم جنگلوں میں بہت دنوں تک اکٹھا گھوما کیے ہیں۔  
اور ایک دفعہ ہم دونوں کو ایک بہاگوت باپنچنے والے پنڈت

کے پاس بہت دنوں تک جانے کا اتفاق پڑا۔ سوامی

دیانند اُسکی باتوں سے کرودہ مان ہو جایا کرتے تھے۔ تو میں

یکے بعد اُٹھ کر ٹہنڈا کیا کرتا تھا کہ سنیاسی کو کرودہ کرنا چاہیے۔

گورودت کیا تمام ویدوں کے انکورویدوں میں پائے جاتے ہیں۔  
سنیاسی ہاں بیشک۔

گورودت کیا تلگی قواعد کے اصول بھی ویدوں میں ہیں۔

سنیاسی ہاں ہیں۔ قواعد کے اصول میں خود ہی جانتا ہوں۔ اگرچہ

آدمی میرے ہمراہ بگل کو چلو۔ تو مہابھارت و رامائن کے زمانہ

کے قواعد کو میں سکھلا سکتا ہوں۔



گو رو دت آپ کہاں کہاں تک گھومے ہین۔

سنیاسی اکثر مقامات دنیا کی سیر کی ہے۔ ابلا سا۔ بیرنگ بھی دیکھی پڑ

ابلا سا کو سنسکرت میں الاورت ویش کہتے ہین۔

گو ہر مدت کیا آپ ان مختلف ممالک کی زبانوں کو جانتے ہین۔ اگر

جانتے ہین تو رفتی زبان سنائیے۔

سنیاسیے ہاں جانتا ہوں۔ مگر میری اس زبان میں گفتگو کرنے سے آپ

لوگوں کو کچھ مزہ نہ آئیگا۔ اور نہ کچھ فائدہ ہوگا۔ جبکہ آپ اسکو سمجھ

ہی نہیں سکتے۔ ہاں اتنا جان لو کہ اس زبان میں وینجن حرف

بہت ہین اسکے بعد چند منٹ خاموش ہی رہے۔

پرنیٹ نے پوچھا کیا جھک کوئی نسخہ تیزی ذہن کے لیے ہی بنا سکتے ہین

اپر سنیاسی جی نے ایک نسخہ پرنٹ جی کو لکھ دیا۔ جسکے بہت سے اجزا

وہی ہین جو سوامی جی نے سنسکار و دی ہین لکھی ہین۔ یعنی سنسکرت

دو ٹوٹھ و شتا دری۔ و برہمی وغیرہ۔





# ۱۰۰۰ سے ۸۰۰ تک

جنوری ۱۸۸۷ء کو نپٹ گوردت لاہور گورنمنٹ کالج میں داخل ہوئے۔ جیسے کہ پہلے ذکر ہوا۔ کہ نومبر ۱۸۸۷ء کو امتحان داخلہ پنجاب یونیورسٹی میں نمبر خیرم پر پاس ہوئے۔ کالج میں داخل ہو کر انکو اپنے پروفیسروں کے دونوں ایک عمدہ اثر پہانے اور اپنے لیے جگہ پیدا کرنے میں کچھ زیادہ دیر نہیں لگی۔ انکے داخل ہونیکے چند دنوں بعد طالب علموں اور پروفیسروں کو معلوم ہو گیا۔ کہ کالج میں ایک ایسا شخص آیا ہے جسکی آتما معمولی آتماؤں سے بڑھ کر ہے۔ چنانچہ ان تمام خوبوں کے لیے جو شرافت و لائق طالب علموں میں ہونی چاہئیں وہ ایک نمونہ بن گئے۔ انکی آتما کی پورتا اور خیالات کی بلند پروازی اور وسیع و قفیت اور اپنے خیالات کو نہایت فصاحت سے فاضلانہ اور صاف صاف طرز و طریق سے بیان کرنے و جادو اثر تقریر سے سامع کے دل پر اثر پیدا کرنے کے اوصاف نے ملکر نپٹ گوردت کو کالج کی بڑی جماعت میں



اور ان طالب علموں میں جنکو کہ ہوقت سے انکی دوستی کا فخر حاصل ہے مشہور  
 کر دیا۔ مولف لایف مذاہبی انکے نیاز مندوں میں سے ایک ہے۔ مفصلہ  
 ذیل صاحبان انکے مہمان خاص ہیں۔ لالہ ہنس راج بی۔ اے۔  
 یہ وہ مبارک آتما ہیں جنہوں نے نسل پنڈت گورو دت کے اپنا سروں  
 یعنی اپنی زندگی آریہ سماج کو اپرین کر دی ہے۔ ودیوان نذر ناتھ ایم۔ اے۔  
 اسٹنٹ کشر و لالہ شینو ناتھ بی۔ اے۔ اسٹنٹ انجینیر و لالہ  
 بھگت رام بی۔ اے۔ منصف و لالہ چنیا نند بی۔ اے۔ ویل و لالہ  
 رچی رام ایم۔ اے۔ اسٹنٹ سائنس پروفیسر گورنمنٹ کالج لاہور  
 شروع کالج لایف میں پنڈت جی اپنے دوستوں۔ جم جاعتوں  
 و دیگر شخصوں کے ساتھ عموماً مذاکی ہستی و تنازع والہام وغیرہ پر بحث  
 کیا کرتے تھے۔ انکے مباحثہ کا ڈھنگ بھی عجیب نرالی قسم کا تھا  
 یعنی اگرچہ وہ آریہ سماج کے ممبر تھے لیکن تاہم ہمیشہ منفی پارٹ کو لیکر مباحثہ  
 کیا کرتے تھے۔ اور اپنے مخالفین سے درخواست کرتے کہ وہ اثبات  
 دعوے کے دلائل پیش کریں۔ جب انکی طرف سے کوئی دلیل پیش



یکجائی۔ تو وہ اسکو کاٹ کر انکے عقائد کی بنیاد کو ہلا کر کمزور کر دیا کرتے۔  
 ان مباحثات سے بعض لوگوں کو یقین ہو گیا کہ وہ دوسرے یا راست تک ہیں  
 اور یقین انکا کسی درجہ تک صحیح اور محقول بھی تھا کیونکہ بریل لا و  
 ڈارون۔ وجان سٹوارٹ ٹل وین وغیرہ صاحبان کی تصنیفات  
 انکے دل پسند کتب مطالعہ میں سے تھیں۔ اور اس مسئلہ کو کہ کائنات  
 مذہبی و دنیوی معین انسان کی رہنمائی کے لیے کافی ہے۔ یا آنکہ وہ انسان  
 کا مادی و رہنما ہے۔ وہ شروع میں تیز درشد سے سخت نفرت کرتے۔  
 اور نفرت کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ اور جو دلائل کہ وہ اس مسئلہ  
 کی تردید میں دیا کرتے وہ نہایت برجستہ اور صاف صاف ہوتی  
 تھیں حتیٰ کہ متعرض کو پہرہ و بارہ اعتراض کا موقع نہ ملتا تھا۔ ان دلائل  
 کا طریق استدلال مشہور پروفیسرین کے طریق پر ہوتا تھا مسئلہ مذکورہ  
 بالا پر ایک مضمون پنڈت صاحب کا آریہ میگنیزین مطبوعہ گشت ۱۸۶۷ء  
 میں چھپا تھا۔ (ناظرین میگنیزین مذکور سے ملاحظہ کر سکتے ہیں) بہتم صاحب  
 کی تصنیفات کے مطالعہ سے جو قدر و منزلت اس مصنف کی انکے دل میں



اگرچہ وہ بعد کو سیدر کم ہو گئی تھی۔ تاہم یہ معلوم نہیں ہوا کہ کبھی انہوں نے  
 بنیتہم صاحب کی شکرگزاری اور عزت کے خیال کے سوا کسی اور قسم  
 کے خیالات انکی نسبت اپنے دل میں رکھے ہوں۔ انکو اس امر کا پورا  
 یقین تھا کہ بیہم صاحب دنیا میں حتمی مسلماتی مضامین پر بحث کرنے والو  
 فاضلوں سے ایک مستند فاضل ہے۔ اور انکی کتابیں ہر اس شخص  
 کے لیے جو حتمی تعلیم کا طالب ہو مطالعہ کے لائق ہیں۔ خواہ وہ  
 ہندو ہو یا مسلمان۔ یا عیسائی یا تہذیب و غیرہ انکی اخیر زندگی میں جبکہ  
 انہوں نے قدیم آریہ فاضلوں کی تصنیف کو بغور و فکر تمام مطالعہ کیا  
 اور اس پوشیدہ علمی خزانہ کے مطالعہ نے انکے دل و دماغ کو روشنی  
 دی۔ انکو بیہم وغیرہ تمام حتمی و روحانی مباحثات مدہم نظر آنے  
 لگے اور ان کوڑھ اور پر مغز خیالات کے مقابل بیہم صاحب کے سائل  
 انکو کم قدر معلوم دینے لگے۔ جان سٹوارٹ مل کی قدر و منزلت  
 بھی انکی آنکھوں میں کچھ نہ تھی۔ جو کتاب صاحب موصوف کی تصنیف  
 انکو مل سکی وہ انہوں نے بغیر پڑھے اور بغور پڑھے بدون نہ چھوڑی۔



اور انکی خود تحریر کردہ سولہ عمری کوئی دفعہ مطالعہ کیا۔ اور اس کتاب کی یہی  
 قدر کرتے تھے کہ اپنے ہر ایک دوست کو اسکے مطالعہ کی تاکید فرماتے  
 و حقیقت یہ کتاب ہی لائق ہے کہ تعظیم نامتہ شخص اسکو مطالعہ کرے  
 بہت سی آتماؤں کو اس کتاب سے ایک عمدہ لذیذ روحانی غذا مل سکتی ہے  
 یہ امر باقی ہے کہ پنڈت جی نے تمام انگریز فلاسفروں کی کتب جو انگریزی  
 زبان میں اس ملک میں مل سکتی ہیں اپنے سیکنڈیر کلاس کے اختتام سے  
 پہلے ختم کر لی تھیں۔ اور اس بات سے ناظرین کو یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ وہ  
 صرف ہی شاخ علم کطیف لگے رہتے تھے۔ بلکہ برخلاف اسکے اور مختلف علوم  
 کے مطالعہ سے ہی غافل نہ تھے۔ علم طبعی کی کتب وہ ایسے شوق غمیرت  
 سے دیکھتے کہ یہ کہنا کچھ مبالغہ نہیں کہ وہ انکو سطح کہا جاتے تھے۔ جیسا  
 کوئی بیہوا آدمی کہنا چٹ کر جاتا ہے۔ مولف نے باوجود ہجالت کے بارہ  
 انکو گراہم کو حفظ یاد کرتے ہوئے دیکھا۔ انکے ایک معزز دوست جو ہوت  
 گورنمنٹ کے ایک معزز عہدہ دار ہیں لکھتے ہیں کہ وہ ریاضی و طبیعیات  
 وغیرہ علوم میں ایسی ہی مہارت تمامہ رکھتے تھے کہ غلامی اور زباندانی



اور سائنس میں باوجود اسکے کہ وہ کالج کے سبق کو کبھی باقاعدہ طور پر نہ پڑھتے تھے۔ تاہم کئی امتحان میں فیل نہیں ہوئے۔ یہ بات بھی اس امر کے ثبوت میں کافی شہادت ہے کہ انکو ہر قسم کے مضمون میں ایک ملکہ ہو گیا تھا۔ اور کالج کے پروفیسر اس بات سے خوب وقف تھے چنانچہ اگر کبھی پنڈت جی جماعت میں اپنے روزمرہ کے سبق کو توجہ سے نہ سنتے۔ تو پروفیسر انکو کوئی سرزنش یا فخر نہیں کرتے تھے۔ فزیکل سائنس یا علم طبعی کا انکو خاص مذاق تھا۔ اور اس علم کو بہت شوق سے پڑھا کرتے تھے۔ اور سیوجہ سے پروفیسر اونسے محبت پدرانہ رکھتے تھے امتحان کے پاس کرنے کے لیے انکو کتب مقررہ میں سے صرف ایک دفعہ گزر جانے کی ضرورت ہوتی تھی۔ مولف دو سال تک انکا ہم جماعت رہا۔ یعنی جنوری ۱۸۹۷ء سے دسمبر ۱۸۹۸ء تک پنجاب یونیورسٹی کے امتحان انٹرمیڈیٹ ۱۸۹۸ء میں پنڈت جی کامیاب طلباء کی فہرست میں نمبر اول پر رہے۔ اور انکی اس کامیابی نے بہت سے آدمیوں کو جو انکی اصلی ذہانت وغیرہ سے واقف نہ تھے حیران و متعجب کر دیا بلکہ بعض آدمی یہ سنکر کہ گورو



جسکو انہوں نے کسی سوسائٹی وغیرہ جلسہ میں کبھی غیر حاضر نہ پایا تھا اور کبھی  
 نسبت ہمیشہ یہہہ نہ کرتے تھے کہ وہ کالج سے خارج وقت پر کبھی  
 درسیہ کو نہیں دیکھتا۔ امتحان ایف۔ اے۔ میں اول نمبر رہا۔ ششدر  
 ہو گئے۔ سال ۱۸۸۷ء کے اخیر یا ۱۸۸۸ء کے شروع میں انہوں نے ایک  
 سوسائٹی بنام فری ڈیمنٹنگ کلب کے نام سے قائم کی۔ جسکے وہ خود ہی سربراہ  
 بنے۔ وہ تمام اصحاب جسکے نام نامی اوپر مذکور ہو چکے مع چند دیگر صاحبان  
 کے جن میں پنڈت کامیشور ماتہہ ولالہ سدانند پنڈت ہری کشن  
 اور انکے چھوٹے بھائی وغیرہ شامل تھے۔ ممبران کلب  
 مذکور تھے۔ اس کلب میں مختلف مذہب کے لوگ یعنی آریہ و برہمن و  
 ہندو و ناستک وغیرہ شامل تھے مگر مضمون خواہ وہ مذہبی ہو یا اخلاقی  
 یا سوشل یا پولیٹیکل اس کلب کے احاطہ بحث سے باہر نہیں رہا۔ اگرچہ یہ  
 کلب ایک قلیل عرصہ یعنی صرف دو یا تین سال تک قائم رہا۔ لیکن  
 کوئی شخص انکار نہیں کر سکتا کہ اسنے اپنے ممبروں اور نیز عام پبلک کو  
 جو فائدہ پہنچایا۔ وہ بہت بڑا اچکا تھا۔ سب بڑی بات جو اس کلب نے



عام لوگوں خصوصاً ممبران کلب کو سکھائی وہ یہہ تھی کہ وہ لوگ بلا تعصب  
 کے ہر مذہب کے اصولوں پر عمل اور آزادی سے مباحثہ کرتے تھے۔ اس  
 کلب کے ممبروں میں سے (جو عموماً بابر سے کم عمر کے نوجوان تھے)۔  
 ہر ایک ممبر کے دل میں اپنے اپنے قوائے عقلی و ذہنی کو ترقی دینے کی خواہش  
 بڑے زور سے پائی جاتی تھی۔ اور وہ یہ سمجھتے تھے کہ اس اتفاق سے  
 وہ اپنے بڑے آریہ ورت کو سہارا دینے کے قابل بن سکیں گے۔

وہ دیانت داری سے متلاشی حق تھے۔ اور بلا تعصب یہ ارادہ کرتے  
 تھے کہ جو معقول اور سچی بات انکو معلوم ہوگی۔ وہ انکو بلا پس و پیش گریبن کر لیا  
 کریں گے۔ اگرچہ اس کلب سے جو فائدہ انکو ہوا وہ اسکو ہوا نہ تھا  
 طور پر محسوس نہ کر سکے۔ مگر جب انکی زندگی کا آفتاب اوج نصف النہار  
 سے زول کی طرف پل ہوگا اور جب انکی رایوں اور فکروں میں سنجیدگی  
 کا اثر نمایاں ہوگا اور جب انکے جذبات جوانی اپنے چڑاؤ کے زور کو کھو  
 نہائی کی طرف پل ہوں گے۔ اور دنیا کے نشیب فراز کا بہت سا تجربہ انکی  
 روشن ضمیروں میں اکٹھا ہوگا۔ اور انکے دل اس کلب کے رنگ و ڈھنگ



و طور طریق کا عکس اپنے عین عکس پائینگے۔ تو وہ معلوم کرینگے کہ وہ فلسفانہ  
 و عالمانہ تقریریں اور مضامین و مباحثات جو انہوں نے کلب کے مختلف جلسوں  
 میں اپنی شروع جوانی میں سنے سنائے تھے وہ کس پایہ کے تھے۔ اور اس  
 باہمی مباحثہ و میل ملاپ یعنی فائدہ و استفادہ نے ان پر کیا اثر کیا۔ اور ان کو کیا فائدہ  
 پہونچایا۔ اور واضح ہو جاوے گا کہ انہوں نے اپنے اس بیش بہا وقت کو مشغل  
 اور نوجوان گمراہ طلبہ کے جو ایسے انمول وقت کو رایگان کہوتے ہیں مفت  
 نہیں کہو یا۔ اور ان کو اس وقت کے اس طرح صرف ہونے کا جن کو اکثر نوجوان  
 پاپ کا رجول میں لگاتے ہیں۔ افسوس نہوگا۔

۱۸۷۰ء تک پنڈت نے خدا کی بہتی وغیرہ مضامین کی بحث میں  
 جب کبھی کسی سے مباحثہ کیا۔ تو نفی کی طرف کو لیکر کیا۔ مگر ۱۸۷۲ء کے اخیر  
 میں اس پورا آتما نے اپنے تئیں مثبت والے پہلو میں قائم کیا۔ اور  
 پہر اپنے ملنے والوں کے دلوں میں نقش کا کچر کر دیا۔ یہی پہلا شخص تھا  
 کہ جس نے اپنے ہم عصر طالب علموں کو جو مسلم سائنس کے پڑھنے سے  
 ناستک کی طرف چلے جا رہے تھے دہریہ پن سے بچایا اور ان پر







دونوں میں انکو یقین ہو گیا۔ کہ وہ اشیرجکی عظیم صفات کا ذکر آریہ سماج کے پوتر  
 اصولوں میں سے دوسرے نیمین دج ہے ہمارا سچا مالک اور اس شری  
 کا کرتا ہے۔ ناظرین اس تبدیلی اعتقاد یا خیال کو غور فرمادیں۔ کہ وہ مبارک  
 آتما وہ جگدیشور کا سچا بہت اپنی علمیت اور لیاقت کے ذور اور فصاحت  
 اور جلوہ بہری تقریر کے بل سے ہم لوگوں کو جو براہویا عیسائی یا اسلامی مذہب  
 کے موافق اس حاکم مطلق کو نبی سے ہستی کرنیوالا خیال کیے ہوئے تھے۔  
 دین حقیقی کے اس سچے اور لاثانی اصول یعنی انا دی محیط کل جگدیشور و  
 انا دی جیو آتما کے اعتقاد یقین و شواش پہرنے آیا۔ اور اسنے ہم کو شچہ  
 کرا دیا۔ کہ آریہ مذہب ویدک دھرم ایک ایسا سچا مذہب ہے کہ عقل  
 و سائنس و قوانین نیچر کے مقابل جب کہ اور تمام مذہب اپنے بودہ پنہ  
 سے دھیمان ہو کر گجولے کی طرح اڑ جاتے ہیں۔ قائم و ثابت رہ کر اپنی حقیقت  
 اور صداقت کو ظاہر کر سکتا ہے۔ اور یہی ایک مذہب ہے کہ حکمی منادی  
 کرنے والے کے جہنڈے کے نیچے ان طالب علمان علم سائنس کو جو تمام  
 غیر مذہب یا انسانی مذہب کے مصنوعی پودوں کو قانون نیچر کے خلاف ثابت



ہونیکو دہرہ اٹھائے سینگے پناہ ملی اور وہ آدم کو سایہ اور عزت کی پہنچ اور پریم اور شیور بھکتی اور کیا کلا پہنچ کر  
 موش پر کوپان کرینگو۔ اس کا مولف بھی جملہ ان لوگوں کو ایک ہر جو ان غریب غریبے تھے تو ہر کو تیرے تیرے  
 سادہ آریہ راج کے روشن دین ازل اورین خاں کے تہاں کو شایہ ہی ایک شخص سے جبکہ نہت گوروت کی تقریر و سہا  
 آریہ راج کے ہونے کو کہہ کر دینے کے لیے کر آیا۔ یہ نہت تھی مباحثہ کا طریق ایسا تھا کہ اس کے عملی حق کی نظر  
 غیر مذہبی تھی جو مذہب کے اصول قواعد مخصوص اور ان کے دلائل بالکل کمزور تھے ہر اس کو مجبور کرتی تھی کہ وہ اس کی اور ہر  
 دنیا کو وہاں ہی اعلیٰ اور عظیم بننے والے مشن یعنی آریہ راج میں داخل ہو چنانچہ ۲۰۲ برس پہلے ۱۰۲۲ اور ۱۰۲۳  
 کو سالہ انشوپر مولف ہی درخت مہرے دہل کر کوکھو عتقا کو پیرن کی نہت میں شامل ہوا اس خاک اٹھو خام قوم  
 ملک کی زندگی میں ہمارا کہ جہاں آریہ راج لاہور کا ممبر بنا ایک یادگار دن رہے گا اور میرے ہر کسمبہ شکر  
 اور عزت سے یاد کرو جانے کو لائق سمجھا جائیگا۔

میں اس دن محض عام لوگوں کے خط آریہ زمین کے ساتھ اور جو ملک یہ خیال تھا کہ ہم لاہور میں اس کا جادو پھر  
 ایسا اثر کرے گا کہ میں اس کے ہاں کے تاروں کی منڈی میں شامل ہو گا جو دنیا کی سچی ترقی دینے والی اور مجاہد  
 و ملک بن نہت گوروت کو مباحثات و تقریرات سے جو شعلہ میرے دل میں پیدا ہو چکا تھا وہ اس مرحوم ہرنگ  
 کو دہرہ شکتی سے ایک قہر ہی ایسا بڑھکا کہ اس کا بیٹا تو کہنا بلکہ صبا میں جانتا ہوں وہ دیکھتا ہے پچا شہان  
 اور ان کو ہر کہتا ہوں وہ دن بدن زیادہ روشن اور زیادہ طاقت پھر کر رہتا ہے چلا گیا میں ہاتھ کر رہا



کے ساتھ اس امر کے اظہار سے رک نہیں سکتا کہ اس شعلہ شوق کو روشن  
 ہونے کا ہاں تو پنڈت گوردت کی مبارک آتما سے ملتا تھا۔ مگر بڑھکانے والا  
 جہو مکالا سائند اس کی جادو بہری تقریر کی پھکینی سے پہونچا۔ ناظرین مجھے  
 معاف کریں گے کہ میں نے آپکا کچھ وقت اپنی اس کہانی میں صرف کر دیا۔ لیکن  
 اگر میں ایسا نکوتا جو حسان کہ اس باب میں مرحوم پنڈت کا مجھ پر تھا اسکے  
 شکریہ ادا کرنے کا مجرم ہوتا کیونکہ مجھ کو اس کا فخر حاصل ہے کہ میں آریہ سماج  
 کے سچے مشن میں انہیں کی برکت انفاں سے داخل ہوا تھا۔ اور وہ دن  
 اس واسطے ہی لائق یادگار رہیگا کہ اسدن پنڈت گوردت کی گمبیر تادجیا و  
 شرم کا اظہار ہوا یعنی جب لالہ مدن سنگھ بی۔ اے نے اپنا لکچر آریہ  
 سماج کی اصلیت پر اور اسکی آئندہ حالت پر ختم کیا تو مولف اور پنڈت  
 صاحب سے کہا گیا کہ دونوں میں سے ایک لکچر ار کی جگہ آوے۔ چنانچہ  
 میں پلیٹ فارم پر جا کھڑا ہوا اور میں نے بڑے زور شور سے پر جوش الفاظ  
 میں جو تقریر کی وہ ایسی تھی کہ اسپر مجھ کو بہت چیز ملے۔ یہاں تک کہ میں چیز  
 کی کثرت سے اپنے آپ میں پہولانہ سمایا۔ لیکن اب مجھ کو ثابت ہو گیا کہ



میرے جیسے نا تجربہ کار و نو آموز طلبہ کو ایسا کرنا صرف نامناسب ہی نہیں۔  
 بلکہ اپنی آئندہ ترقی کے واسطے ایک سدا رہ پیدا کرنا ہے۔ کیونکہ اس بات  
 سے ایک شرم کی خود پسندی و خود رانی طالب علموں کی طبیعت میں پیدا  
 ہو کر انکو آئندہ استفادہ اٹھانے سے روکتی ہے اور عطا وہ ازین انکا  
 بہت وقت ایک ایسے کام میں صرف ہوتا ہے جو ابھی اسکے مناسب  
 حال نہیں ہوتا۔ اس سے یہ مطلب نہیں کہ میں نوجوان طالب علموں کو  
 قومی و پراویکاری سوسائٹیوں میں شامل ہونے سے منع کرتا ہوں۔ بلکہ  
 میں ان کو یہ حیلہ دینا چاہتا ہوں۔ کہ ان کو ان سوسائٹیوں کے کاموں میں  
 ایسا حصہ لینا چاہیے جو انکی عمر اور تجربہ سے بڑھ کر ہے۔ ایک نوجوان  
 بے پیش و بردت لکچرار کے لیے ایک بڑے مجمع میں کہ جس مجمع میں  
 اس سے بہت اعلیٰ درجہ کے صاحب علم و تجربہ کا لوگ موجود ہوں  
 کھڑے ہو کر لکچراری کرنا خود اسکے شرم و حیا و مناسب عزت کو کہوتا  
 ہے بیشک ان کو اپنے ہم سبقوں کے جلسوں میں بولنے کی مشق کرنیکا  
 موقع حاصل کرنا چاہیے۔ اور اگر کہیں کسی پبلک جلسہ میں انکو بولنے کا اتفاق



پڑے تو نہایت مودبانہ و عاجزانہ الفاظ میں اپنے مطلب کو مختصراً درکروینا  
 چاہیے اور ہمیشہ اس بات کے لیے تیار رہیں کہ وہ اپنی غلطیوں کو تسلیم  
 کر کے آئندہ اسے بچنے کا موقع حاصل کریں۔ اور حتمی یا طے نہی چاہیے  
 کہ کوئی نامناسب لفظ انکی زبان سے نہ نکلے کہ جس سے سچپنا یا شرمندہ  
 ہونا پڑے۔ آجکل عموماً نوجوان بچا چوش میں بہر کر پیشتر اسکے کہ وہ قومی کاموں  
 کے لائق ہوں قومی جلسوں اور سوسائٹیوں میں شامل ہو کر موجب نقصان  
 خود و بے وقری اس سوسائٹی کی ہوتے ہیں ملک کو ایسے نواآموز اور کم  
 تجربہ کٹا طلبہ کی اس قسم کی ابراد سے کوئی فائدہ نہیں ہو سکتا۔ بلکہ  
 بجائے اسکے نقصان کا حتمال ہے۔ جب کہ ایک شاعر نے کہا ہے  
 کہ تہوڑی بلیاقت خوفناک چیز ہے۔ یا تو اسکو شروع کرنے سے پرہیز  
 کر یا اسکو اچھی طرح سے نباہ مقولہ ”نیم مٹا خطرہ ایمان۔ نیم حکیم خطرہ جان“  
 مہندوستان کو اپنی ترقی کے لیے پنڈت گوردت جیسے اعلیٰ  
 درجہ کی تعلیم یافتہ و سائنٹیفک طلبہ کی ضرورت ہے اور نیم طلبہ تعلیم یافتہ  
 لوگوں نے نہ کہ یہی کسی قوم کو اٹھایا ہے اور نہ کسی سوسائٹی کو نبایا ہے۔



پس ایسے لوگ آریہ قوم میں بھی جان ڈالنے کے لائق نہیں ہو سکتے۔ موجود  
 فقہ ہندوستان اس مسئلہ کے لیے ایک عمدہ شہادت ہے۔ ہندوت  
 کو رودت نے اس روز میرے اس بیوقوفانہ حرکت کی پیروی سے انکار  
 کیا۔ کیونکہ اس نے اپنے تئیں مثل مجھ بے سمجھہ کے اس موقعہ کے لائق  
 نہ سمجھا اور ثابت کر دیا کہ ایک اصلی لائق اور خود نمنا شخص میں اس طرح کا  
 فرق ہوا کرتا ہے۔ اس اثنا کے چند روز بعد لالہ سالگ رام مالک آریہ  
 نے جس نے کچھ عرصہ تک آریہ سماج کے لیے بہت کچھ جوش ظاہر کیا  
 تھا۔ ہماری نوجوانی اور جوش سے فائدہ اٹھانے کا خیال کیا۔ چنانچہ  
 اس نے تجویزی کمیٹی دو خبا روں کا مہتمم ہو جاؤں جنہیں سے ایک  
 انگریزی اور دوسری اردو اخبار ہو۔ اور اس کی کل لاگت وہ شخص ادا کرے گا  
 وقت مناسب پر یہ تجویز آریہ سماج پران نوفا ہو جانے والے (لالہ ہنسراج  
 ہندوت کو رودت) اور لالہ شیونما تہہ کے سامنے پیش ہوئی۔ باہمی  
 مشورہ کے بعد تجویز پاس ہوئی اور ایڈیٹر کا کام چاروں پر منقسم کیا گیا۔  
 پرچون کے نام میری تجویز سے رنجیاں ٹیلر اف آریا دت و دیش



رکھا گیا اور یہ فیصلہ ہوا کہ اصل انتظام ان پرچون کا لالہ ہنسراج جی کے ہاتھ میں رہے گا اور میں اپنے مضامین اس مقام سے جہان میں بطور مختار عدالت کام کروں گا بھیجتا رہوں گا۔ ہمارا خیال تھا کہ منافع کل آریہ سماج کا حق ہو گا اور ہم لوگ بلا کسی اجرت کے کام کریں گے۔ اولاً سوائے ہمارے بعض اجاب کے کسی اور کو یہ معلوم نہ تھا کہ ان نئے پرچون کے ایڈیٹر کو شخص میں۔ لیکن بعد لالہ ہنسراج وینڈٹ گوردوت کا نام شہور ہو گیا تھا اور انصاف کی بات یہ ہے کہ انگریزی کے اخبار کا کام زیادہ تر لالہ ہنسراج جی نے کیا۔ اس اخبار کے ذریعہ سے پہلے کو معلوم ہو گیا کہ ان شخصوں کی آتما کی آزادی آتا ہے۔

۱۸۳۷ء کے شروع میں گوردوت نے آریہ سماج کے متعلق ایک سائنس کا سکول کھولنے کی تجویز کی۔ پروفیسر گورنمنٹ کالج مٹر میں صاحب اسماعیل میں ان کے رہنا تھے۔ ایک ایل چہا پا گیا اور چندہ کی فہرست اس کام کے لیے کھولی گئی اور کچھ روپیہ جمع بھی ہوا۔ اور کلاس کھولی گئی۔ گوردوت دیا رتھی نے بہت سے لکچر مینس پر اس کلاس



کلاس کے طلبہ کو دئے۔

بعض لوگ جنہیں انکے چند مستعد دوست و آشنائیاں شامل ہیں۔  
خیال کرتے ہیں کہ ان دنوں میں پنڈت گوردت ناستک تھے۔ اور  
اس بات کی کسی درجہ تک انکی اس تحریر سے جو انہوں نے اپنی ڈاڑھی  
میں ۱۲ جنوری ۱۸۳۳ء کو لکھی ہے تاہم ہو سکتی ہے وہ تحریر یہ ہے۔  
”لاکھتا ہے کہ ہم کو مشہور کر دینا چاہیے کہ ہم ناستک ہیں۔“ انکے اس  
زمانہ کے مذہبی خیال کی نسبت جو میرا خیال تھا وہ میں ظاہر کر چکا ہوں۔  
اور پھر کہتا ہوں کہ درحقیقت وہ کبھی پورے ناستک نہیں تھے۔ ہاں بیشک  
وہ اندرون بعض اوقات اشیر کی ہستی پر فکر کرتے کرتے گہرا مہٹ اور  
تذبذب میں ہو جاتے تھے۔ اور ایسی حالت میں انکی طبیعت کو ناستک  
کی طرف رجحان ہو جاتا تھا۔ لیکن تھوڑے ہی دنوں بعد وہ اس گمراہ کرنے  
والے خیال سے بالکل صاف و پاک ہو گئے۔ تھوڑے دنوں بعد ہم  
آریہ پریس کی اس گفتگو سے کہ وہ اخبارات مذکورہ بالا کا نفع آریہ سماج کو  
نہیں دے گا۔ ہم سب نے ان اخبارات سے اپنا تعلق قطع کر لیا۔ مگر واضح رہے



کہ ہم نے اخبارات کے چلانے اور نکالنے کے دنوں میں بھی ان پر چون  
 کو مفت لینا پسند نہ کیا تھا۔ کیونکہ یہ خیال تھا کہ جب وعدہ انکالفع ساج  
 میں دیا جاوے گا۔ اور جب مالک مطبع نے اس امر سے انکار کیا تو ہکواڈیٹری  
 کے معاوضہ میں تنخواہ دینا پیش کیا۔ جسکو ہم نے منظور نہ کر کے صاف  
 جواب دیا کہ ہم محض آریہ ساج کی امداد کے لیے اس کام کو کر رہے تھے  
 اور اب ہم کو اسکا کرنا کیسے صحیح منظور نہیں ہو سکتا۔

اس سال کے شروع میں پنڈت نے پنجاب کا امتحان انٹر میڈیٹ  
 پاس کیا اور اس میں جیسا کہ میں بتا چکا ہوں نمبر اول رہے۔ انکی یہ کامیابی  
 لوگوں کو ایک حیرانی کا موجب ہوئی۔ کیونکہ وہ کالج کے ہفتہ وار امتحانوں  
 میں گھوٹنے والے طالب علموں سے ہمیشہ کم نمبر پاتا کرتے تھے۔ مگر امتحان  
 یونیورسٹی میں ثابت ہو گیا کہ انکی ذہانت اور عقل گھوٹنے کی کارروائی  
 سے بہت زیادہ ہے۔ وہ گھوٹنے سے نفرت کیا کرتے تھے۔ اور ہمیشہ  
 علوم کی ان شاخوں کو پسند کرتے تھے کہ جہن عقل و سمجھ و سوچ و وچار  
 کا کام ہو۔ جیسے کہ ریاضی و فلاسفی و سائنس و لٹریچر وغیرہ



جس مبارک دن اور ساعت سعیدین دیا نذا نگو ویدک کالج قائم کر نیکا  
 خیال آریہ سماج کے حب الوطن و محب قوم ممبروں کی پورے آتماؤن میں اوتپن  
 ہوا اسی سے سے پنڈت گورو دت کو بھی اس کالج سے تعلق پیدا ہوا۔ یعنی  
 اکتوبر ۱۸۸۳ء جبکہ سوامی جی مہاراج کی مہلک بیماری کی خبر وحشت اثر ہندو  
 کے اطراف میں منتشر ہوئے تو آریہ سماج لاہور کی انٹرنگ سہیلانے پنڈت  
 گورو دت اور لالہ جیون داس واپس پریسیڈنٹ کو سوامی جی کی خدمت گاری  
 اور عبادت کے لیے منتخب کیا۔ پنڈت گورو دت اس وقت کالج کی تہرڈا  
 کلاس میں تعلیم پاتے تھے انکا اس اہم اور نازک اور باعزت کام کیلئے  
 منتخب کیا جانا اس امر کی شہادت دیتا ہے۔ کہ اس وقت سے عہدہ داران  
 لاہور سماج خصوص پریسیڈنٹ صاحب کی نظر میں پنڈت جی کی بڑی وقعت  
 تھی۔ اور وہ انکی لیاقت اور عقلندی پر معتد بہ و شواس و بہرہ ور رکھتے تھے  
 یہ مناسب انتخاب لالہ سائینداس پریسیڈنٹ سماج کی مردم شناسی  
 کا نمونہ خیال کیا جاسکتا ہے۔ اس سے اس امر کا بھی اندازہ ہو سکتا ہے کہ  
 لاہور سماج کی محتاط اور دور اندیش ممبروں کو پنڈت جی کی ذہانت پر کس قدر



اعتماد اور بہروس تھا۔ عام آریوگو کو خیال ہے کہ لاہور آریہ سماج کی نظر میں کسی شخص کو وقت ملنا ذرا مشکل کام ہے اور یہ سماج بحیثیت مجموعی لوگوں کی عزت اور توقیر کے اظہار میں کیتھوڈرکسلی سے کام کرتی ہے (اگرچہ میں اس خیال سے بالکل متفق نہیں ہوں) لیکن پنڈت گورو دت کی لیاقتوں پر یہ سماج اول سے ہی مقتون ہو گئی تھی۔

اور وہ لوگ پنڈت جی کو سماج کے متعلق بڑے بڑے معاملات کے مشورہ میں ایک معزز جگہ دیتے تھے۔ خیر آدم برسر مطلب۔

پنڈت جی نے اس فرض کو جیسا کہ وہ منتخب ہوئے تھے نہایت محنت سے ادا ہی نہیں کیا۔ بلکہ جس بگیتی اور پریم سے انہوں نے اس بزرگ مصلح قوم و ملک یعنی سوامی جی کے اس دارنا پیدار سے کوچ کرنے کے آخر دنوں میں خدمت اور ہل کی اور جس محبت فرزندانہ اور توجہ دلی سے وہ ان کے ہر حکم کو بجا لاتے رہے وہ اوروں کے لئے موجب تعجب اور شواش کا ہوا اور اس خدمت گزار اور اطاعت اور فرمانبرداری سے لوگوں کے دلوں کا مڑ بنگیا۔ شخص جو اس حال سے خبردار ہوا وہ عش عش کرتا رہ گیا۔ سوامی جی



کی موت یا وصل ایشری کے نظارہ نے پنڈت گوردت کو وہ گوردت بنا دیا  
 جسکے ہر ایک آریہ سوت غنت و توقیر کرتا ہے۔ پنڈت جی نے (برہمچرین)  
 اپنی آنکھ سے مشاہدہ کیا کہ سوامی جی اس انت سے میں شانت چت سے  
 اس پر ماتا ایشری پر کہ جو اس خاکی تپلہ کا بنانے والا اور اس فانی سنسار  
 کا رچنے والا اور پہر خود ہی اسکا فنا کر نیوالا ہے۔ و شواش کامل سے  
 کا تیری منتر کو اچارن کر رہے تھے۔ اور اخیر میں شانتی۔ شانتی۔ شانتی  
 بجاتے ہوئے شل اپنے دیا کہیا نون کے تیری شانتی کے اخیر پر پڑی  
 حیات مشعار کا خاتمہ کر کے معشوق حقیقی اور معبود برحق کے دصال کی دولت  
 سے کامیاب ہو گئے۔

اس دردناک حادثہ اور جانکاہ واقعہ نے اسی وقت پنڈت گوردت کے  
 رگ دریشمین جو پہلے ہی آریہ دھرم کی صداقت کے جادوانہ اثر سے  
 خالی نہ تھا۔ ایک خاص حرکت پیدا کر دی۔ انہوں نے سہبات کو انوہو کر لیا  
 کہ دنیا میں ایشور کی بگیتی اور سچا دھرم انسان کو اس آخری وقت میں جبکہ  
 وہ دنیاوی پیار تھوں سے خالی ہاتھ اپنے افعال کا نتیجہ سر پر اٹھائے



ہوئے چلتا ہے کیا فائدہ دے سکتے ہیں۔ اور نزع اور جانکھی کی حالت جو  
 دنیا میں پست اور اپنے فرض اور سچے دہرم سے غافل انسان کو آخری موت  
 میں لائے لائے دشور و فریاد وغیرہ باتوں پر مجبور کر کے انکی حسرت بہرے  
 دل کی آرزوؤں کے عکس سے انکے چہرہ کو تغیر کر دیتی ہے۔ وہ اس مرد  
 کامل و انسان مکمل کے حالات کو جسے کہ ایشور کو گویاں درستی سے جانا۔ اور  
 اسکی پاک صفات کا انہو کو کیا۔ اور علی طور پر ہمیشہ شیر بہکتی اور پریم اور پراپکا  
 کو ہی اپنا مقصد دلی سمجھا شانتی اور استقلال اور رضا اور تسلیم کے خوشنما  
 رہتے سے بہنیں دکا سکھی۔

اسکے بعد کبھی کسی وقت کسی شخص کو بہنیں معلوم ہوا کہ پیڈت گورو دیتے  
 ایشور ہستی کے خلاف یا ایشور ویدوں کے برخلاف کوئی لفظ کہا ہو۔  
 یا کسی قس کے خیالات کا اظہار کیا ہو۔ اسکے بعد کبھی شک و شبہ کے شیعہ  
 نے انکو بہنیں گہیرا۔ سو امی جی مہاراج کی سفر آخرت کے نظارہ نے پیڈت  
 گورو دت کی زندگی میں عجیب اثر کیا۔ اور اسکی بدولت وہ کندن کی مثل  
 خالص انسان ہو گیا۔ کہ جبکہ قول و فعل و تحریر و تقریر کو آری سماج کا ہر ممبر



۱۵  
نہایت عزت و توقیر کی نگاہ سے سنتا اور دیکھتا اور پڑتا ہے۔

سوامی جی کا ہمیشہ کے لیے اس زندگی سے قطع تعلقی کرنا آریوں کے  
لیے اس امر کا ایک سنگل یا نعرہ تحریک تھا کہ اسے محبان قوم وہی خواہ  
بنی نوع انسان اٹھو اور ہوشیار ہو جاؤ۔ کیونکہ تمہاری آزمائش اور تمہارے  
استحان اور تمہاری کوششوں و تمہاری دستگیری اور امرا کا وقت آن  
پہونچا۔

اور جیسا کہ اس سوامی روپی بزرگ منس ملایح نے اس آریہ ورت  
روپی جہاز کو تباہی اور ناکامی کے گہرے سمندر سے کہتے وقت کہا تھا کہ  
اے آریہ بہدر پرشون کی سنتا نون میں بحیثیت ایک ملایح کے اس برباد  
ہونے والی ناؤ کو بچانے کے لیے اپنی جان قربان کرنا ہوں۔ تم بھی  
اٹھو اور خواب غفلت کو چھوڑو اور اس آنے والی خوفناک حالت کو مشاہدہ  
کرو اور اس سے بچ کر نکل جانے کے لیے ہر شخص اپنی اپنی ہمت کے بازو سے  
سہارا لگاؤ اور اپنے من و بدن کے چپوں سے اس گرداب میں بہنسی  
ہوئی ٹہری کو نکالنے کی کوشش کرو امید ہے کہ ایش پر ماتا جو کسی



کوشش کو تین پہل نہیں جانے دیتے۔ اس کام میں تمہاری سہا تیا کر نیگے۔  
 اور جو کام کہ اصلاح کا ایشر کی کرپا سے تمہارے ملک اور تمہاری قوم میں آریاج  
 کے نام سے شروع ہو گیا ہے اسکو جاری رکھو۔ پس بوجہات مرقومہ بالا  
 ہر ایک آج کے دل میں یہ خیال اُتہن ہوا۔ کہ اس موقع پر ایک ٹیوشن  
 جاری کرنا چاہیے۔ کہ وہ سوامی جی کی یادگار ہونے کے سوسنکرت و دیا  
 کے پرچار کا ہی ذریعہ ہو۔ اس نیک تجویز نے کہ جسکے لیے جابجا تحریک  
 شروع ہو کر چندہ کی فہرستیں ہی مرتب ہو رہی تھیں اسوقت تک کوئی  
 محد و کل نہ اختیار کی۔ جب تک کہ پنڈت گوردوت و لالہ جیوندا س جی  
 صاحب امیر سے واپس تشریف لائے۔ انکی تشریف آوری کے بعد  
 ۸ نومبر ۱۹۳۷ء کو آریہ سماج لاہور کے مندر میں ایک عام جلسہ ہو کر یہ قوم و  
 ملک کی مفید تجویز پبلک کے سامنے باقاعدہ طو پر پیش کی گئی۔ جسکو لوگوں  
 نے بہت خوشی و رضا و رغبت کے ساتھ پسند و قبول کیا۔ ان اصحاب  
 میں سے جو اس کا رخیر کی ضرورت کو سامعین کے سامنے ظاہر کر نیسکے  
 لیے کہڑے ہوئے تھے پنڈت گوردوت بھی ایک سپیکر تھا جسے علاوہ



اظہار ضرورت مذکورہ بالا سوامی جی کے آخر دنوں کے حالات بھی حاضرین  
 جلسہ کے سامنے بیان کے جنہیں کہ وہ ایک ماہ سے زیادہ عرصہ تک  
 بیمار رہ کر نہایت مستقل و شائق سے رگڑائے عالم آخرت ہوئے تھے۔  
 اس جلسہ کی کارروائی وغیرہ حالات مختصر طور پر یجن ریٹارف آریورت  
 میں چھپے اور بعض دیگر اخبارات میں بھی شائع ہوئے۔

ان لوگوں کی فہرست میں جنہوں نے اس موقع پر دیانند کالج کے لیے چندہ  
 دیانند گوردت کا نام بھی درج تھا جس کے مقابل اس قدر چندہ تحریر  
 ہوا کہ ایک ماہ کا پورا وظیفہ تھا۔

اس واقعہ کے بعد جہاں تک مولف کی وقعتیت ہے وہ یہ کہہ سکتا ہے  
 کہ پنڈت گوردت کبھی اپنے ادا لے فیض میں جنکو کہ وہ اپنے ذمہ سمجھتے  
 تھے قاصر نہیں رہے۔ یعنی وہ اپنے مقدور کے موافق ملک کنیہرت  
 کرتے رہے۔ اکثر اوقات سکڑی سماج کے ساتھ ہمیں اونکو دیانند کالج  
 کے متعلق پل وغیرہ مضامین کا مسودہ جاتے ہوئے دیکھا۔ اور ان  
 میں جو کالج کے لیے ہیک بانگنے جایا کرتے تھے انکو شریک پایا۔



اپنی چٹھی یعنی کالج کی تعطیل کے دنوں میں وہ مختلف خاص خاص مقامات کو  
 سالانہ جلسہ پتر شریف لیجا کر لیتے تھے۔ اور ان دنوں کو وہ اپنے خاص لطف  
 اور دل لگی کا زمانہ تصور کرتے تھے جس سے انکو اور انکے آریہ اہباب کو  
 جنکے ان وہ بطور مہمان براہمان ہوتے نہایت خوشی اور فرحت حاصل ہوتی  
 تھی۔

لاہور آریہ مہاج کے ساتویں سالانہ جلسہ پر انہوں نے ایک انگریزی کچھ  
 دیا جسکی گوڑہ مضمون کو بہت کم لوگ ہونگے جو سمجھے ہونگے جنوری ۱۸۵۷ء  
 کے آریہ میگزین میں جہاں کارروائی و دیگر حالات جلسہ مذکور چہے میں پڑت  
 جی کے مضمون کی نسبت یہہ بیکارک ہے۔ پڑت گورودت کے پچھڑین  
 اگرچہ استعارات و الفاظ مشککہ بہت تھے لیکن۔ انگریزی دان لوگ  
 اسکو سنکر بہت محظوظ ہوئے۔ اور ان کو وہ بڑا مفید اور عمدہ مضمون ثابت  
 ہوا۔

انکے وسیع مطالعہ اور ذہن خدا واد کی صفائی اور خیال کی بلند پروازی  
 نے ثابت کر دیا کہ وہ رفیہارم کے مشکل کام کے لیے تیار پایہ کیا گیا تھا



اور اسکے وجود سے قوم و ملک کو فواید عظیم کی توقع ہے۔

اس سال کے ختم تمام کے دنوں میں سے ایک دن کی ڈائری  
میں پنڈت جی بگتی کی نسبت لکھتے ہیں کہ ایشور کا بہگت دولت کی کیا پرواہ  
کر سکتا ہے۔ کاشکے ہندوستان بہگتوں کا پیش ہو جاوے۔

اس فقرہ سے معلوم ہوتا ہے کہ انکے دل میں بگتی کی نسبت کیا امنگ تھی  
اور اسکے بعد وہ ہمیشہ سچی اُبی غرضانہ بہگتی کا وعظ کرتے رہے۔

۱۹۱۱ء کے شروع میں پنڈت جی۔ بی اے میں کامیاب ہوئے اور نمبر اول پر  
رہے۔ ۱۹۱۲ء میں انکی صحت اچھی نہیں رہی جیسا کہ انکی ڈائری سے معلوم  
ہوتا ہے۔ اور سماجک کارروائیوں میں بھی اسکا بہت سا وقت صرف  
ہوا پھر بھی اس کامیابی سے کامیاب ہونا انکی ذہانت کا جکامینے بار  
ذکر کیا۔ کیا کچھ کم ثبوت ہے۔ اس سال آریہ سماجوں میں دو مشکل حل طلب  
سوال مبرا حشہ طلب تھے جنکا ذکر آئندہ آئینہ آلا ہے۔ ان  
سوالوں کے مساحتہ میں پنڈت جی نے بہت کچھ حصہ لیا۔ یہ دو سوال ایسے  
واقعہ ہوئے تھے کہ انہوں نے سماجوں میں اس قدر شور و غوغا مچایا جنکو سنکر



نشیجے ہوتا تھا کہ سماجون میں فریق بندی ہو جاوے گی۔ اور یہ بات سماجون کے لیے  
 نہایت خوفناک اور ہانی دایک ہوگی۔ اُس وقت ہر ایک خیر خواہ قوم کا دل  
 ایک نہایت الجھن اور فکر اور تشویش میں تھا۔ ان میں ایک سوال تو دیا نہ  
 کالج کی منتظم کمیٹی کے قواعد کی نسبت تھا۔ اور دوسرا یہ سماجون کی  
 پرتی مذہبی سبہا کے قیام کی بابت تھا۔ کئی ماہ تک برابر لاہور انٹر  
 سبہا میں یہ بحث درپیش اور زیر مباحثہ رہی اور لاہور سماج کے لایق ممبر  
 اور منتظموں کو اپنا بہت سادقت اور داغ اس میں صرف کرنا پڑا کیونکہ  
 دیانند کالج اور آریہ سماجون کی آئینہ بہبودی یا بربادی کا مدار انہیں دو  
 سوالوں پر تھا۔ ظاہر ملکہ پر گہٹ ہے کہ جب تک کسی انسٹیٹیوشن کی بنیاد  
 مضبوط اور مستقل حالت پر نہ ہو تو ترقی کیسے پاسکتا ہے اور کیسے قائم  
 رہ سکتا ہے۔ اس لیے یہ نشیجہ کیا گیا تھا۔ کہ ان سوالوں کے ہر پہلو پر  
 خوب سوچا اور بحث مباحثہ کیا جاوے۔ دیانند کالج کی سوسائٹی  
 کی ممبری کے قواعد کی نسبت یہ بحث و تنازعہ تھا کہ آیا صرف ممبران  
 آریہ سماج ہی اس کمیٹی کے ممبر ہوں۔ یا اور دن کو ممبر ہونے کا امتیاز



دیا جاوے۔ اور پتی مذہبی سبھا کے قواعد کے متعلق زیادہ تر بحث طلب  
یہ سوال تھا کہ ہر ایک آریہ سماج کس قدر تعداد کے پیچھے اپنی طرف سے ایک  
ممبر منتخب کر سکتے ہیں۔ اور اس انتخاب کا طریقہ کیا ہونا چاہیے اور کن طریقہ  
پر مختلف آریہ سماجوں کو اپنے منتخب شدہ ممبروں کو اس سوسائٹی کے شمول  
کے لیے بھیجے کی اجازت ہونی چاہیے اور منتخب کرنے کا ادھکار کن لوگوں کو  
ہونا چاہیے۔ وغیرہ وغیرہ۔

ان سوالات پر کئی ماہ تک لاہور کے سماج مندیرین جلسے ہو کر مباحثہ  
ہوتے رہے جنہیں نیڈت گوردوت نے بھی کچھ حصہ لیا۔ اس تنازعہ  
پر لاہور کی انٹرننگ آریہ سماج و فریڈ منقسم ہو گئی جنہیں سے ایک کے لیڈر  
تو لالہ سائینداس جی صاحب مرحوم تھے۔ اور دوسرے کے لیڈر  
ہمارے لائق بہائی لالہ لالچند جی صاحب ایم۔ اے تھے۔ راتوں کو  
بڑی دیر تک انٹرننگ سبھا کی نشست ہوتی تھی۔

یہ مباحثات ایک خیر خواہ قوم و ملک کے لیے عجیب ہی خوش کن  
نظارہ ہوگا۔ اسکی طبیعت کس درجہ خوش اور نشاط ہوتی ہوگی۔ اور اس



اسکے دل میں کن کن خوشی آمیز امیدوں کے پہل پہل کہتے ہو گئے۔  
 جب وہ دیکھتا ہوگا کہ اکثر امیر اور لائق آدمی دن بھر اپنے اپنے کار و  
 بار سے تھکان و تکلیف کو اٹھا کر جاڑے کی ٹہنڈی راتوں میں آرام کی خوش  
 کو نوارہ کر کے جبکہ انکے بہائی اپنے گہر دن میں ان کی ٹہنڈی سلگائے اور اپنی  
 اپنی بیوی اور بچوں کو لیے محبت بھری خوشیوں سے رات کو بسر اور دن  
 کی تھکان کا معاوضہ کر رہے ہیں۔ تاکہ آئندہ صبح کے کاروبار کے لیے چت  
 و چالاک ہو جائیں وہ ایسے آرام کرنے کے سہ میں قوم و ملک کی  
 بہتری کے لیے اپنے تن و بدن کو قربان کر رہے ہیں جس میں انکا کوئی ذاتی  
 فائدہ یا کوئی نج کی غرض مخفی نہیں تھی۔ درحقیقت وہ بہت ہی مبارک و  
 تہا جس میں ان مجبان قوم کے روشن چہرے اپنی اپنی قومی ترقی کے ولولوں  
 اور جوشوں سے چمکتے تھے۔ اور انکی گردن کی گھن جوش بھری تقریروں  
 کے وقت جو محض پراڈ پکار کے سانچے میں ڈھلی ہوئی تھیں۔ ہمدردی اور  
 ترقی کے آئندہ خیالات کے خون سے پہولی ہوئی نظر آتی تھیں۔ وہ اپنے  
 خیال میں ایسے مجبور و غرق تھے کہ طبعاً ہمدردی قوم اس مخالفانہ بحث میں



باہمی رشتہ دار یوں کا خیال بھی نہیں گذرتا تھا۔ تاہم تیار و مستعد تھے کہ  
 جو بھیک اور درست قرار پائے اسکو اپنے سماج کے چوتھے نیم کے انوار  
 فوراً قبول و ختم یا کرین۔ چنانچہ آخر کار ہمارے مرحوم بزرگ پریڈنٹ  
 صاحب لالہ سائینداس جی کی دانائی اور ہمارے مرحوم بہائی (نپٹ گودیا)  
 کی فاضلانہ فصاحت اور مخالف پارٹی کے اولوالعزمی بلند حوصلگی و دراندیشی  
 نے ایک ایسی راہ نکالی۔ جس پر دونوں فریق کا اتفاق ہو گیا۔ اور اسی پر دنیا  
 ویدک کالج کی بنیاد قائم ہوئی۔ اور قائم ہے اور ایسے قواعد مرتب  
 ہوئے۔ جس پر ہر ایک ایسی سوسائٹی فخر کر سکتی ہے۔ یعنی یہ قاعدہ قرار  
 پایا کہ ہر وہ سماج جو ایک زر و دیتہ تک نقد چندہ کر کے ارسال کرے اسکو  
 یہ حق حاصل ہوگا کہ وہ اپنے سماج سے ایک ممبر کو مینجنگ کمیٹی کالج  
 میں بھیج سکتا ہے اور اس طرح جو ممبر منتخب ہوں۔ انکو ختم یا ہوگا کہ  
 وہ کسی ایسے شخص کو بھی سوسائٹی مذکورہ کا ممبر بنا سکیں۔ جو اگرچہ آریہ سماج  
 کا ممبر نہ ہو مگر اپنی خالص علمی لیاقت وغیرہ کی وجہ سے سوسائٹی مذکور میں ایک  
 کارآمد وجود ہو سکتا ہو۔ بشرطیکہ ایسے ممبر کوئی نقد ادائیگی حال میں کل ممبروں کی



ایک تہائی سے زیادہ ہونگی۔ پرتی ندی سبھا کے قواعد کا مرتب کرنا ایک  
 اس سے ہی سخت مشکل مرحلہ تھا۔ کیونکہ اس کے ساتھ اور صوبوں کی سماجوں  
 بھی تعلق تھا۔ چنانچہ اس معاملہ میں ایسا اختلاف ہوا کہ پنجاب کے آریہ سماج  
 متجاوز ہو کر مالک مغربی شمالی کی سماجوں تک پہنچا اور اس کے قواعد پر  
 ایک مدت تک بحث مباحثہ ہوتا رہا۔ جبکہ فیصلہ آخر کار ہمارے لائق و فاضل  
 قانون دان رائے مولراج صاحب ایم۔ اے۔ وایس پریسڈنٹ  
 پراویکارنی سبھا کے مجوزہ قواعد نے ختم کیا۔ اور وہ قواعد باقاعدہ طور پر  
 ۱۸۹۳ء کے سالانہ جلسہ پر پنجاب کی اکثر سماجوں کی پرتی ندیوں کے مواجہ  
 میں پاس ہو گئی۔ جن کے مطابق امن چین سے آج تک پرتی ندی سبھا اور  
 مختلف سماجین اپنا اپنا فرض ادا کر رہی ہیں۔ رائے صاحب کے قواعد میں  
 جو کچھ تبدیلیاں کی گئیں تجربہ نے ثابت کر دیا کہ وہ مناسب حال نہ تھیں اور ان پر  
 آئندہ جلسوں میں سماجوں کو غور کرنا پڑیگا۔

پنڈت گورو دت نے ان بحثوں میں بہت بڑا حصہ لیا۔ چنانچہ ان کی  
 دائرہ حقین ایک جگہ لکھا ہے کہ ۱۸۹۳ء کے سالانہ جلسہ قریب آتا جاتا ہے





پرتی ندھی سبھا کے قیام و قواعد کا معاملہ اسمین مباحثہ کے لیے پیش ہوگا۔

دیکھئے عقل و دانائی و علم و فضیلت غلبہ پاتی ہے یا کہ تعداد و دولت۔

مین اتر سراج مین ایک وکیل کے طور پر بھیجا جاتا ہوں۔ اور وہ سکیم و مہن

پیش ہوگی۔ بہکوفراً اصلی اور سچا کام کرنے کے لیے مستعد اور تیار ہونا چاہیو

لاہور مین سوائے لالہ سائینداس جی کے کوئی میری رائے سے متفق نہیں ہے

بعد ازاں وہ مالک مغربی و شمالی کی پرتی ندھی سبھا کے جلسہ اول

مین جو بمقام میرٹھہ قرار پایا تھا تشریف لے گئے۔ اور نئی لچھی سر و صاحب

پریسڈنٹ کی آگیا انوسار مہ اور اپنے پنجابی احباب کے شرکیت سے

ہوئے اور ان قواعد کے مرتب کرنے مین جو اس صوبہ کی پرتی ندھی سبھا

کے لیے تیار کیے جا رہے تھے۔ بہت بحث کی۔ یہ قواعد پنجاب سبھا

قواعد سے کس قدر مختلف تھے۔ اسی سال لاہور سراج کی انٹرنگ سبھا

نے آریہ پتھر کا اجارہ جاری کیا۔ جہن پٹ گور و دت کے مضامین اکثر

اوقات چپا کرتے تھے۔ دیانند کالج کے مددگار ون کو ایک ایسی فصیح

و فاضل لکچرار کی ضرورت تھی کہ جو مغربی علوم مروجہ سائنس و فلاسفی مین



فاضل ہونے کے علاوہ سنسکرت علم ادب کی بھی محققل اور عمدہ لیاقت  
 رکھتا ہو۔ اور آری سماج کو ایک ایسے لائق شخص کی ضرورت تھی۔ جو دیدون  
 کی متبرک اور مقدس مضامین کو بھارت کے بہولے بہالے بچوں میں  
 پرچلت و پرگھٹ کرے اور انکو دکھلا دے کہ تمہارے گزشتہ آبا و اجداد  
 مہانسی گوتم ویاختی وغیرہ فلاسفی و سائنس و منطق و ہیئت و ہندسہ کے ایسے  
 گران بہا خزانے تمہارے لیے چھوڑ گئے ہیں۔ کہ اگر انکو باقاعدہ استعمال  
 میں لایا اور فائدہ اٹھایا جاوے۔ اور اگر اودیاریوپنی اندھکار بادل سے  
 انجی روشنی کو محبوب کیا جاوے۔ تو تم ہرگز ہرگز نیم حشی و نا لائق وغیرہ مہذب  
 کہلانے کے مستحق نہیں ہو۔ بیشک اسوقت ایک ایسے آدمی کی ضرورت  
 تھی جو مشرقی تہذیب کے سورج کو جو صدیوں سے اودیاریوپنی بادل سے  
 چھپا ہوا تھا۔ اپنی شکتی رپنی تعلیم کی باد صحر سے پرورش کرے۔ ان  
 ملک کو ایسی پوتر آتما کی ضرورت تھی جو اسکے بچوں کے دلون سے اس حجاب  
 کو دور کرے جو مغربی تعلیم کے اثر سے پیدا ہو گیا تھا۔ اور جبکا باعث زیادہ  
 تر سنسکرت علم سے ناواقفی اور روگردانی تھا۔ اور ایک ایسے پاک روح



کی ضرورت تھی۔ جو اپنی فصاحت اور بلاغت کے زور سے لوگوں میں ہمہ نشین  
 کر دے گا ایک ایسے کالج کی حاجت ہے جو اعلیٰ مغربی تعلیم کے علاوہ  
 ہندوستان کے بچوں کو پیشہ بہگتی اور ایشیہ پریم اور ایشیہ ویداری کی خواہش کا طالب  
 بنا کر انھوں کے باپ داؤن کے سید ہے رستہ پر لاوے۔ اور جہالت  
 اور خوبنی اور دوسرے کے آسے پڑے رہنے کی ذلت گہرے گہرے  
 سے نکالے اور ان کے دلوں سے اس خیال کو دور کرے کہ ہم کچھ نہیں  
 کر سکتے۔ ہم سائنس اور فلاسفی کا کوئی مسئلہ دسمہ حل نہیں کر سکتے۔ اور جو کچھ  
 ہمارے لیے ضرورت ہے وہ ہی ہمارے مغربی بھائی ہی کریں گے۔ اور  
 جو کچھ وہ کرتے ہیں وہ عین ٹھیک اور درست ہے۔ ہم میں یہ لیاقت نہیں  
 کہ کچھ کر سکیں۔ یا ان کے لیے کی صحت و غلطی کو جانچیں۔ ملک کو اور قوم کو ایک  
 ایسے دو ان کی اشد ضرورت تھی۔ جو یہ بتا دے کہ ویدوں میں اور تہاڑی  
 سے گزرتے ہیں وہ اصول موجود ہیں کہ اگر وہ بیان دو تو ایسے ایسے عمدہ اور  
 بڑے سائل کو کہ خبر نشوون ہا ایر اور کو مٹی جیسے فنل عصرانی  
 عمرون کو صرف کر گئے۔ تم کو اپنے شاسترون سے صاف دسپٹ ہو جائیں



مذکورہ بالا ضرورتوں کو پورا کر نیوالا انکو گورنمنٹ کالج لاہور کا ایک و دیارتی ملا۔  
 ٹان وہ و دیارتی ایسا شخص تھا کہ جسیر اسکے ہمجاعت اور ہم کتب فخر کرتے تھے  
 بلکہ جسیر گورنمنٹ کالج لاہور کو فخر تھا اور جس سوسائٹی سے اسکا تعلق ہوتا تھا وہ سوسائٹی  
 فخر کرتی تھی۔ اور اس و دیارتی کی فاضلانہ تقریریں اور فصیح لکچر بڑی شنائی اور  
 شوق سے سنے جاتے تھے۔ سینکڑوں آدمی انکے لکچر کے نوٹس پر جمع  
 ہو جاتے تھے۔ ہر ساج کہ جہین وہ جاتے پہولے نہ ساتے۔ اور وید کالج  
 کے لیے لکچراری انکے سپرد کی جاتی۔ بلکہ خاص اس کام کے لیے مفصلت  
 کی سماجین انکی تشریف آوری کی پرار تہنا کرتین۔ اور جہان وہ تشریف  
 لیجاتے اور اپنے منور جوش پیدا کرنے والے دیا کہیان دیتے۔  
 معقول فین چندہ کالج فنڈ کے لیے جمع کراتے۔

۱۹۵۰ء میں پنڈت گوردوت اس شن پکئی جگہ تشریف لیگے  
 اور ہر جگہ انکی بہت خاطر مدارات و عزت و توقیر ہوئی۔ یعنی کالج  
 کے لیے انکو چندہ ملا۔

اسر تر آریہ سماج کے سالانہ جلسہ پر جو کچر پنڈت جی نے دیا۔ اسکی



نسبت اکتوبر ۱۸۵۷ء کا آریہ سہکریوں رنمطراز ہے۔ معمولی کارروایوں کا ذکر کر کے کہتا ہے کہ "اُسکے بدنڈت گورودت لاہو سراج کے لائق ممبر کہے ہوئے۔ انہوں نے اپنی فاضلانہ تقریریں جہین رگوید کے ایک منتر کی تشریح کی گئی تھی۔ اپنے سامعین کو گونپہ ثابت کر دیا کہ سوامی دیانند کا یہ دعوے کہ دیدون میں سب و دیاون کے انگ پائے جاتے ہیں صحیح اور درست اور سچا اور ٹھیک ہے۔ چنانچہ انہوں نے دکھلایا کہ اس ایک منتر میں گڑھ ہوائی کے سب اجزا کو دکھلایا اور بتلایا گیا ہے۔ اور ترغیب دلائی کہ وید و نکا پڑھنا پڑانا اور سننا سنانا بہت پہلو دن ہے ضروری ہے۔ اور فرمایا کہ جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ وید محض نکتے اور لہجہ کتابیں ہیں انکا ہی فرض ہے کہ وہ امین سے نکال کر دکھلا دیں کہ کون کون سی تحریر ویدوں میں لخوا اور نکمی ہے تاکہ وہ اپنے قول کی سچائی کو گونپہ ظاہر کر سکیں۔ اور بنا پڑے پڑائے یا بنا جانے بوجھے یہ کہہ دینا کہ وید عقل کے مقابلہ میں سچہ ہے۔ اور بچوں والے گپ شبہ ان میں ہر ہوئے ہیں۔ دعوے بے دلیل ہے دیانند ویدک کالج دیدون کا پرچار



کر گیا۔ اور آریستان کے اس دعوے کے ثبوت میں کہ دیدون میں  
 زمین و دنیا سب کے لئے بدھتین اور صدقتین موجود ہیں۔ بل دان کر گیا  
 پس ہر شخص کا جو آریشل سے ہونے کا دعوے کرتا ہے خواہ وہ ہندو  
 کہلاتا ہو یا کچھ اور۔ فرض ہے کہ وہ انکی مدد کرے۔ اس تقریر کے بعد  
 دس ہزار روپیہ تک رقوم چنڈہ تحریر ہوئیں۔ اس سال کے اخیر میں وہ  
 حسدی ملک کی بہادر اقوام میں یعنی راولپنڈی کے سالانہ جلسہ  
 پر تشریف لے گئے اور سولہ سو روپیہ تک وٹان چنڈہ ہوا۔ یہ سہ سال  
 انکی کلج لالین کو ختم کرتا ہے۔ کیونکہ مارچ ۱۸۶۷ء میں انہوں نے  
 ایم۔ اے کا امتحان پاس کیا۔ اور ان میں ہی نمبر (۱) ہی رہے۔  
 اس امتحان میں انہوں نے میڈیکل سائنس یعنی طبیعیات لیا تھا۔

## فصل چہارم

اپریل ۱۸۶۷ء میں پنڈت گورو دت پشاور آریہ سماج کے سالانہ جلسہ



میں شامل ہوئے جہاں دو ہزار چھ سو روپیہ چندہ ویدک کالج فنڈ کے  
 لیے لکھا گیا تھا جو کچھ انہوں نے اس مئی ۱۹۳۷ء کو لاہور آریہ مندر میں ایک  
 عام جلسہ میں دیا۔ اسمین دیانند انگلو ویدک سکول کے (جسے جوہن کائی  
 کے لیے یکم جون ۱۹۳۷ء کا دن مقرر ہو چکا تھا) مقاصد و منشاد کو نہایت  
 فصاحت سے بیان کیا۔

اور یہی کئی ایک لکچران دنوں میں پنڈت جی نے باغیا پورہ اور فیروز  
 اور دیگر مقامات میں دئے جنمیں انکو خوب کامیابی ہوئی۔ بغیر سب  
 جگہوں سے چندے جمع ہوئے۔ انکا دوسرا مشہور لکچر آریہ سماج کے نوین  
 سالانہ جلسہ پر ۱۷ اکتوبر ۱۹۳۷ء کو ہوا۔

جسکی نسبت آریہ پتر کا یہ لکھتا ہے (اسکے پنڈت گورو ت دیوا  
 ایم۔ اے۔ کا دیانند انگلو ویدک کالج کے بارے میں ایک نہایت پر  
 زور اور موثر لکچر ہوا۔ اور پنڈت جی کی تقریر نے حاضرین کے دلوں کو ہلا کر  
 ایک عجیب اثر پیدا کیا۔ انہوں نے دلائل سے اس بات کو ثابت کر دیا  
 کہ ہر ایک آریہ کافرض ہے کہ وہ اس سنسکرت و مغربی سائنس و علوم و



فنون کے مہا و دیالی کے بنانے میں مدد کرے۔ اس پیل نے بہت اثر  
 کیا۔ اور لکچر کے خاتمہ پر لکھا میں نقد میں پر جمع ہوئے علاوہ مارے وعدہ کے  
 چہم چاندی کے انتت دوسو نے کی انگو ٹھیاں۔ اور ایک چاندی کا  
 چاند کالج فنڈ کے لئے انا کر دے گئے یہ ان لکچرول میں سے ایک  
 لکچر تھا جسے گروت کو پنڈت گروت کہے جانے کا ٹھیک مصداق  
 ثابت کروا۔ اور اس دن کے بعد ہمیشہ ہم انکو پنڈت کے لقب سے  
 ملقب ہوتے ہوئے دیکھتے رہے۔ وہ شہرت اور نیکی نامی جو اس طرح  
 سے ترقی پزیری لاہور آریہ سماج کے نوین سالانہ جلسہ پر ایک معقول حد تک  
 پہنچ گئی۔ اس موقع پر پنڈت جی نے دو لکچر دئے۔ جو انکی نہایت فاضلانہ  
 موثر اور فصیح لکچرول میں سے گئے جاتے ہیں۔ ان میں ایک اردو و ہا  
 میں دیانند انگلو ویدک کالج پر تھا اور دوسرا انگریزی میں آریہ سماج پر تھا۔  
 چہم ہزار روپیہ کے قریب نقد اور چار سو روپیہ کے قریب قیمت کے زیور  
 وغیرہ پیشیاں جمع ہوئے اور جو رقم کہ وعدہ کی گئی۔ انکی تعداد ایک ہزار  
 کے قریب تھی۔ اسکے بعد ہر دو مہینے کو جالندہر کے تعلیم یافتہ شیخوں



کی ایک بڑی جماعت کے سامنے اسی مضمون پر ایک لکچر دیا۔ حاضرین  
 جلسہ کو یہ امر شچہ ہو گیا۔ کہ ملک کے لیے ایک ایسے کالج کے وجود کی ضرورت  
 ہے کہ جمیع علم و ادب و ذہنی تعلیم کے اخلاقی تعلیم بھی اعلیٰ درجہ کی ہو جس میں  
 ایک ہزار نو سو نقد جمع ہوئے۔ اس دن سے لیکچرینٹ گورنر دت و دیارتی  
 لوگوں کے نزدیک لائق تعظیم ہوتے جاتے تھے۔ جو تعظیم کہ یہ لوگ انکی  
 لیاقت اور دیگر صفات کی وجہ سے کرتے تھے اس کو ہم انگنڈ کے ایک  
 بہت بڑے مصنف کے الفاظ میں یہ در شپ کہتے ہیں۔ میر و در شپ  
 کی طرح جسے بھی آریہ ساج کے مذہبی عقائد سے برخلاف نہیں ہے۔

سری رمچندر دوسری کرشن جی کی مہولی بند و در شپ کے یہ بالکل عکس  
 ہے۔ کیونکہ ہمیں انکو خدا کا اوتار مانا جاتا ہے جو سواٹی کہ کوئی بیہوش  
 رہتی اور جو سواٹی کہ اپنے شہیدوں کی بہادری کو تعظیم اور عزت کی گاہوں کے  
 نہیں دیکھتے۔ وہ ایک عمدہ اور لائق سواٹی کہلانے کے مستحق نہیں ہے  
 اور جس قدر جلدی دنیا سے اسکا وجود مٹ جائے۔ اسی قدر وہ تمام نبی نوع انسان  
 کے لیے مفید ہے۔



اس سال میں ایم۔ اے ہونے کے بعد پنڈت جی گورنمنٹ کالج  
 لاہور میں سائنس کے اسٹنٹ پروفیسر مقرر ہوئے۔ اس عہدہ کے  
 فرائض کو پنڈت جی نے نہایت لیاقت کے ساتھ ادا کیا۔ اسی سال میں پنڈت  
 جی نے ایورڈیک شاستر (یعنی طبابت کا وید) کو پڑھا۔ اور آئین طب کی  
 خاصی لیاقت حاصل کی۔ اخیر میں وہ اس طب کے ایسے مداح ہو گئے کہ انہیں  
 نے ایک موقع پر ایسا لکھا ہے کہ یورپین طب ہندوستان کے باشندوں کو  
 کمتری نہوگی۔ اس سال کے جون میں پشاور آریہ سماج نے دایندرا انگلو ویدک  
 کانج سوسائٹی کی مینیجنگ کمیٹی میں انکو اپنی طرف سے ممبر منتخب کیا۔  
 اسی سال وہ کول کتب پٹی کے ہی ممبر ہوئے۔ اس سال میں ان کے لٹ  
 ہجین ایک عجیب ترقی نظر آئی۔ اور انکو ایک یہ خیال پیدا ہوا کہ آریہ  
 سماج کے بعض ممبر کارروائی عملی کے لحاظ سے بہت پیچھے ہیں۔ چنانچہ  
 ۱۹ جنوری کو جب کہ وہ سیر کر رہے تھے انکو یہ خیال پیدا ہوا کہ جو کچھ  
 میں کہتا ہوں اُس پر عمل ہی کرتا ہوں یا نہیں۔ چیرہ لکھتے ہیں کہ عقائد کا  
 نتیجہ عمل ہے اور جو سماجک ممبر کہتے ہیں اور کرتے نہیں۔ وہ گویا



اس امر کو ظاہر کرتے ہیں کہ وہ ان باتوں پر اور اعتقاد نہیں رکھتے۔

سوامی کہہ سکتا تھا کہ میں کامیاب ہوا۔ کیونکہ میں نے جو مانا اور کہا اس پر عمل کیا۔ تم عمل نہیں کرتے ہو۔ مگر صرف اعتقاد رکھتے ہو۔ اس لیے تمہارا یہ اعتقاد سچا اعتقاد نہیں۔ چون چون انکی شہرت بڑھتی گئی۔ اور چون چون دور تک فصیح اور فاضل مشہور ہوتے گئے۔ توں توں وہ اپنی کمزوریوں سے زیادہ ہی زیادہ (کو شمس) یعنی واقف ہوتے گئے۔ جبکہ دنیا اسکو خدا کی طرف سے بھیجا ہوا ایک صلح قوم سمجھ رہی تھی۔ انکو خود ایسی تجویزیں سچ تھی کہ جس سے وہ اپنی آتما کی اصلاح کریں۔ چنانچہ اس فکر کو انکی دایری میں ہم کئی جگہ نوٹ کیا ہوا پاتے ہیں جس میں سے ہم صرف ایک نوٹ ۲ جو لائی ۸۶ سے نقل کرتے ہیں۔ کیا ممکن ہے کہ میں اپنی اصلاح کر سکوں۔ اور اگر ہے تو کس وسائل سے میں ایسا کر سکتا ہوں۔ یہ فقرہ ہلکے گورودت و دیاتھی کی علی سچائی اور سادگی کا ثبوت دیتا ہے۔ وہ اس بات کو جانتا تھا کہ اسکی اصلاح وقت کو انضباط پر اور ان لوگوں کو جو اکثر حالتوں میں محض ملاقات پیدا کر نیکی غرض یا کسی مشکل مسئلہ مذہبی کے حل کرنے کے مطلب سے یا محض انکی قیادت



کا امتحان لینے کے ارادے سے یا پڑھنے اور سیکھنے کی غرض سے آیا  
 جایا کرتے تھے اور جنکو انہوں نے کہی نہ روکا تھا منع کرنے پر منحصر ہے  
 ہم اس مضمون کو اچھی طرح انجی بیماری کے حالات لکھنے کے موقع پر ظاہر کریں گے  
 اس سال کی تعطیلات یوم کلان میں وہ میرے لالہ سائیند اس ولالہ ملن سنگہ  
 صاحب و پنڈت شیو رام امرتسر کے ساتھ دہلی کو تشریف لے گئے  
 یہاں پر ہم سیر کرنے کی غرض سے بہن گئے تھے بلکہ کالج کے لیے چندہ فراہم  
 کرنے کی نیت سے گئے تھے۔ پنڈت جی نے لالہ گرداری لال کیل کے  
 مکان پر دو لکچر دیے۔ اور آئین ہکو فرامی چندہ کے لحاظ سے معقول کامیابی  
 ہوئی۔ ایک دن ہم مشہور منیاد قطب صاحب کے دیکھنے کے لیے گئے۔ اور  
 وہاں پرتی راج کے قلعے کو دیکھتے ہوئے پنڈت جی نے اسکی بناوٹ وغیرہ  
 پر بہت وہ بیان دیا۔ اور اپنے بزرگوں کی عظمت اور شان و شوکت کو یاد  
 کر کے ایک آہ سرد بھری۔ اور پھر وہاں سے ہمالیوں کے مقبرہ کو آتے  
 ہوئے رستہ میں پنڈت جی نے کئی ایک پتھر کی کنکریاں سڑک پر  
 سے چنے۔ اور کہا کہ ہر ایک قسم کے پتھر کے ٹکڑے ہیں۔ جو سائنس کا عجیب



کے لیے بہت کارآمد ہیں

اس تمام سال میں انکی صحت بہت خراب رہی۔ جبکاسبب یہ تھا کہ انکی آتما اور جسم پرستو اترخت محنت پڑتی تھی۔ مختلف امراض کی شکایتیں انکی ڈایریوں میں پائی جاتی ہیں جس میں صرف ایک کا یہہہ سچہ ہوا۔ کہ کئی دفعہ یو دو لا کا ڈگ جانا ہوا۔ اور ایک دفعہ وہ ایسے موقع پر ہوا جب کہ اسے اگلے دن ہی پنڈت جی کو لاہور سراج کے سالانہ جلسہ پر اپنا کچھ دینا تھا۔ لیکن انکی محنت کتنی طبیعت نے اپنی قوم اور ملک کی اصلاح کے راستے پر ان شکایتوں کو حائل ہونے کی اجازت نہ دی۔ یہاں تک کہ آخر کار انکو تپ دن کا مرض مہلک لاحق ہو گیا۔ اس طرح سے اس سال میں انکی روحانی اور جسمانی فطرت کو بڑی نمایاں ترقی ہوئی۔ جس سے انکی فراخ دلی اور بین پر واری کا یہ بھی ظہور ہوتا تھا۔ پنڈت جی کی پاک طبیعت جن جن کو انکی ترقی عمر کے ساتھ ویدک دھرم کی زیادہ سے زیادہ گہری تعلیم کو حاصل کرتے چلی گئی۔ وون۔ وون آتما کی اندرونی ماہیت علم کے ساتھ جو اتناک بہت اونے درجہ تک پہنچا تھا۔ نہایت حیرت انگیز سچے حقائق کی



ترقی کرتے گئے۔ پولیسی وغیرہ کو ان کے خصلاتی دہرم شاسترین کوئی جگہ  
 نہ تھی۔ ایک دفعہ میرے ایک مسافر کی بابت یہہ جہگڑہ اٹھا کہ وہ خصلاتی طور  
 پر بالکل ٹھیک ہے یا نہیں۔ اسکو پنڈت جی نے نہایت زور سے جھگڑا  
 کہ وہ کہہ سکتے تھے یہہ کہا کہ یہہ سچے دہرم اور خلاق کے خلاف ہے  
 جبکہ میں اپنے بچاؤ کے لیے دلائل دے رہا تھا۔ تو میں نے کئی دوستوں  
 کی رائے کو جن میں سے ایک آریہ سماج کا عہدہ دار بھی رہ چکا تھا پیش  
 کیا۔ اور ساتھ ہی پنڈت جی کی ایک دفعہ کی پہلی منظوری کو بطور یاد دہانی  
 بیان کیا۔ (میں اپنے اس کام کو صراحت سے بیان کرنا نہیں چاہتا۔  
 کیونکہ اسکا شایع کرنا بے فائدہ ہے۔ بلکہ ممکن ہے کہ شخصی تنازع میں ڈالے  
 جس سے میں ہمیشہ سچنا چاہتا ہوں۔ میرے ان سب عزرات کے جواب  
 میں پنڈت جی نے مجھ کو ایک طویل طویل چٹھی لکھی۔ یہہ چٹھی نوٹ سپر کے  
 آٹھ صفحوں پر بہت باریک تم سے گنجان سطروں میں لکھی ہوئی تھی۔ اُسپر  
 ۱۲ اپریل ۱۹۰۷ء کے تاریخ درج تھی۔ پنڈت جی کی ناراضگی اس بات سے  
 ہی پائی جاتی ہے کہ انہوں نے معمولی محبت کے طریقہ کو چھوڑ کر مجھ کو اس خط



کے شروع میں ہی لالہ لاجپت رائے سے مخاطب کیا۔ میں اپنے پورے  
خط کی نقل یہاں نہیں کر دنگا۔ بلکہ صرف کہیں کہیں سے کوئی کوئی فقرہ و دنگا  
جو کہ پندت جی کے اعلیٰ اخلاق کو ظاہر کرینگے۔

ایک دوست کی بابت جبکہ اوپر ذکر ہوا لکھتے ہیں۔ کہ میں نے بہت سے  
خوشی کے لمحے اُسکے ساتھ گزارے ہیں۔ اسیلئے میں اسکی محبت رکھتا ہوں  
اور اُسکو پسند کرتا ہوں۔ لیکن بغیر کسی ایسے خیال کے کہ میں اسکو کوئی اتہام  
دوں۔ میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ مذہب اور اخلاق کے بارے میں اسکا علم صرف  
ظاہری ہے اور اُن مضامین کی گہرائی کو نہیں پہنچا۔ مگر میں یہ بھی جانتا ہوں  
کہ وہ سادہ اور صاف دل آدمی ہے۔ اسیلئے میں اسکے قول کو کسی اخلاقی  
یا مذہبی معاملے میں قدر و منزلت والا نہیں خیال کرتا۔ لیکن تمہاری اس فعل کو منطوق  
کرنے کے بارے میں فلاں شخص نے جو رائے دی۔ اسکا ظاہر ہونا میرے  
لیے بہت تکلیف کا موجب ہوا۔ میں کہی یہ خیال نہیں کرتا تھا کہ وہ شخص جو کہ  
نظام ہر ویدک مسائل اور اوگون کا محقق ہے اور ایک پُرانا اور پر جوش  
آریہ پُرش ہے جسکی عمر نہیں خیالات کے ہفتادین گزری ہے۔ اور جو کہ



شے کا ایک اخلاقی حاکم مانتا ہے۔ اور جب کایہ ماننا ظاہری خداست نہی  
 کے طور پر ہی نہیں بلکہ حقیقی اور اصلی خداست نہی کے رتبے تک پہنچا ہوا  
 ہے۔ ان بین کہ یہ بھی خیال نہیں کرتا تھا۔ کہ ایسا شخص تم کو ایسا کرنے کی  
 اجازت دیگا۔ اس سے مجھ کو بچ کے علاوہ یہ بھی معلوم ہوا کہ جو  
 دنیا کے لوگ تنگ حوصلہ اور روحانی و خصلاتی مسائل سے لاپرواہ  
 اور ذہنی خوشیوں میں بہت مبتلا ہیں۔ اس سے مجھ پر ظاہر ہوا کہ کس طرح  
 سے عمدہ سے عمدہ مخلوق خدا جو کس نہ صفت اور بدویات سے  
 کوارے پر ڈھال کر خوبصورت اور مکمل بنا سکتی ہے۔ آخر کار سخت سے سخت  
 بیماریوں اور کمزوریوں کے شکار ہوئے جاتے ہیں۔ اسے سب طاقتوروں  
 سے طاقتور پر مانتا جو عمل شروع ہو چکا ہے اس میں برکت دے اور اس سے  
 ضرورتی شے کا آدھا رہو گا۔ آگے جا کر میرے اس عذر کے جواب میں  
 کہ انہوں نے جو مجھ کو اس فعل کی اجازت دی تھی وہ یہ تحریر کرتے ہیں۔ کہ مجھ کو  
 بخوبی یاد ہے کہ میں نے جواب بہت تامل سے دیا تھا۔ اگرچہ ایسے تامل سے  
 نہیں دیا تھا جس سے یہ ظاہر تھا کہ مجھ کو اس سے نفرت ہے۔ لیکن مجھ کو



بخوبی یاد ہے کہ میں نے کیا جواب دیا تھا۔ میں نے یہ کہا تھا کہ صرف اس فعل کے  
 کرنے سے میری نظروں میں تمہاری وقعت کم نہ ہوگی۔ مان صرف اس فعل  
 سے اب میں اپنے اس فقرہ کی تشریح کرتا ہوں۔ میں جانتا تھا کہ خلاف اخلاق  
 ایک فعل کرنا گویا دوسرے خلاف اخلاق فعل کا زینہ ہے۔ جو شخص ایک دفعہ کوئی  
 خلاف اخلاق کام کرتا ہے وہ آسانی سے دوسرے موقع پر ایسا ہی فعل کرے گا  
 تیار ہو جاتا ہے۔ نہیں میرا مطلب یہ تھا کہ اگر تم ہمدرد مضبوط دل منکوحے کے کہ  
 آئندہ کو بھی ایسے افعال میں نہ پڑو گے تو اس فعل کے کرنے سے مجھ کو تمہاری  
 طرف سے تبدیل محبت لازم نہ ہوگا۔ میں نے اس وقت صرف اس تمہاری ضرورت  
 کا خیال کیا تھا جو تم کو اس فعل پر گواہ کر رہی تھی۔ کیونکہ میں نے خیال کیا تھا کہ ایسا  
 کرنے سے جو فائدہ تم کو حاصل ہوگا۔ اس کا کئی گنا بدلہ لام اس طرح سے ادا کر سکتے ہو  
 کہ نہایت متدین اور سچے اور اعلیٰ درجہ کی قومی ہمدردی کی زندگی بسر کرو  
 لیکن میرا نام اسٹیٹ یعنی اندازہ غلط نکلا۔ تم نے اس کے بعد اپنی زندگی کو  
 سچی زندگی نہ بنایا۔ بہت دفعہ شیطان نے تم کو کامیابی سے ترغیب دی۔  
 ان بعض وقت شیطان روپیہ کی شکل میں تمہارے سامنے آیا۔ بعض وقت



اسنے تمکو عزت اور عزور کی امیدیں دلا کر پہلایا اور تم ایسے کمزور نکالے کہ اسکے  
 پہلے نے تین آگئے۔ جب اس خلافت خلاق فعل کی طفیل جو دنیوی  
 فائدہ تمکو مد نظر تھا حاصل ہو گیا۔ تو تم نے اپنی زندگی کو عقلاً اور احلاً تا اور سچو  
 دہر میں ترقی دینے کی پروا نہ کی۔ تم چھوٹی چھوٹی باتوں میں گہرے رہے۔  
 اگر ترقی کی تو معمولی رواج کی پیروی میں اور ہر دلغریزی کے حاصل کرنے کی  
 کوشش میں تم نے مشرقی طریقے ادب کے یا ممالک مغربی شمالی کے  
 طریقہ دے تکلف اختیار کیے۔ سید سے سادہ مردانہ طریقوں کی کج  
 کیا پوشاک میں کیا ملازم رکھنے میں ظاہر واری سے کام لیا۔ ایشیائی ایک  
 امانت تمہارے سپرد کی۔ اور تم نے اکی قدرے کی۔ پر امانت نے ایک ہونہار  
 جوان کو درستی اصلاح اور آسہ بنانے کے لیے تمہارے راستہ  
 میں بیٹا لایا مگر تم نے اسکو خفیہ طور پر دنیا کے دھوکے بازیان۔ کیسہ میں۔  
 اور دیگر بڑائیوں کے خیالات فاسد میں ترقی کرنے سے نہ روکا (مصنفا  
 کو معلوم ہوتا ہے کہ یہ فقرات انہوں نے بہت سی غلط و قصیت پر  
 تحریر کیے۔) جو کچھ میں نے تمکو تحریر کیا ہے اپنے تجربے سے تحریر نہیں کیا۔ کیونکہ



میرے جیسے گنہگار کا تجربہ ہی کس لائق ہو سکتا ہے۔ مگر ہر دے کی آواز سے لکھا ہے۔ میرا یہ کام نہیں ہے کہ لعنت کروں ملامت کروں۔ کالی دون۔ یا بُرا بھلا کہوں۔ یا تم کو ناراض کروں۔ بلکہ اعلیٰ فریض بخامد میں قانون آہی کا بیان کرنا میرا فرض ہے۔ میرا کام ہے کہ اُس قانون کو صاف تمہارے سامنے پیش کر کے تم سے ہر بات کا طالب ہوں کہ تم اس کو پسند کرو خواہ میں ہمیشہ تم سے انکی پیروی کرانے میں ناکامیاب رہوں۔ اگر تم آزماؤ منشا اور نیک ہونا چاہتے ہو تو میں تم سے سچے اور کھلے دل ہونے کی درخواست کرتا ہوں۔ چونکہ میں بھی بڑا پاپی ہوں۔ (اگرچہ پریشاں نہیں) مجھ کو بھی نصیحت کرنے میں شرم آتی ہے۔ لیکن آہی طاقتیں بیڑا ایشوری آدازین مجھ کو ایسا کرنے پر مجبور کرتی ہیں۔

اے صداقت کے فرشتو! مجھ کو اپنے بازوؤں میں اٹھا لیچلو۔ میں اُس کتاب کی پروا نہیں کرتا۔ خواہ ہیچو یا نہ ہیچو۔ میرے نزدیک انکی کچھ حقیقت نہیں رہی۔ (ایک نئی نئی مصنف کی کتاب کی طرف اشارہ ہے جو پینڈت جی کی میرے پاس تھی) میرے نزدیک میں تم کو یقین دلاتا ہوں کہ



اندرونی چشمتہ علم تمام زندگی کے لیے کافی ہے۔ بلکہ اسکے مقابلہ میں  
ہزار زندگیوں بھی تھوری ہیں۔ مین تمکو یقین دلاتا ہوں کہ مین سچے دل سے  
کہتا ہوں۔ اس واسطے میری نظر میں یا میرے دل میں کسی قسم کی دنیوی  
غرض مد نظر نہیں۔ پر مانتا میری رکشا کریں۔

اے کم عمر نوجوان! اگر وہ کتاب تہا راجی چاہے تو اسکو خوب تعلیم دیا  
رکھو اور کبھی اس سے علیحدہ نہو۔ لیکن یاد رکھیں کہ انسان میں ایک  
بہت ہی زیادہ اعلیٰ درجے کی اور نفس۔ بہت ہی  
زیادہ بلند پرواز راحت کے دینے والی فطرت ہے  
جسکو تم نے انوہو نہیں کیا۔ ہاں انسان کی ذات میں  
خدائیت اور دیوت کا سروپ ہے۔ اسکو بقدر اپنے  
طاقت کے حاصل کرنے کے لیے طیار ہو جاؤ۔ بقدر  
تمہاری قابلیت کے اسکا حصہ تمکو ملے گا۔ مین تمکو  
یقین دلاتا ہوں۔ کہ اگر انسان ایک دفعہ اپنی اندرونی  
طاقتوں اور بے بہا قابلیتوں سے آگاہ ہو جاوے



تو میرا خیال ہے کہ اس دنیا کے تمام عذاب گناہ اور  
تکالیف اسکو اپنے پر ماتما کے سروپ میں دیو توں کی  
ماندہ سرو قد چلنے سے نہیں روک سکیں گے

اس اخیر کے فقرہ کو اگر تم چاہو۔ تو سود دفعہ پڑھو اور اس کے مطلب

کو انوکھو کرو۔ جن تک تمہارے ہر دے کے بہتر سے بہتر کے پردوں کو  
چھید نہ کر دے۔ میں تمکو فقط یہی تسکین دیکتا ہوں۔ اور اسی سے تمہاری  
تسفی کر سکتا ہوں۔ ایش پر ماتما تمہاری رکشا کریں۔ اور تمکو اعلیٰ درجہ کی  
شریف کاموں کی طرف رہبر ہوں۔

پرماتما کی مہربانی سے تمہارا سچا ہی خواہ اور سچے دل  
سے دعا گو اصلاح دینے والا (اگرچہ خود بڑا پاپی) گورو  
دیارتھی

ہاں اگرچہ سود دفعہ تو نہیں۔ مینے اس جٹھی کو بار بار پڑھا ہے۔ اور اب  
جبکہ کاتب کو ملک الموت اپنے لافانی باز و نیرٹا لیک گیا۔ میرے ہر دے  
سے یہ دعا نکلتی ہے کہ اے پرماتما اس آتما کو شانتی دیجیے۔ جسے مجھ



شانتی کا رستہ تباہ۔ اسے دوسرے دنیا میں رہنے والے جہان کہ تو اپنی  
 پورے آتما کی طاقت کو ترقی دے رہا ہے اب بھی مجھے رہنمائی دیتا رہو میں  
 جانتا ہوں کہ اس چٹھی کے مشہر کرنے سے لوگ مختلف قسم کے الزامات میرے  
 اوپر قائم کرینگے اور طرح طرح کے خیالات میری نسبت اپنے دل میں لاؤنگے  
 لیکن میں اس امر کی چنداں پرواہ نہیں کرتا۔ جس فعل پر کہ اس ناراضگی کا ظہور  
 ہوا تھا وہ بلاشبہ باپ تھا۔ اور اس قدر سخت ناراضگی کا مستوجب تھا۔ کیونکہ  
 جس سے میرے دلمیں یہ شیطانی خیال پیدا ہوا تھا کہ خدائی قوانین کی تاثیر  
 وقت اور زمانہ پر منحصر ہے۔ بلاشبہ یہ بڑا باپ تھا۔ زیر اگر گوش  
 کی گئی تھی۔ کہ مروجہ قواعد خدائی کے ذریعہ فعل مذکورہ کی تائید کرنی چاہیے  
 اور اگر اور کسی مطلب سے نہیں تو صرف اسی خیال سے میں خوشی سے  
 اس چٹھی کو اشاعت دیتا ہوں۔ کہ جس چٹھی سے میری نسبت جو خیالات  
 لوگوں کے دلوں میں پیدا ہونگے وہ میرے کئے کی سنرا ہوگی۔ اگرچہ میں  
 اپنے ناظرینوں سے اس قدر کہنا چاہتا ہوں کہ زیادہ تر یہ ناراضگی اس بات  
 سے ظہور میں آئی تھی جیسا کہ چٹھی کے مضمون سے ظاہر ہوتا ہے کہ



۷۲  
 میں کچھ عرصہ تک اپنے پہلک فرایض کی طرف سے عدم توجہی ظاہر کی تھی۔  
 بعض دیگر افعال بھی تھے جنکو شاید پنڈت جی مذکور کر دیتے۔ اگر اسکے  
 ساتھ پہلک فرایض کی عدم توجہی اسکے دل میں زخم مگرتی۔

چونکہ اس چٹھی سے پنڈت جی کے عقائد اور اخلاق کا اسقدر اندازہ ہو سکتا،  
 لہذا ان چٹھی کو شائع نہ کرنا بھی پاپ میں داخل ہوتا۔ اس چٹھی سے یہی معلوم  
 ہے کہ ان لوگوں کی دردنگوئی ظاہر ہو جاتی ہے۔ جو پنڈت جی کی مذہبی  
 اور روحانی تعلیم کے بابت شبہات ظاہر کرنا عادی ہیں۔ پنڈت جی  
 بیگناہ نہیں تھے اور نہ انہوں نے ایسا ہونے کا دعوے کیا۔ ہر ایک شخص  
 یہ سمجھ سکتا ہے کہ وہ ایسے کم عقل نہ تھے کہ ایسے شخص پر فصاحت پرخ  
 کرٹی جو انکو دیا ہی جواب دیکھتا تھا۔ مگر دراصل ان دنوں پنڈت جی میں  
 اعلیٰ قسم کی تبدیلی وقوع میں آچکی تھی۔

انکے مذہبی خیالات اور اخلاقی عادات بڑی تبدیلی میں تھے۔  
 یہاں تک کہ وہ جو کچھ انکے دل میں آتا اسکو ظاہر کرنے سے نہ رک سکے۔  
 میں اس موقع پر درج کرنا چاہتا ہوں کہ اس چٹھی سے مجھ کو یقین ہو گیا۔ کہ میرا



فضل ضرور غلافِ اخلاق تھا۔ میں نے اسے معافی مانگی۔ اور انہوں نے مہربانی کر کے مجھے معاف کر دیا۔ اس سلسلہ خط و کتابت کو پورا کرنے کے لیے میں ایک کارڈ متعلقہ اسی مضمون کے یہاں درج کرتا ہوں۔ جو چٹھی مذکورہ بالا کے آنے سے ایک یا دو روز پہلے ہی مجھ کو ملا تھا۔ اسکا مضمون یہ تھا۔

لالہ لاجپت رائے

میں نے تمہارا کارڈ پڑا۔ میں اس شخص پر رحم کرتا ہوں جو خود کی اور سب کے رشتہ سے بہت کا ہوا دوسرے کی اخلاقی اور روحانی پلڑے کو خراب کرنے کے درپے ہے۔ بجائے اسکے کہ تم مجھے پاپ اور مطلق بد انتظامی اندرونی کی طرف رہبری کرو۔ بہتر ہو کہ تم مجھ سے ناراض رہو یا میرے ساتھ بدسلوکی کرو۔ یا میرے طیف ناشکر گزاری کے خیالات رکھو۔ اس وقت میرا دل بھرا ہوا ہے۔ لیکن سر دست صرف ایک کارڈ ہی میرے پاس ہے جس پر لکھوں۔ پرانا بרכת دین کہ اس سے ایک گم گشتہ راہ ہٹا کر۔ پہر گئے میں آملے

تم کو ناراض کرنا والا  
گورووت ودیا رتی



مجھ کو صاف طور پر یاد ہے۔ کہ اسکے بعد میرے پاس کئی چٹھیاں آئیں کہ  
جنہیں انہوں نے میری غلطی کو درگزر کر دیا۔ اور <sup>۱۸۸۷ء</sup> کی چٹھیاں سے آگے  
کچھ قریب سے نقل کرونگا جس سے میری بیان کی تائید ہوگی۔

## فصل پنجم

<sup>۱۸۸۷ء</sup> میں پنڈت جی فریگل سائیس کے قایم مقام اسٹنٹ پروفیسر  
کے عہدے پر دوفیسری کے عہدہ پر مسٹراؤمن کے قایم مقام مقرر ہوئے۔  
اور اس عہدہ کے کام کو انہوں نے ایسی لیاقت سے انجام دیا کہ ہر شخص نے  
جس کو اسکے کام کے دیکھنے کا موقعہ پڑا۔ پنڈت جی کی تعریف کی <sup>۱۸۸۷ء</sup> کے  
شش ماہ وہ تمام طلباء کہ جنہوں نے امتحان میں سائیس لی تھی۔ سائیس میں پار  
ہوئے۔ یہاں تک کہ وہ لڑکا بھی پاس ہو گیا کہ جسکی نسبت خود پنڈت جی فراموش  
تھے کہ یہہ پاس ہونے کے لائق نہیں تھا۔ اس طرح شوشیل حالت میں ایک درجہ بڑھ گئے



پر بھی انکی روحانی اور حب الوطنی طبیعت نے ایک بہت بڑی طاقت کا اظہار  
 کیا۔ انکی ڈایریوں کے ملاحظہ سے جو کہ ایک موقع پر بعض تحریریں آئینگے۔  
 پہلے بات اچھی طرح سے ثابت ہو جاوے گی۔ اور ویدک کالج کے متعلق کوششوں  
 سے دوسری طاقت یعنی حب الوطنی کا ثبوت ملے گا۔ ۱۳ جنوری کو جو کچھ  
 گوجرانوالہ میں پنڈت جی نے دیا۔ اسکی نسبت آریہ تہذیب کا یون رنمطرا نہوا۔  
 پنڈت گوردوت و دیارتھی ایم۔ اے نے دیا تہ کالج پر ایک نہایت  
 ہی دلچسپ لکچر دیا۔ اور اس لکچر کو انہوں نے بحر وید کے اس منتر سے شروع

کیا۔ **असुर्यानामतेलोका अस्थेन तमसा**

**॥ वृत्ताः ॥**

اور ثابت کیا کہ حقیقت وہی لوگ آتمک گہاتی میں جو شاسترونکے حکام کو  
 نہیں مانتے۔ اور برہمچر وغیرہ کے قواعد کی پابندی نہیں کرتے اور کہا کہ جو  
 آجکل پہلی ہوئی میں وہ بچپن میں شادی کر کے برہمچر کو توڑنے کا نتیجہ ہے  
 اودیا۔ کمزوری۔ بد معاشی۔ اسی کی اولاد میں۔ اور ان امور کی تائید میں سائنفلک  
 دلائل پیش کیں۔ اور سری سوامی دیانند سرتی کی مثال دیکر بیان کیا کہ دیکھو برہمچر



کا اثر کیا ہوتا ہے کہ اخیر عمر تک دوران خون پورے زور سے اُنکے جسم میں ہوتا  
 رہا اور کسی حوالے میں ذرا فرق نہیں آیا اور دوسرا صریح ثبوت یہ ہے کہ میری حوا  
 بینائی انکے بوٹی عمر کی بنیادی کا مقابلہ نہیں کر سکتے تھے۔ اور بہت سی مثالوں  
 سے انہوں نے حاضرین کو اچھی طرح نشیجہ کرا دیا کہ اگر تم شاسترون کو نہیں جانتو  
 ہو اور انپیر انپیر لگتے ہو تو یہ نہایت بچ پیدا ہوتے ہیں۔ اخیر پراہنوں نے کہا کہ دنیا  
 کالج کے قائم ہونے سے تمہارا ریتھ قص جاتا رہیگا۔ کیونکہ وہ مکمل تمام وہ اصول  
 تعلیم کر گیا۔ جو کہ انسان کو دنیا میں اپنی زندگی کا مقصد پورا کرنے کے لیے  
 ضروری اور مفید ہیں۔ لوگوں نے انکی اس پیل کو گوش دل سے سنا اور  
 ایک ہزار کے قریب نقد جمع ہو گیا۔ اگرچہ وعدہ میں اس سے دو گنی رقم اور  
 بھی لگتی۔

میں ان طول طویل مضمونوں کو اس امر کے ثبوت میں لکھتا ہوں کہ ہر  
 دفعہ جب پنڈت جی نے اپنے اس دل پسند مضمون پر لکچر دیا۔ ایک سٹے اور  
 انوکھے طریق سے اسکو نبھایا۔ ۲۷ مارچ کو انہوں نے اسی مضمون پر جہلم  
 میں ایک ویاکہ بیان دیا۔ یہاں انہوں نے ویدوں کے الہامی ہونے کے

انکے  
 در



بیان سے ایک یا کہیاں شروع کیا اور ویدک تعلیم کی دوبارہ رواج دینے کی ضرورت پر تہم کیا۔ دو ہزار کے قریب چندہ جمع ہو گیا۔ جسین سے ایک ہزار نقد تھا۔ اس کچر کے ذکر میں ہمارے دوست آریہ تیرکانے پنڈت جی کو دیانند ویدک کالج کے مودیہ شہور لکچرار کے لقب سے ملقب کیا۔ جب اس کا چھ ماہ کے قریب گزر گئے تو دیانند کالج کی امداد میں چندہ جمع کرنے کی غرض سے ممالک مغربی شمالی وادہ سے جانے کو ایک ڈسپنٹیشن تیار ہوا۔ اور پنڈت جی بھی اس میں شامل کیے گئے۔

اس ڈسپنٹیشن کے جانے کا خیال ۱۹۰۶ء کی موسم گرما سے شروع ہوا تھا۔ لیکن اس سال پنڈت جی نے بدین سبب کہ انکے پتا بہت سخت بیمار تھے۔ جنکے پاس حاضر ہونا انکا بہت ہضوری تھا۔ ڈسپنٹیشن کے ہمراہ جانا منظور نہیں کیا جطرح سے کہ پنڈت جی نے اپنے اس ناقابلیت کو بڑا کیا وہ انکی اس تحریر سے معلوم ہوتی ہے۔ جو ۱۰ جولائی ۱۹۰۶ء کو میرٹھ نام لکھی۔

وہو ہذا

”میری والدہ بزرگوار بہت کمزور ہیں۔ اور مظفر گڑھ میں بستر بیماری پر پڑے ہوئے



ہین وہ چاہتے ہیں کہ میں انکے پاس رہوں۔ میں لاہور میں صرف ایک تابقمی کے  
 عہدہ پر ہوں۔ بلاشبہ انکے یہاں آنے پر میں بہت زیر بار ہوں گا۔ اور باہر نہ  
 جا سکوں گا۔ ساجکیشن پر میرے جانے کا ارادہ اس طرح سے پورا نہیں ہو سکیگا۔  
 حقوق پدری اور فراہن قومی باہم کش کش میں ہیں۔ ہر میل کے دن ملتا جاتا  
 ہوں اور واپس آتا ہوں۔ اسکے بارہ دن بعد جو انکا خط آیا اس میں یوں لکھا تھا  
 کہ ”گروت و دیارتی کونہوں ہے کہ وہ مظفر گڑھ نہیں چھوڑ سکتا۔ اور شاید  
 اسکو اپنی تعطیلات گراموں گزاری پڑیں۔ اس باعث وہ وعظ کرتے ہوئے  
 پہرنے سے سخت محذور ہے۔ میرے پتاحت بیمار ہیں اور وہ ہر وقت مجھ  
 اپنے پاس رکھنا چاہتے ہیں۔ میں نہیں جانتا کہ مجھے انکے خوش رکھنے کے لیے  
 کیا کیا ترسیلانی کرنی ہوگی۔“

جاوین

مؤلف اس امر سے رک نہیں سکتا کہ اس خط سے دو چار فقرہ اور دیگر

جنہیں اصلاح کے متعلق بہت عمدہ خیالات پائے جاتے ہیں۔ اور جو ہمہ سچہ دلان  
 کو بہت عمدہ نصائح دلینے دیتے ہیں۔ چنانچہ وہ لکھتے ہیں۔ ”الاجبت راجی  
 کیا تم کسی اور مشغل تجویز کا خیال نہیں کر سکتے جو تمکو قومی کام کرنے میں مدد دے



تم حصار یا رشتک میں کیا کر رہے ہو۔ زندگی اس طریقہ سے کہ میں تم  
 اسکو بہر کرتے ہوئے معلوم ہوتے ہو گزرنے کے قابل نہیں ہے۔ کیا  
 وہاں پر تمہارے کوئی محب لی ہیں۔ اگر ہیں تو خوش رہو۔ اور مبارک ہو۔ کیا  
 تمکو وہاں پر اپنے باک کو بہتر حالت میں لانے کی کوئی امید بن پڑتی نظر آتی  
 ہے۔ میرے خیال میں ایسا باور کرنا بہودہ پن ہے۔ کیا تمکو اپنی طبیعت  
 کے بہاؤ کے بڑانے کے موقع وہاں پر حاصل ہیں۔ تمہارے دل بہانے والی  
 مضاحمت کا تاج گر گیا۔ اور ایک نامردانہ سی آواز انکی جگہ قائم ہوئی  
 میں تمہارے خانگی خیالات کو اچھٹیرح خیال کرتا اور سوچتا ہوں۔ اگر ممکن ہو  
 تو ملک اور قوم کی بہتری کی تدابیر سوچو۔ شہرت ایک عجیب اور غریب ترغیب  
 بدیتی ہے۔ لیکن اسے میرے پیارے دوست شہرت کے چھپے  
 ست مرو۔ ملک کے اصلی اور مستقل فائدہ کی کوشش کرو۔ بغیر اس خیال  
 کے کہ تم اپنے کو اس سے زیادہ رکھنا دو کی کوشش کرو جبکہ تم سچی ہو اور کچھ  
 پروانہ کرو۔ کہ اگر تمکو اس کا نتیجہ اتنا ملے جسکے کہ تم اپنے نہیں سچے سمجھتے ہو چپ چاپ م  
 کرتے چلے جاؤ آئندہ نسلوں میں تم کو خیر سے یاد کیے جاو گے۔ اور یہی تمہارا

میرے دوست  
 محمد رفیع



انجام ہو گا کل موجودہ ایٹل نہیں ہے کہ جس سے ملک شہرت کو مندین دخل مہونیکار  
 مانگنا چاہیے۔ اس شخص کی حالت بہت افونساک ہے کہ جو محض شہرت کا طلبگار ہو  
 ظاہری اور باطنی تحفہ تحالیف سے اس دیوی کے پیچھے چلتا ہے۔ بیشک یہ الفاظ  
 سنہری حروف میں کندہ کیے جانے کے مستحق ہیں۔ دیانند کالج کے ایسٹن پر جانے  
 کی غمیش کا اظہار مسیحنگ کیسٹی کے ایک رزلویشن میں ہوا تھا۔ اور اسکے زیر حکم ڈیوٹیشن  
 بناؤ گئی تھی۔ لیکن یہ غمی قسمت سے وہی مصیبت کہ جو شہ میں ٹیٹ کو جانے  
 میں سدراہ ہوئی۔ پیر شہ میں بھی ظاہر ہوئی۔ اور پیڈرٹ جی کے والد سخت بیمار  
 ہو گئے۔ اور انکو اپنے بزرگ پتلی وفات کا خوف دامنگیر ہوا۔ اس مبارک  
 باپ نے اپنے عزیز و زماں دارا کھوتے بیٹے کو خوشی سے اجازت دی کہ وہ اس مشن کو  
 لیے جاوے۔ وہ بیابا بھی مبارک تھا جو کیا باپ ملا تھا اور وہ باپ بھی بہت دہنبا کو  
 یوگ تھا جو کیا مشہور اور لائق محب وطن پسر خدا سے مرحمت ہوا جو لائی اور  
 اگست میں وہ ملتان سے جہانک انکے پتا پہنچا تو اتر آتے جاتے رہے۔ اور وہاں  
 ممکن ہو کر اپنے پتا کے آرام کے لیے انہوں نے انتظام کیے۔ ۲۰ ستمبر کو ڈیوٹیشن  
 کے ہمراہ روانہ ہوئے۔ لاہور سے روٹنگی کے وقت اس باری میں لالہ لالچند ایم اے



اور لالہ مدن سنگھ لہری۔ اسے لالہ جوالا سنگھ صاحب اور پنڈت جی تھے۔ وہی کو  
 جاتے ہوئے لالہ دوار کا داس ایم۔ اے۔ بھی شامل ہو گئے۔ اور وہی میں کسا بھی لکھی تھی  
 میں حاضر ہو گیا۔ جھکویا دے کہ جب ہم وہی میں تھے تو پنڈت جی کو ہر وقت اپنے پتا کے  
 سوگن نام ہونے کی خبر سننے کا اندیشہ دہن گئیں رہتا تھا اور انکو یہی سخت فکر اور تشویش  
 رہتی تھی کہ تقریباً ہر روز انکی صحت کی خبر دریافت کرنے کے لیے تار دیا کرتے  
 تھے۔ اس ٹیپوٹیشن کا کام زیادہ تر لوگوں کے گہروں پر جا کر مدد کی درخواست کرنا  
 تھا اگرچہ ہر مقام پر کچھ بھی دئے جاتے تھے لیکن چندے کی اپیل بلبک جلسوں پر  
 پیش نہیں کی جاتی تھی۔ ان لوگوں کے گہروں پر جا کر اپنی اس درخواست کا اظہار کرنے  
 اور پھر وہ انکی سخاوت اور فیاضی کی امید پر منتظر بیٹھے رہتے وغیرہ کی تکلیف  
 کو وہی جان سکتے ہیں۔ کچھ ہی اس قسم کے کاموں میں شریک ہوئے ہوں  
 اس چند روز کے تجربہ سے جو جھکویا میں ہوا میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ یہ کام  
 بہت ہی ناگوار کام تھا۔ اگر قومی اور ملک کی بہبودی کی غرض سے نہ ہوتا۔  
 گالیان الموعین اور شیع اور انحرش الفاظ ان لوگوں کا عام اور حق الموعین  
 تھی جو قومی بہبودی کے لئے ہیکہ سنگھ بنے تھے۔ یا جنہوں نے اپنے ذاتی عزت



دنیوی حیثیت کو قومی ہیرو دی کے لیے سخیال سے خاک میں ملانا منظور کیا تھا۔  
 کہ انہی قوم ہی دنیا میں ایک اعلیٰ کہنانے کی مستحق ہو۔ میں جو کہ قسمتی سے بے باث  
 بیمار ہو جانے کے دہلی سے واپس حصار آ گیا۔ اس اولوالعزمی اور بلند حوصلگی  
 کا پورا پورا اظہار نہیں کر سکتا جو ان لوگوں سے ہموقعہ پر ظاہر ہوئی۔ اور جس سے  
 انہوں نے اس کام کو نبھایا لیکن ان ریپورٹوں سے جو لالہ مدن سنگھ صاحب  
 بی۔ اے کی فلم سے آریہ سماج کی شایع ہوئیں یہ کہہ سکتا ہوں کہ اس ڈیپوٹیشن  
 نے پنجاب آریہ سماج کی عزت رکھ لی۔ اور پینڈت گوردت و دیاتھی ام۔ اے۔  
 اور لالہ دوار کا داس صاحب کے لکچروں نے ہر شخص سے کہ جو انکا سامع ہوا مدح  
 اور شنا حاصل کی۔

قریباً ڈیڑھ ماہ کے عرصے میں مقامات مفصلہ ذیل میں یہ ڈیپوٹیشن گیا۔ اور  
 زاید از پانچ سو ارور پیہ لایا۔

علیکڈہ۔ بریلی۔ مراد آباد۔ لکھنؤ۔ بنارس۔ آلہ آباد۔ کانپور  
 فرخ آباد۔ فرخ آباد سے کچھ نہیں لیا گیا۔ کیونکہ جو رقم وہاں پیش کی گئی۔ وہ عطا کنندگان  
 کے رتبہ حیثیت سے کمتر تھی۔ اور علاوہ ازیں ممبئی ڈیپوٹیشن فرخ آباد میں زیادہ



اسی لیے گئی تھی کہ وہ فرخ آباد آریہ سبھا سرون کی اندرونی نا اتفاقی کو اتفاق سے تبدیل کریں۔ ممالک مغربی شمالی کے بہت سے ہال پنجابی ڈیپوٹیشن کے صاف اور مضبوط اور دکش لغرون سے گونج اوٹے۔ اس ڈیپوٹیشن کے اخراجات کے متحمل ہونے کا مینجنگ کمیٹی نے ذمہ لیا تھا۔ لیکن ممبران ڈیپوٹیشن میں سے کسی صاحب نے خرچ لینا منظور نہیں کیا۔ اور ہر ایک صاحب اپنے خرچ کا آپ متحمل ہوا۔ ۲۴ اکتوبر کو یعنی ڈیپوٹیشن کے واپسی سے چند روز بعد ہی ہم اس آن تھاک روح کو راولپنڈی سماج کے سالانہ جلسہ پر شامل ہونے کے لیے پہر برس سفر پاتے ہیں۔ جہاں تک اسے دو فاضلانہ لکچر دیے جن میں ایک کوشم شری پر رہتا اور دوسرے میں رگوید کے پہلے دو منتر دن کے دیا کہیا کی تھی پچھلے لکچر کے اثناء میں انہوں نے حاضرین کج خدمت میں پل کی۔ اور ان سے درخواست کی کہ سامعین روحانی ترقی کے لیے خاص توجہ کریں۔

راولپنڈی کے پچھلے جوائنٹ سکھری کی رپورٹ سے جو جلسہ میں شامل تھامین مفصلہ ذیل فقرہ خند کرتا ہوں۔ جس کے ساتھ کہا جاتا ہے کہ نڈت نے اپنا لکچر ختم کیا۔ انہوں نے فرمایا کہ اگر آپ لوگوں کو یقین ہے کہ آپ کے اندر کوئی اتھا



اور اگر آپ کو یہ بھی پتہ ہے کہ آپ کی زندگی اس بیرونی نقشہ کے بھر جانے سے ختم  
 نہ ہو جائیگی۔ اور کوئی چیز ان کے اندر ایسی ہے جو جام کے فنا ہونے کے بعد باقی  
 رہے گی۔ اور اگر آپ چاہتے ہیں کہ آپ کی یہ فنا ہو نیوالی آتما ترقی کرتی چلی جائے  
 اور اس بات سے بھی وقفہ نہیں کہ علم اور لیاقت کے حصول سے یہ غرض حاصل  
 ہو سکتی ہے۔ تو آپ ضرور دیانند انیکو ویدک کالج کی امداد کریں گے۔ کیونکہ روح  
 کی ترقی تمام بنی نوع انسان کی مشترکہ غرض ہے۔ اسلئے تمام ہندو مسلمان  
 و عیسائیوں کو اس کا خیر میں شریک ہونا چاہیے۔ اس نیک نیتی کا پھر اردو سو  
 ترپن <sup>الہامیہ</sup> روپیہ <sup>ہر</sup> پائی تھا جو اسی وقت وصول ہوا۔ پنڈت جی یون ہی کہ  
 لاہور پہنچے ایک رات ہی رام نکمیا تھا کہ تار برقی نے انکو اپنے پیارے پتا  
 کی موت کی خبر وحشت افزائی کے جواب میں پنڈت جی نے فوراً اپنے رشتہ داروں  
 و ملازم کو تار دیا کہ وہ ان کے پتا کے جسم کو ان کے آئے کھنسنہ رکھیں۔ اور خود فوراً  
 ملتان کو چل دیے۔ تمام رسمیات و دیگر رتی کے مطابق کی گئیں۔ اور اسکے ایسا  
 کرنے میں صرف ایک ہی رکاوٹ تھی کہ جبکا انکو خوف تھا کہ مبادا ان کے ماتا  
 کے خیالات ان کے متبادل میں نہ آجائیں۔ برادری کی مخالفت کی وہ بالکل پرواہ



نہ کرتے تھے۔ اور ہم خوشی سے کہتے ہیں کہ انکی والدہ نے ہی انکے ارادہ میں بہت  
 نہ کی۔ جس عہد اور اخلاقی ولیری سے کہ انہوں نے اس موقع پر کام لیا۔ وہ آہ  
 پتر کا مورخہ ان نو مبرستہ عکے پرچہ سے اخذ کئے ہوئے مفصل ذیل تقرون  
 سے ظاہر ہوتے ہیں۔ ایڈیٹر نے اول اس حادثہ پر اپنے بہرہ دی ظاہر کی ہے۔  
 اور لکھا ہے کہ ہارکری بہائی نے اس موقع پر ولیری سے کام کیا۔ اور اپنے والد کا  
 سنکا رٹھیکتا اب آہی کے اکام کے مطابق کیا۔ اور ہر چند انکی برادری نے  
 جس میں لہان کے بہت مقتدی اور بارعب باشندے شامل تھے انکو ہمیشہ کدو  
 برادری سے خارج کرنے کی دھمکی دی۔ مگر انہوں نے انکی ان ہیودہ دھمکیوں  
 کی کچھ پرواہ نہ کی۔ اور صحاف طور پر یہ کہا کہ آپ جو چاہیں سو کریں۔ مگر میں اپنی  
 ارادہ کو تبدیل نہیں کر سکتا۔ اور اپنے والد کی موت کی رسومات دیکھتی کیے کو  
 برادری نے بار بار خفا ہو کر بہت سی دھمکیاں دیں۔ مگر وہ اپنی جگہ سے مطلق نہ ہلا۔  
 اور اس طرح بے پرواہ ہو کر ایسا کام کیا جیسا کہ ایک ریکورڈر نا چاہیے تھا۔ ترکستان کا  
 کے مطابق لاش کو جلتی ہوئی دیکھنے کو شوق میں سینکڑوں مردوزن جنکے نزدیک  
 یہ کارروائی ایک انکی بات تھی۔ مردہ کے ساتھ ششام بہوئی تک گئے



اس انبوه کثیرین بہت حصہ اُن لوگوں کا تھا جو ممبیران برادری سے نزدیک یا دور کا  
 تعلق رکھتے تھے اور اگرچہ لوگوں کو واسطہ چہ شال ہونے سے روکنے میں کوئی  
 دقیقہ فرنگہ نہ تھا۔ یہی کیا گیا۔ یہاں تک کہ بعض صورتوں میں مارٹپائی ہی ہوئی۔ مگر  
 تاہم اس نئی کارروائی کے دیکھنے کا شوق اس زور سے بڑھا ہوا تھا کہ تمام قیود  
 کو توڑ کر عام لوگوں نے ترکسٹ کار کو دیکھا ہمارے بہائی کی اس دلیل پرانہ کارروائی  
 کا عمدہ اثر ہوا جسکو سماج کے غیر سماجی لوگوں نے ہی محسوس کیا۔ اور اس موقع  
 پر نیپٹ کے مردانہ طریقہ نے نام ماتر آریہ پرشون کو یہ دکھلا دیا کہ آریہ نام ہی  
 کچھ وقت رکھتا ہے۔ یعنی اس نام کے گہن کرنے سے وہ بعض فرائض کا  
 ذمہ دار بنتا ہے۔ اور پبلک پرائیویٹ معاملات میں تمام نقصانات کو برداشت کر کے  
 ایک خاص طریقہ کی پیروی کی پرتگیا کرتا ہے اور بیرونی لوگوں کو یہ ثابت ہوا۔  
 کہ آریہ لوگوں میں مضبوطی عمل یہی ہے اور وہ جانتے ہیں کہ کس طرح سے صدق  
 کو قائم رکھنا چاہیے۔ اندازاً ان رسومات کی ادائیگی میں ہمارے بہائی کو دو سو روپے  
 خرچ کرنا پڑا حالانکہ معمولی طور پر لاش کو دواہ دینے کے لیے صرف بیس بائیس روپے  
 زیادہ نہ صرف ہوتا۔



اپنے تپا کا مرثیہ سنسکار کرتے ہی پنڈت جی فوراً لاہور کو واپس آئے جہاں کہ  
 لاہور آریہ سماج کے دسویں بارشکو تشب کے لیے طیاریاں ہوتی تھیں۔ اس موقع  
 پر انہوں نے دو ویاکھیان دیے ایک بہاشامین دیانند کالج کی امداد میں۔ اور  
 دوسرا انگریزی زبان میں مسئلہ تثلیث پر ہم ان لکچررڈن میں جو خود تھے  
 اس لیے انکی بابت مفصل ذیل فقرات اخبار آریہ پتر کا سے اخذ کرتے ہیں۔ ایڈیٹر  
 اخبار مذکور لکھتے ہیں۔

”یہ کوشش کرنا کہ جس جوش و گہرے خیالات سے پنڈت جی نے اس موقع  
 پر تقریر کی۔ اس تقریر کی ناظرین کے سامنے کچھ بھی تصویر کشی نہ کی جاوے تو ایک امر  
 محال میں کوشش کرنا ہے۔ انکی اثناء تقریر میں ایک عالم حالت خموشی میں تھا۔ اور  
 قریباً کچھ ہی کم تین ہزار کا مجمع ہوتا تھا۔ انکے ہر ایک فقرے میں صداقت اور شوق کی گونج  
 پائی جاتی تھی انکے قول ایسے ہر دے سے نکلنے والے تھے جو انکے معنوں کو اچھی طرح  
 سے انوہو کرتا تھا۔ انکے لہجہ اور انکی زبان سے بلاشبہ یہ نتیجہ نکلتا تھا کہ اسکو اپنا  
 ہر ایک قول پر دوشواش ہے۔ ایسے جذبہ مقناطیسی پیدا کرنے والی سپیچ  
 کبھی ہمارے سننے میں نہیں آئی۔ درحقیقت جو بات کہ دل سے کہی جاوے



وہ باوجود اپنی سادگی کے اس اعلیٰ درجہ کی فصاحت و بلاغت سے کہیں بڑھ کر  
 ہوتی ہے جو اوپر سے دل سے بغیر اسکے کہ کہنے والے کا دل اسکی صداقت  
 کو محسوس کرتا ہو کبھی جاوے۔ انہوں نے بہت سے موقوفہ سوامی و یاتند سوامی  
 کی زندگی کے واقعات کو بیان کر کے اپنے خیالات کو حاضرین کے دل  
 پر نقش کیا۔ اور ہم رست رست بیان کرتے ہیں کہ ہم نے بہت سے شخصوں کی آنکھوں  
 سے آنسو نکلنے ہوئے دیکھے۔ ہمارے اخبار میں کافی گنجائش نہیں کہ ہم اسکو  
 لکھ کر خلاصہ ہی بہ یہ ناظرین کر سکیں۔ یہ کہنا کافی ہے کہ انکا لکچر ایک عجیب و غریب  
 لکچر تھا۔ انکے لکچر کا خلاصہ دیانند انیگل ویدک کالج تھا۔ جو قبول انکے ان بڑی  
 صدقوں کے یادگارین قائم کیا جا رہا ہے جنکا سوامی جی نے اپنے جیون  
 میں پرچار کیا۔ انہوں نے کہا کہ یہ صرف ان صدقوں کی یادگار قائم ہو رہی ہے  
 نہ کسی چیز کی جو ان صدقوں سے بہن یعنی علیحدہ ہو۔ انہوں نے کہا یہ یادگار  
 سوامی دیانند کی ذات کی نہیں ہے بلکہ ان مذہبی اور خلاقی اصولوں کی ہے  
 جنکا پرچار کرنا سوامی نے اپنی تمام زندگی میں اپنی اعلیٰ درجہ کا ادب سمجھا تھا  
 جو کوئی ان ابدی صدقوں اور کبھی نہ تبدیل ہونیوالی اور کبھی نہ فنا ہونیوالی مسا



نہی کی قدر کرتا ہے اسکا فرض ہے کہ دیانند انیکلو ویدک کالج کے فنڈ میں مدد دی۔ لکچرار نے کہا جو لوگ میرے خیالات سے متفق نہیں ہیں ان سے میری درخواست نہیں ہے کہ ایک کٹوری سے ہی دیانند کالج کی مدد کریں۔ کیونکہ میں ہر قسم کی ظاہر واری کو سخت نفرت کرتا ہوں۔ لکچرار نے اپنا لکچر نہایت زور شور کے چیزیں ختم کیا۔ قریب پانچ ہزار روپیہ کے اُسموقہ پر چندہ ہو اجماع سے چار ہزار اکیسواٹھائیس اُسیوقت نقد وصول ہوئے۔ انگریزی لکچر کی بابت اجناس ذکر لکھتا ہے۔

اس لکچر میں پنڈت صاحب کو پوری کامیابی ہوئی اور خلاصہ اُسکا نتیجہ تھا کہ کوئی دوسرا قابل یقین اور درست نہیں ہو سکتا۔ جب تک وہ تین ہینکل ایک دوسرے پہن۔ مگر ادبی پدارتھوں یعنی پرکرتی جیو آتما اور پرما تا کی موجودگی کا اُپدیش نہ دیتا ہو۔

اگلے ماہ میں انہوں نے چار لکچر دیے جس میں سے تین انگریزی زبان میں ہوئے اور ایک بہاشا میں۔ ان میں دو لکچر انگریزی زبان میں تمام لاہوریوں نے دئے گئے ایک اندرونی زندگی کی اصلیتوں پر تھا۔ ہینکل رسالہ چہیکر مشہور ہو چکا اور کسی دوسری



دوسرے موخر پر ہم اسکا ذکر کرینگے اور دوسری زندگی کے اودیش پر تھا۔  
باقی دو کچھ مقام جمیر میں دئے گئے۔ ایک صداقت پر اور دوسرا آریہ سماج کو  
دشے پر۔

میں ان دونوں جمیر کے لکچروں میں موجود تھا۔ اور ہر سہوار کو کہتا تھا  
کہ انہیں سے پہلا ایک نہایت اعلیٰ درجہ کی فضیلت کا لکچر تھا۔ اس لکچر  
کے مضمون سے انہیں خاص لگاؤ تھا۔ کیونکہ انکو ہر قسم کی ملکت علی وچا لکھا  
سے سخت نفرت دلی تھی۔ اور وہ زندگی کی شدت پر بہت زور دیتے تھے  
اس لکچر نے سامعین کے ہر دے چھیدن کر دیے۔ اور بہت سے بھائیوں کو  
برہمنوں کے گہری غارت گرتے ہوئے بچایا۔

دوسرے لکچر کا زور بہت سا سوچہ سے کم ہو گیا تھا کہ وقت مقررہ  
سے پہلے ہی پنڈت جی کو کئی قدر عورت ہو گئی تھی۔ مگر تاہم یہنا سازگی طبیعت  
انکے لکچر دینے کے سدا رہی نہ تھی۔ اور انہوں نے وقت مقررہ پر تقریباً ایک  
گھنٹہ بہر تک لکچر دیا۔

ان لکچر کا ذکر کرتے ہوئے ہم یہ بھی ذکر کر دیتے ہیں کہ اس موقع پر مولف



لالہ سائیند اس جی مرحوم۔ لالہ منہراج۔ اور لالہ جوالا سہائے اجمیر میں ہوتے  
 جلسہ پراو پکاریں سپہاگئے تھے اور انہیں دنوں دینند آشرم کا بنیادی پتھر  
 رکھا گیا تھا۔ نیشک سے جہان سیر کے لیے گئے تھے۔ واپسی کے وقت قریباً  
 ۲۰۰ سپہاسد جو دیگر خصوصیات سے شامل ہوئے تھے پنجاب کے آریہ سالوں  
 کی فخر کی سادگی طبیعت کو دیکھ کر بہت حیران ہوئے۔ ممالک مغربی شمالی کو  
 خصوصاً اس بات پر ذرا حیرانی ہوئی کہ پنجاب کے سپہاسدوں نے جنہیں سے سب  
 معزز صاحب تھے۔ چنے اور گڑ کھانے کی رغبت ظاہر کی۔ وجہ اسکی یہ  
 تھی کہ پہاڑی سے اترتے ہوئے جو بہو کہ تیز معلوم ہوئی۔ تو کھانے کے  
 لیے ایک دکان پر سے جہین مٹھائی اور چنے موجود تھے چنے اور گڑ لے لیا  
 کیونکہ دیگر مٹھائی میلی تھی۔ اجمیر سے روانہ ہو کر جے پور ٹھہرے۔ جہاں جنت منتر  
 کی جو بہا راجہ جے سنگھ سوٹھی کے بنائے ہوئے ہیں یہی سیر کی۔ جس سے معلوم  
 ہوتا تھا کہ یہ جگہ کیسویقت اچھی علمیت کی جاتی۔ اُس مقام میں بہت سے ثبوت  
 اُس مندر کے پائے جاتے تھے۔ جسے ہندو لوگوں کو اعلیٰ درجہ کی علمی ترقی سے  
 گرا کر اُنکے نام کو صفحہ ہستی سے مٹا دیا۔



# فصل ششم

۱۸۸۸ء کے جنوری کی ۱۸ تاریخ کو نڈت صاحب لاہور آریہ سماج کو منہ  
میں ایک ایسے مضمون پر دیا کہ بیان دیا جو کئی طرح سے غور طلب ہے۔ انہوں نے  
اپنے اس لکچر میں یہ خیال باندھا کہ کرن جی مہاراج واقعہ میں کوئی منہ نہ تھے  
بلکہ صرف فرضی نام ہے۔ اس لکچر کی بابت ہم آریہ پتر کا مورخہ ۱۳ جنوری ۱۸۸۸ء  
سے حسب ذیل اخذ کرتے ہیں۔

اس لکچر کا دسٹہ کچھ نرالا ہی تھا۔ لکچر نے ثابت کیا کہ ہندوؤں کا یہ  
خیال کہ کرن جی ایشور کا اوتار تھے اور کہ انہیں معجزات دکھانا نیکی طاقت تھی۔ یا  
یہ کہ انہوں نے ایک خاص قسم کے طریقہ فلسفہ کی تعلیم دی یہ بالکل لچر ہے  
اور اسی ضمن میں لوگوں کے ایک اور عام خیال کی بھی تردید کی گئی۔ یعنی کہ کرن جی نے  
مہا بہارت کے مشہور (سیرو) جانباز بہادر سپہ سالار راجن کو ایک طرح مہا بہار



کے یہ کے لیے ترغیب دی اور اسطر سے اصل میں سرکچن جی بی آریون کے  
 تنزل اور ہندوستان کی موجودہ گئی ہوئی حالت کا باعث ہوئے۔ لکچرار نے  
 بیان کیا کہ یہ خیال سرکچن جی کی اصلی تعلیم کی غلط فہمی سے پیدا ہوا  
 ہے۔ انہوں نے کہا کہ دوسرا جنم یعنی منش کا روحانی جنم کیا ہے۔ وہ اصل  
 میں پرماत्मک پہنچنے کا نام سے منش دینا اور اسکی اصلیت پر دیا کرتا ہوا  
 بہت سی منتر لیں ملے کرتا ہے۔ ہر ایک منزل میں باقاعدہ طور پر اس کے عقلی  
 بہاگ کو اسکی روحانی خیالات کے ساتھ لڑائی کرنی پڑتی ہے۔ اور بہت  
 وقتوں کے بعد وہ اپنے عقلی حصہ پر غالب آتا ہے جبکہ پرماत्मک گیان عقل  
 سے حاصل ہونا محال ہے واقعہ میں ایک روحانی نظارہ (انوہو) ہو جاتا  
 (مولف) ایسا معلوم ہوتا ہے کہ نپت جی نے اس موقع پر دوسری  
 عبارت میں یہ خیال ظاہر کیا کہ جب تک منش کا پرماत्मک گیان عقل کے پر  
 پرستہ ہے تب تک اصل میں اسکو اشیر پاتی نہیں ہوتی۔ ایشور پاتی جب ہی  
 ہوتی ہے۔ جبکہ وہ تمام یکتیوں پر غالب آکر اپنی آتمائیں ایشور پاتی کے پرما  
 کو انوہو کرتا ہے اور سچی بہکتی اور پریم سے مست ہوتا ہے۔ یہ وہ حالت



جو سچی روحانی آئندہ کو پہنچاتی ہے۔

لائی لکچرار نے کہا کہ گیتا جو سرکشن کے تمام ایدیشوں کا خلاصہ ہے۔  
 سرسبھی سیکشا (تعلیم) دیتی ہے اور اسلئے لوگوں کے جملہ خیالات متذکرہ  
 بالاجو سرکشن کی بابت پر چلت ہیں دراصل بے بنیاد ہیں۔ اور گیتا کے مختلف  
 حصہ ان مختلف منزلوں کا ذکر کرتے ہیں جن میں انسان پیشتر اس کے کہ وہ انسانیت  
 کی اعلیٰ پدی کو حاصل کرتا ہے۔ گذرتا ہے لکچرار نے سرکشن اور ان کے  
 حالات کی حضرت عیسیٰ اور ان کے حالات سے مطابقت کرینکی کوشش  
 کی اور بیان کیا کہ جو لوگ یورپین ممالک میں جا کر آباد ہوئے وہ بوجہ اپنی  
 دیرینہ علیحدگی کے سرکشن کی سیکشا یعنی تعلیم میں سے چند محفل خیالات  
 اپنے ہمراہ رکھتے ہیں۔ جنکا خیال بن ذکر کیا گیا ہے۔ اگرچہ ان خیالات میں  
 بہت سے لوگوں کو لکچرار کے ساتھ اتفاق نہ ہوگا اور شاید صاحب ایدیشیہ آریہ  
 پتر کا ہی منجملہ ان کے ایک ہیں۔ مگر یہ خیالات کیسے ہی انوکھے کیوں نہ  
 معلوم ہوں۔ خصوصاً ہندوؤں کو جنکو سرکشن۔ ارجن۔ اور مہابھارت کے  
 دیگر نامی اشخاص کے کارنامے گاتے ہوئے صد سال گزر گئے۔



اور جو آج تک ادنیٰ کارناموں کو ہی کم اور درست مانتے چلے آئے ہیں۔ یہ خیال کیسے ہی نئے کیوں نہ معلوم دین۔ مگر جو لوگ کہ زمانہ کی لہر کی طرف خیال رکھتے ہیں اور اخبارات اور نئی تحقیقات کو جو دن بدن ہوتی ہیں پڑھتے سہتے ہیں وہ تہو کو دیکھ چکے ہیں کہ ہمارے دوست کتنے خیال بالکل بدوچ تھے۔ ہماری رائے میں یہ خیالات مہابھارت کی آئینہ محققین کے ہاتھ میں پورے طور پر غور پانے کے قابل ہیں۔

اسی مہینے کی ۱۲ تاریخ کو انہوں نے امرتسر آریہ سماج کے سالانہ جلسہ پر ایک بہت بڑے مجمع میں سامعین کے سامنے ویدک تلقین کی خوبونیسر دیا کہ بیان دیا۔ اپنے معمولی طریق سے انہوں نے ایک دو تیر کی دیا کہ اس سے شروع کیا۔ ایڈیٹر صاحب آریہ تہر کا تحریر فرماتے ہیں کہ ”یہ دیا کہ اس قدر فضیلت و اس قدر سچو جوش اور علمیت کی بھری ہوئی تھی۔ کہ ہر ایک لفظ حاضرین کے دل میں جگہ پکڑتا جاتا تھا۔ اس لکچر کی رپورٹ آریہ تہر کا موزعہ، رفوری سہ عین شایع ہوئی ہے اور ہم اس میں سے مفصل ذیل فقرات ان لوگوں کے فائدہ کے لیے نقل کرتے ہیں جن کا ڈر نہ پڑے بغیر یقین و افسانہ ہے کہ جو لوگ مصنفان قوم بننے کا



دعویٰ کرتے ہیں انکے لیے لائق ہے کہ اگر وہ اپنی کوششوں سے شمر ہونے کی  
خواہش رکھتے ہیں تو پہلے وہ خود اپنی اصلاح کریں۔ انہوں نے فرمایا۔

کہ ممکن نہیں ہے کہ شخص دیدن میں سچا و شواش و علم کرتا ہو وہ ہیک  
منش و ہم کو پال نہ کر سکے۔ جس شخص کو پیاس ہوتی ہے وہ اپنی پیاس بجھانے  
کے لیے سیدھا اوجکھہ کو دوڑتا ہے جہاں سے پانی دستیاب ہو سکے۔  
اور تم اُس کتنی دلیلین کرو کہ پانی سے تمہاری پیاس نہیں جاوے گی وہ تمہاری  
ایکٹ سنیکا۔ اور سیدھا اوجکھہ پہنچ کر پانی پیے گا۔ اسیدر جسے اگر لوگوں کو  
یہ سچا و شواش ہو کہ دیدن میں ایک سرے سے لیکر دوسرے سرے  
تک سولے ست کے اور کچھ نہیں ہے۔ اور اگر وہ اس امر واقعہ کو بخوبی  
انوبہو کر لیں تو کچھ شک نہیں کہ وہ بھی پایہ صدقت سے نہ گرین۔ اور وہ بھی  
کوئی فضل خلاف احکام وید نہ کریں۔ آریہ سماج نے ابھی تک اُس قدر ترقی  
نہیں کی جب قدر کہ اُسکو کرنی چاہیے تھی تو اُسکا سبب فقط یہ ہے کہ  
آریہ سماج کے اکثر بھاسدون نے جو اگرچہ دیدن میں اعتقاد رکھنے کا  
دعویٰ کرتے ہیں کبھی اپنے و شواش کی گہرائی کو انوبہو نہیں کیا۔ کیونکہ



اگر وہ اسکو انوبھو (محسوس) کرتے تو وہ ضرور آج دن اپنی موجودہ اوس تھا  
 سے بہتر ہوتے۔ اُسے زور سے سامعین سے درخواست کی کہ دیکھو سچے متقد  
 ایسے ہوتے ہیں جیسے کہ سوامی دیانند سرسوتی لکچر کے خاتمہ میں انہوں نے  
 ایک مضبوط اور دلسوز اپیل واسطے امداد دیانند انگلو ویدک کالج کے کی جبکا  
 نتیجہ یہ ہوا۔ کہ ڈائمی ہزار روپیہ نقد اوسیوقت جمع ہوا۔ ایک امر قابل تذکرہ ہے  
 کہ اس رقم میں قربا بارہ روپیہ طلباء اشن سکول اور قربا چہ روپیہ طلباء اہلست  
 اسکول کے شامل تھے۔

اس سال دیانند انگلو ویدک ہائی اسکول پنجاب یونیورسٹی کے امتحان ٹرانسز  
 میں تمام صوبہ میں اول نمبر پر ہوا اور عوام الناس کی طرف سے یہ خواہش ظاہر  
 کی گئی کہ کالج کہو لا جاوے۔ اور آگے کی پڑھائی کے لیے انتظام کیا جاوے  
 پنڈت جی نے زور سے اس خواہش کی تائید کی اور ایم انکولالہ سائیند اس کی  
 سادہ مگر نہایت مضبوط اور خاموشی کی وجہ سے زیادہ فصیح رائے کا سہارا  
 مینیجنگ کمیٹی کا ایک باوقر حصہ لالہ لالچند ہمارے لائق پریسڈنٹ  
 کے ان خیال کے اسوجہ سے مخالف تھے۔ کہ یہ کرتا بھی قبل از وقت ہوگا



مینجنگ گسٹی کے جس جلسہ میں بہت تجویز ہو کر اوسپر سبباً شہ ہوا وہ قابل دید تھا۔ ہر ایک  
 ممبر دیندائیکو ویدک لچ کیٹی کا اپنا دلی شوق اور اتساہ ظاہر کرنے کے لیے  
 سب بڑھ کر تھا۔ تاہم کیٹی میں دو فریق نظر آتے تھے۔ راقم بھی جملہ ان شخاص کے  
 تھا جو کالج کے فوراً کہولہ نیے کی تائید کرتی تھی۔ مگر مخالفوں میں بھی کالج کے  
 نہایت ہی معزز اور سربراہ اور وہ سرپرست شامل تھے۔ آخر کار ووٹ  
 نے لالہ سائیداس اور انکے ہمراے ممبران کی تجویز کے حق میں فیصلہ دیا  
 اگرچہ صرف ایک ووٹ کی گزیر سے فیصلہ ہوا مگر اصل نتیجہ محض ایک اتفاق وقت تھا کیونکہ وائس چانسلر  
 صاحب جو مخالفین میں تھے چلے گئے تھے۔ اگر وہ بڑے ہو اور وائس چانسلر ہوتے تو یہ نتیجہ صاحب کی آخری  
 دھمکی بدولت لازمی تھا کہ یہ تجویز اس روز کر جانی کیونکہ ۱۲ ممبران کی ایسی تجویز کو حق میں ہی اور جو صاحب  
 چلے گئے تھے ان کو شامل ۱۳ ایسی مخالف تھیں تجویز کو عملدرآمد کیلئے فوراً ایک سب کیٹی بنائی گئی  
 اور اس میں نہایت گوروت بھی شامل ہوئے۔ ہر مقرر پر ہم لالہ چند کو حوصلہ کی تعریف کی و بون نہیں  
 رہے کہ باوجود اسکے کہ مباحثہ میں انہوں نے نہایت زور سے ایسی تجویز کی مخالفت  
 کی تھی۔ مگر کثرت رائے سے منظور ہونے پر فوراً کثرت رائے کے فیصلہ  
 کو قبول کر کے ان کی تعمیل کے لیے سب کیٹی میں شامل ہونا منظور کیا۔ ایک خاص نشست



ماہواری چندہ کے واسطے امداد کالج کی جماعتوں کے اسی وقت کہولی گئی۔ جہن لال  
جوالا سہائے نے حصہ روپیہ ماہواری دینا منظور کیا۔ پنڈت گورو دت نے بھی  
ایک سال کے لیے عہدہ ماہواری دینے کا وعدہ لکھایا۔

آخر کار کالج کی جماعت اول کھل گئی اور پنڈت گورو دت و دیارتی نے  
ریاضی اور علوم طبیعیات پڑانے کے فرائض سونپا رکھے۔ ریاضی کی تعلیم کا  
کام انہوں نے صرف تھوڑے دنوں تک انجام دیا جب تک کہ ایک لائق  
ریاضی دان ریاضی پروفیسری کے لیے دستیاب نہ ہو گئے۔ سنیں دو چندا  
تک پڑھاتے رہے۔ طلباء کیوں نہ ایسے پروفیسر فرخ کرین جو پنجاب میں سب  
اعلیٰ درجہ کے سنیں دان شمار کیا جاتا ہو۔ اور جو گورنمنٹ کالج میں قائم  
سنیں پروفیسری کی بدوی پوزیت ہو۔

اس سال کے موسم گرما میں پنڈت جی نے لاہور آ رہے تھے کالج کے مندر میں  
ایک سلسلہ لکچرز کا شروع کیا۔ جسکو سننے کے لیے کثرت سے لاہور کے  
تعلیم یافتہ صحابہ جمع ہو کر تھے اور جنکی بڑی غرض تھی کہ لوگوں پر خصوصاً  
انگریزی دان نوجوانوں پر جو انگریزی زبان میں سنسکرت کی تصنیفات کے



ترجموں کو کلام الہی مانکر اپنے ملک اور ملت کا صحنہ اڑانے کے لئے آمادہ  
 ہو جاتے ہیں۔ پراگٹ (ظاہر) کیا جاوے کہ ان انگریزی ترجموں کے مترجم  
 زبان سنسکرت میں کس درجہ کی لیاقت رکھتے ہیں۔ اور ان کے ترجمہ اور دیگر  
 تصنیفات متعلقہ سنسکرت کس وقت سے دیکھے جانے کے قابل ہیں  
 اگرچہ قسمتی سے میں ان لکچروں سے فیضیاب نہیں ہوا۔ مگر میں نے بہت سی  
 لائق ذہنیت اور باوقر لوگوں کی زبان سے معلوم کیا ہے کہ یہ تمام کچھ  
 بہت لیاقت سے ادا کیے گئے۔ ۲۴ جولائی ۱۹۵۶ء کا پرچار پریسٹر کا  
 مفصلہ ذیل شہادت نسبت ان لکچروں کے دیتا ہے۔

ہمارے دو دو ان بہائی پنڈت گورو دت و دیارتھی ایم۔ اے  
 لاہور کی تعلیم یافتہ لوگوں کے لئے خصوصاً اور دیگر علم کے شایق  
 دنیا کے لئے عموماً ایک بہت اچکار کا کام کر رہے ہیں۔ جو لکچر پروفیسر  
 مونیر دلیمیر کی کتاب موسومہ سنڈین وزڈم یعنی ہندوستانی و انائی پراکٹر  
 دے رہے ہیں۔ اب تک وہ اس سلسلہ کے تین لکچر دے چکے ہیں۔ اور  
 یقین ہے کہ یہ سلسلہ ۲۵ یا ۲۶ شاید اس سے بھی زیادہ مضامین تک جاری



ریگا۔ ابھی تک انہوں نے صرف پروفیسر مذکور کے دیباچہ پر ہی بحث ختم کی  
 ہے۔ درحقیقت صفائی بیان اور خوبی تشبیح میں اُنکے لکچر لاشانی میں انکی  
 عبارت ایسی فصاحت اور آسان ہوتی ہے کہ معمولی سخی عقل و لیاقت کا آدمی بھی  
 سمجھ سکتا ہے۔ ان لکچر و کا طریقہ ادا خصوصاً قابل قدر ہے جسکے سبب  
 لوگ بہت شوق سے ان لکچروں کے سننے کے لیے جوق جوق اکٹھے ہوتے  
 ہیں۔ کتاب مذکور کا ایک فقرہ اول آہستہ آہستہ دو دفعہ پڑھ کر سنایا  
 جاتا ہے اور پھر بقدر بیانات کہ اس فقرہ میں پائے جاتے ہیں۔ اُنکو منبر وار  
 علیحدہ بیان کیا جاتا ہے اور پھر ایک امر کی یکتیوں اور دیدوں۔ اپنشدوں  
 اور دیگر آریں شاستروں کے پرمانوں سے نہایت لیاقت کے ساتھ تردید  
 کی جاتی ہے۔ جن لوگوں کو یہ لکچر سننے کا موقع ملا ہے۔ وہ یہہ رائے دے  
 بنا نہیں رہ سکتے۔ کہ جن لوگوں یعنی یورپینوں کو مشرقی زبانوں کا فضل کیا  
 جاتا ہے۔ اُنکی کتابیں جہاں تک اُنکا تعلق آریہ لوگوں کے علم ادب و اُنکے  
 علوم و فنون کے تذکرات سے ہو بلکہ گمراہ کرنیوالی ہیں اور کلیتاً قابل اعتبار  
 نہیں۔ اس کثیر درجہ کی غلط بیانیان خواہ بالا را وہ ہوں یا بلارا وہ ان مغربی



آسمان کے چمکتے ہوئے ستاروں کے بالکل یوگیہ نہیں مین۔ ہمارا یہ خیال ہے  
 کہ لکچر بعد میں شکل کتاب طبع ہونگے۔ اور انکے شیوع سے ہندوستانی  
 سوسائٹی کا فائدہ کثیر تصور ہے۔ اُسے دنیا پر ظاہر ہو جاوے گا۔ کہ جن مضامین  
 پر یہ اپنے مہنہ میان مٹھو شرقی زبانوں کے ضل کہلا کر خامہ فرسائی کرتے ہیں  
 ان مضامین سے کہ درجہ تک انکو وقفیت حاصل ہے۔

یہ لکچر فرب ایک دُجن کے ہوئے تھے۔ اور وقتی نپٹ جی کا ارادہ  
 تھا کہ انکو کتاب کی شکل میں چھپوایا جاوے۔ مگر اس حیرم موت نے ایسا  
 کرینکی فرصت نہیں دی۔ اب بھی کوشش کی جا رہی ہے کہ یہ لکچر شکل کتاب  
 چھاپ کر فروخت کیے جاویں۔ اور اگر اس ارادہ میں کامیابی ہوئی تو تبرِ نجات  
 کی پبلک کو خود انکی نسبت اپنی آزاد اندرائے قائم کرنے کا موقعہ ملے گا  
 اس سال کے عرصہ میں انہوں نے شام وید کا مطالعہ کیا۔ اور اسمیر  
 گائیں ویدیا کے اصول اخذ کیے۔ ۱۲ اکتوبر سال حال کو پشاور آ رہے سراج  
 کے سالانہ جلسہ پر انہوں نے ایک بہت بڑے مجمع سامعین کے سامنے  
 وید مقدس کے چھ بھجن نہایت عمدہ سُریلی آواز میں گا کر لوگوں کو محظوظ کیا



جن لوگوں کو پہلے یہ خیال تھا کہ وید کے ظاہر ابقاعدہ دیے قافیہ و بے تک  
 فقرات علم موسیقی کے باریک و ناگے مین پر وسے نہیں جاسکتے۔ وہ اگر  
 عجیب طریقہ گان سے (جو ودفون کے نزدیک بالکل نیا تھا) شد  
 رکھے۔ اسپر خوبی سیتی کہ پنڈت جی نے جن منتر و لکوکا یا انجی ویا کیا ہی ساتھ  
 ہی ساتھ کر دی۔ ماسٹر درگا پرشادی کہتے ہیں۔ کہ پنڈت صاحب کے اس اظہار  
 لیاقت سے لوگوں نے جو خط اٹھایا تھا اسکا اظہار انکے چہروں سے ہوتا تھا  
 اور یہ خوشی سامعین کی مثل اس خوشی کے ہتی۔ جیسے ایک کان کہو دے  
 والے کو ہوتی ہے کہ جو مدتوں تک ایک اندھیری اور گہری کان کو صرف  
 مٹی کو لیے کہو در ہو۔ اور آخر کار اسکو اسی کان میں سونا دیکھ پڑے۔ اس  
 گان کے سامنے تمام لکچر اور مستم کا موسیقی علم مدہم پڑ گئے۔ اگلے روز  
 پنڈت صاحب نے یہاں شائیں لکچر دیا۔ یہ لکچر اس منتر کے اچارن کے  
 ساتھ شروع کیا گیا تھا۔

ماسٹر درگا پرشادی آریہ پتر کا مورخہ ۱۲ نومبر ۱۹۰۸ء میں اس لکچر کی  
 بابت حرب فیل لکھتے ہیں۔ سوسائٹی کو ایک سمند کے ساتھ شبہ دی گئی



جہن اس قسم کی خوشیاں اور غمیں ہیں۔ جیسے کہ روپیہ اور ہتری کی محبت  
 جو منٹ مارت کو اپنے جیون کے اودیش سے دور رکھتے ہیں اور بہت زور سے  
 کام کرتے ہیں اور ان کے لالچ اور شہوت کے زور سے سُمنش نیکی کی خوشی کو محسوس  
 اور اس کی قدر کرنے کے قابل نہیں رہتے اور جب تک کہ لوگ ان دنیاوی خوشیوں  
 کو ترک نہ کر دیں گے اُن کے دہرم کے گہن کرنے کے لیے اودیش ہونے  
 کی کوئی امید نہیں ہے۔ پھر انہوں نے دہرم کی ویا کہا کی۔ اور مسخیز  
 کو دید و نکاح والا دیا۔ جہن جیون کا اصل بہید درج ہے۔ جس طریق سے کہ وہ  
 سامعین کو جیون کے بہید کی تلاش میں سائنسٹک (علمی) خیالات کے  
 باغ میں سیر کرانے کے لیے وہ طریق نہایت مدلل اور موثر اور فصیح و بلیغ ہونے  
 کے علاوہ شیکشا دینے کے کے یوگ تھا۔ انہوں نے  
 ظاہر کیا کہ سطر سے یہ تلاش بالکل بے ثمر رہتی ہے۔ اور آخر کار منٹ کو بایو سی  
 ہوتی ہے جبکہ وہ اس چیز کو اسی جگہ تلاش کرتا ہے جہاں اُس کے ملنے کی کوئی  
 توقع نہیں۔ پھر انہوں نے وید کا ایک فقرہ بیان کر کے جیون کے بہید پر کچھ  
 روشنی ڈالی۔ اور اُس فقرہ کی ویا کہا کر کے بتلایا کہ کپش پات سے رہت ہتھکار



وید و نکاح مطالعہ ہماری بدھی کے اس شوق کو پورا کر سکتا ہے جو زندگی کا  
 ادیش دریافت کرنے کے لیے شخص کو دہن گیر ہے۔ وید مقدس کی تعلیم  
 کے مطابق اس لکچر سے لوگوں کو نیکی یا ویدک دھرم کی فضیلت کا ایک شفاف  
 روشن اور خوشگوار فوٹو نظر آ گیا۔ مجھ کو افسوس ہے کہ سائینٹفک واقفیت کو  
 ابہاؤ کے سبب بین لکچر کا خلاصہ دینے کے قابل ہوں۔ صرف اسی پر اکتفا  
 کرتا ہوں کہ اس لکچر سے زیادہ تسکین دہ اور خوش آمدانیا بھی کے لیے اور کچھ  
 نہیں ہو سکتا۔

اسکے بعد نیڈٹ جی نے دو عمدہ لکچر لاہور آریہ سماج کے سالانہ جلسہ پر دو  
 ایک اردوین دیانند انگلو ویدک کالج کے بارہ مین اور دو مسز زبان انگریزی میں  
 وید و دیا کے وشے میں تھا۔ ان لکچروں کی بابت مفصلہ ذیل حال آریہ تہر کا مٹو  
 ۲۴ اکتوبر ۱۹۰۷ء سے لیا جاتا ہے۔

سب طالب علم اپنی سند سپانتم کر چکے تو نیڈٹ گور ورت و دیار تہی جی  
 لکچر کے لیے کھڑے ہوئے اور بیان کیا۔ کہ زمانہ حال کا سائینس خواہ کس قدر  
 بڑا ہوا کیوں نہ ہو زندگی کے مسئلہ کے بارے میں کچھ بھی روشنی نہیں ڈالتا



منش کے ہر دے میں جو سب بڑا اور سب اہم سوال ہیں ہوتا ہے کہ بنی نوع  
 انسان کی اصلیت اور اُس کا انجام کیا ہے اور اُس کے جیون کا اودیش کیا ہے  
 اُس کے حل کرنے میں آجکل کے سائنس سے کچھ بھی سراغ نہیں چلتا۔ زمانہ  
 حال کا سائنس دان ہر ایک رگ و ریشہ کو چیر پھاڑ سکتا ہے۔ ہر ایک قطرہ  
 کا عمدہ سے عمدہ خوردبینوں کے ذریعہ سے نہایت باریک باریک امتحان  
 کر سکتا ہے۔ مگر اس ساحل نا پیدا کنار کے پانے میں محض گرم گشتہ راہ رہتا ہے  
 زندگی کے بہید کی باریک گہندی کو کہوں نا اسکی تشکی سے باہر ہے۔ اور  
 وہ زمانوں تک اپنے چیر پھاڑ اور تجربات کو کیوں نہ جاری رکھی اس مسئلہ  
 کے حل کرنے کے قابل نہ ہوگا۔ بیشک بہت سے سائنس دان ویدوں کے مطالعہ کے  
 حل نہیں ہو سکتا۔ وید ہی اس بہید کو کہوں کہ سپیشٹ کر سکتے ہیں۔ اور اسلئے  
 ضروری ہے کہ اس مقصد کے حصول کے لئے سائنس دان صاحب ویدوں  
 کی طرف متوجہ ہوں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گو گو سکا میلان اس طرف ہوتا  
 جاتا ہے۔ قدیم شری لوگ درست طور پر ویدوں کو تمام علوم کا پیشہ سمجھتے  
 تھے اور اس واسطے وہ کلیتاً ویدوں ہی کے مطالعہ میں بہت متنفرق رہتے



اور ہمیشہ اُن صدقہوں پر غور و فکر کرتے رہتے تھے جبکہ وید اپدیش کرتے  
ہیں اور اسی باعث آریہ دت اُسی اُسوقت میں خوشحالی میں تھے۔  
کہ آجکل جکی نظیر تلاش کرنا فاضل ہے۔ رحمت دین و دنیا ویدوں کے مطالعہ  
کا پہل ہوتا تھا۔ نہایت افسوس کا مقام ہے کہ آریہ دت ویدک دہرم سے  
پرست ہو گیا۔ اور اسی وجہ سے تنزل کی اس گہری غار میں اتر گیا۔ کہ جسکے اندر  
وہ حالت موجودہ میں۔ دیکھہ پڑتا ہے وہ خود ہی اپنی بربادی کا باعث ہوا جو  
پس کوئی نہیں کہہ سکتا کہ وہ اس سزا کا مستوجب نہیں تھا۔

اگرچہ پہلی سرگزشت بہت افسوسناک اور تاریک ہے۔ لیکن آئندہ  
کے لیے اُمید دہاں بندھاتی ہے۔ کیونکہ صدقہ کی روشنی پھیلانے والا  
آفتاب پہر طلوع ہوا ہے اسکی روشنی حرارت سے تعصبات کے بادل گھیل  
کہ پہر ترتر بر ہو گیا۔ لہذا تاریکی دور ہو گئی ہے اور آفتاب اپنی پوری چمک  
دکے و سیاہی چمک رہا ہے۔ یہ تمام حالت سومی دینا ندر سرسوتی کی  
بلیغ کوششوں کا نتیجہ ہے اسکی رہنمائی سے ہم پہ اس روشنی کے دُور و  
پہونچے ہیں کہ جہاں قدیم رشی لوگ باس کرتے تھے۔ لیکن اگرچہ بعض لوگوں



نے اس روشنی کو محسوس کر کے اسکو ایک نعمت غیر مترقبہ تصور کیا ہے تاہم بہت  
لوگ مثل چمکا ڈر کے بسبب اسکے کہ وہ زمانہ دراز سے اندھکار میں باس  
رہنے کے عادی ہو گئے ہیں۔ ابھی اسکی بابت سندھیہ میں ہیں۔ اور وہ سینہ  
زوری سے اسکی روشنی کے زیر سایہ آنے سے انکار کرتے ہیں۔ اور جو آتما میں  
تاریکی کے تعصبات سے باہر نکل آئی ہیں۔ یا یوں کہو کہ جن آتماؤں نے تعصب  
کے تاریک غلاف کو اتار پھینکا ہے۔ انکا فرض ہے کہ وہ نیکی کے شک  
کو دور کریں۔ اور متعصب اور کٹے مقلد کو اسکے تعصبات و توہمات سے نجات  
دیں۔ اور یہ غرض صرف اسطرح سے حاصل ہو سکتے ہے کہ آپ لوگ اس  
دارالعلوم کی مدد کریں جہاں سے کہ آئندہ آنے والی نسلیں آہستہ آہستہ  
نمود بخود اسی روشنی کی طرف پہنچی ہوئی چلی جائیگی۔

لکچرار صاحب نے کسی خاص دارالعلوم کا نام نہیں لیا۔ مگر لوگ جانتے  
تھے کہ کون سے دو مالہ سے انکا منشاء ہے اور جو ہیں کہ لکچرار صاحب زوشور  
کے چیرز کے بعد بیٹھے دوین۔ سامعین نے فیاضی سے تدریش نامی کا ثبوت  
دینا شروع کیا۔ قریب ہم انہرار روپیہ کے چندہ ہوا جس میں سے چار ہزار روپیہ نقد



وصول ہوئے۔ بتایا دس ہزار روپیہ تین نو ہزار روپیہ دیا نندا نگو ویدک کالج  
کی عمارت کے لئے وعدہ کیا گیا۔ اور ایک ہزار سرمایہ کالج کے لئے۔ ابھی چند  
لکھا ہی جا رہا تھا کہ قریب ایک بجے کے حاضرین صبح کے کہانے کے لئے  
اٹھ گئے۔

شام کے بجے پیر لوگ پنڈت صاحب کا انگریزی لکچر سننے کے  
لیے مجتمع ہوئے۔ اس لکچر میں انہوں نے بیان کیا کہ زمانہ حال کی سائنس  
کو خصوصاً جہان تک کہ علم کیمسٹری سے تعلق ہے جبکہ سچے سائنس ہونے  
کے ثبوت کے لئے مختلف کوئیونپیر پر پرکھا جاتا ہے تو وہ ناقص ثابت  
ہوتی ہے۔ جن طریقوں سے کہ آجکل سائنس کی پیروی کی جاتی ہے وہ  
ان طریقوں سے بہت مختلف ہیں۔ جو پرانے لوگ سائنس کے نتیجہ حاصل  
کرنے میں استعمال کرتے تھے۔ اور اگر منصفانہ نظر سے سوچا جاوے  
تو بلاشبہ پرانے لوگوں کے طریقے ہی ایسے تھے کہ خیر سائنس صحیحہ کی مثالیں  
عمارت تعمیر ہو سکتی تھیں۔ پرانے لوگوں کے طریق تحقیقات اگرچہ سیدھی  
سادھی تھے مگر ان میں غلطی کا امکان بہت کم تھا اور ان سے نتائج متحققہ حاصل



ہوؤ تو۔ اور اسی سبب پرانے لوگوں کی تحقیق تو نہیں اتنا سوال نہیں اڑھ  
 سکتا۔ اسکے ثبوت میں انہوں نے بہت سی تشکیلات کتاب صوبہ سدھانت  
 پیش کیں۔ جس کتاب کو تصنیف ہوئے آج ۲۰ لاکھ سال کا عرصہ گذرا۔ انہوں  
 نے یہ بھی بتلایا کہ ایسے سوالات جیسے کہ جگت کی اوتپتی کا سوال ہے جنکو  
 آجکل کے زمانہ کا سائنس حل کر ہی نہیں سکتا۔ اُس کتاب کے صفحات میں صاف  
 طور پر تسلیم کیا ہے کہ انہوں نے یہ سب دیا جو کچھ ہے رشیوں اور مہینوں  
 سے حاصل کی تھی۔ جنکو ہم دیا ویدوں سے پراپت ہوئی تھی۔ وید تمام  
 علوم کا چشمہ بن۔ اور یہ صرف میرا ہی بیان یا دعویٰ نہیں ہے۔ بلکہ زمانہ  
 قدیم کے نہایت مشہور اور ممتاز سائنس دانوں نے اس امر کو تسلیم کیا ہے۔  
 لیکن کیا کوئی شخص آج بخوبی اس کی بابت یہی دعوے کر سکتا ہے کہ جنکی مختلف  
 صفحات ایک دوسرے کی تردید کرتے ہیں اور خلاف سائنس امور کا پرچار  
 کرتے ہیں وہ زمانہ دور نہیں ہے۔ کہ جب ویدوں کی فضیلت کو پُر اُسی  
 درجہ میں تسلیم جاوے گا۔ اور اُنش ماتر کے حیوں پر وہ اُسی طرح حاوی ہو جائیگی  
 جیسے کہ ہونی چاہئیں۔ اور ہر ایک شاخ علم میں نیا نوع انسان کے لئے رہنما



اور استاد ہونگے۔ اور انجیل جیسی کتابوں سے خلقت تعصب اور جہالت کا سبق لینا بند کر دیگی۔

لکچر کا بہت بڑا حصہ ان مقولوں اور انتخابات سے پر تھا جو زمانہ حال کے نہایت مشہور اور مستند بے تعصب فضلاء سائنس کی تحریرات سے یہ دکھانے کے لیے اخذ کئے گئے تھے کہ جو کچھ لکچر اکبر راجہ وہ محض ایک شیخی یا گپ ہی نہیں ہے۔ فاضل پنڈت نے اپنے لکچر کے اخیر میں ایک مشہور امریکن مصنف کی کتاب سے ایک فقرہ اپنے خیالات کی تائید میں بڑا جگہ مضمون یہ ہے کہ ”ہر ایک متعصب اور ہر ایک تعصب کا پرچار کرنے والی پستک بہت جلد اس انہی میں شہم ہو جاوے گی۔ جو وید و دیاکے ذریعہ سے دیانند سے سوتی جیسے ممتاز مصلح کی مفصل پر چند مہوبی ہے۔“

مین (یعنی مولف) خوش قسمتی سے صبح کے لکچر میں جو بہا شامین ہوا حاضر تھا۔ مینے ہندوستان کے بعض نہایت مشہور اور مصلح لکچراروں کے لکچر سنے ہیں۔ مثلاً بابو پر تاب چندرموزدار اور بابو سندر ناتھ بنرجی وغیرہ۔ مگر میں بہرہ اور ایمان داری سے کہہ سکتا ہوں۔ کہ اگر انہی زندگی



وفا کرتی تو وہ کچھ نہیں ان سب آگے نکلتے۔ بڑا سبب اسکا یہ ہے کہ  
 کہ پیدت جی کے لکچر وین جو سنسکرت کتابوں کے حوالہ اور پران بخت ہوتا  
 تھے۔ اور جنہ کہ ہندوؤں کے ولوں پر چوٹ لگا کرتی تھی۔ وہ دوسرے جو  
 کے لکچر وین معدوم ہوتی ہیں۔ وہ قدیم مشہور آدمیوں کے نام بتاتا بلکہ  
 کتنی ہی فصاحت پر مخ کرین۔ مگر چونکہ ان کے لکچر وین سے لوگوں پر یہ اثر نہیں  
 پڑتا کہ لکچر وین زبان سنسکرت کا ضائل اور صاحب علم ہے۔ پس ان کے لکچر  
 اگرچہ بہت اعلیٰ درجہ کے اور پر مضمون ہوتے ہیں۔ مگر تاہم وہ اس درد  
 اور سوز و غم خالی ہوتے ہیں۔ جن سے پیدت جی کو لکچر وین کو زینت ہوتی ہے۔

میرا خیال ہے کہ پرانی سنسکرت علم ادب کے مشہور نامور اور ضائل  
 رشیوں مثل پتھلی اور ویاس کے نام لینے سے جو فائدہ ہندو سامعین کو  
 ہوتا ہے وہ ان لکچروں سے متصور نہیں ہے۔ زمین سماں اور شمس کے  
 حوالہ دے جاوین۔ پتھلی اور گوتم آدمی کے نام سے ہندو کا خون رگ وین  
 جوش زن ہوتا ہے۔ اپنے باپ دادا کی زندگی کے خاکہ کو دیکھ کر ان کے دل پر  
 بہت چوٹ لگتی ہے۔ اور اس لیے ہماری رائے میں ہر ایک تعلیم یافتہ شخص کا



جو اپنی قوم بخیریت کر سکی خوش اور امنگ رکھتا ہے۔ یہ فرض ہے کہ زبان  
سنکرت سے پوری مہارت حاصل کرے۔ کیونکہ اسی صورت میں اس کے  
لکچر ویسے ہی دلپذیر اور ہندوؤں کے دلوں کو موہت کر نیوالے ہو سکتے ہیں  
جیسے کہ ہمارے مرحوم بھائی پنڈت گوروذت دویا رتی کے لکچر تھے۔

خیر یہی لکچر تھا جسکی بابت ہمارے سکھ احباب کچھ بہت سنا راض ہو گئے تھے  
اور کسی درجہ تک بیجا طور پر۔ میں بالکسی قسم کی طرفداری کے کہہ سکتا ہوں  
جیسا کہ بعد میں انہوں نے ایک سکھ صاحب سے جنگی چٹھی اخبار آریہ تپکا  
میں چھپی تھی۔ ظاہر یہی کیا تھا کہ پنڈت جی کا ہرگز یہ منشا نہ تھا کہ اس سچی اور  
خالص ایشور بھگت بابا نانک صاحب پر (جو دراصل فخر پنجاب تھے) کسی  
قسم کا اتہام لگادیں۔ یا انکی توہین کریں۔ اصل بات یہ ہے کہ وہ اپنے لکچر  
میں سوامی دیانند سرتی کی اس اعلیٰ اور نڈر صداقت کی تعریف کر رہے تھے  
جو سوامی صاحب موصوف نے اپنے بیون میں اپنے افعال وغیرہ سے  
ظاہر کی تھی۔ اور انکی تشریح کرتے کرتے انہوں نے ذرا اس میں کچھ شک  
نہیں بے موقعہ گفتگو اس قسم کی گفتگو کی کہ جبکہ مطلب یہ تھا کہ سوامی کی



کارروائی میں یا اس کے منیر میں ہر قدر صداقت بہری ہوئی تھی کہ وہ اس کے پرکٹ  
 کرنے میں بڑی دلیری سے بالکل بے خوفانہ کام لیتا تھا۔ اور جو چیز کہ اس کے  
 نزدیک ست ہوتی تھی۔ اس کو کہہ گدزاتا تھا۔ آجکل کے زمانہ میں بعض شخاص اپنی  
 غرض کے پیر میں جان بوجھ کر غفلت کی آنکھوں میں ہول ڈال کر کیست کیست کہش کہش کہہ رہے ہیں  
 دینا بند سڑکی کی بہت سے گاڑیاں ایسی ٹھکت علی پڑتی تھیں جو لوگ ان کے پیچ میں چل سکتے ہیں کہ اگر گاڑی کی  
 کارروائی میں ذرا ہی لیش مارتا پائی کا ہونا یعنی ایسی پھیس جوست سے گری  
 ہوئی ہو تو وہ ہرگز بابا نانک صاحب کی نسبت وہ کلمات نہ کہتے جو عدم توقیت  
 یا کسی دوسرے کی غلط بیانی کے سبب ان کی قلم سے نکل گئے۔ میں جیساں  
 لکچر کے خاتمہ پر سامعین کے گرد وہین سے باہر نکلا۔ تب ہی مجھ کو معلوم ہوا  
 کہ بعض سکھ صاحب نے پنڈت جی کے فزون کو بابا نانک کی توہین سمجھی ہے۔  
 اور اسی وقت میں نے بعض سکھ صاحب کو دیگر صاحب کے ساتھ اسماعیلین ذرا  
 اگر عجوبی سے گفتگو کرتے پایا۔ شاید ہوا قہر پر یہ بیان کرنا بے محل نہ ہوگا۔ کہ میں  
 خواہ اپنے والدہ کی طرف سے سکھ اگر وال ہوں۔ جو لوگ کہ پنجاب کی حالت کو  
 وقت میں انکو معلوم ہے کہ پنجاب میں سکھ کی نہایت ذات یا فرقہ کے لوگوں پر



محدود نہیں ہے۔ برہمن۔ بنیے۔ کہتری۔ کہاتی۔ لوہار۔ چار وغیرہ مختلف  
 خاتون کے لوگ کس رکھتے ہیں۔ گوردکی بانی ہر روز پڑھتے ہیں۔ اور بہت  
 دیگر فرائض متعلقہ سکھ مذہب کے بجالاتے ہیں۔ اور سکھ مذہب کے مذہبی خیالات  
 صرف کس دھاری سکھوں پر ہی محدود نہیں ہیں۔ اور وہ سب کس دھاری  
 گورد صاحب کے سکھ ہیں۔ چنانچہ کس دھاری سکھوں اور بنا کس والے عام  
 لوگوں میں ذات کے لحاظ سے برابر آپس میں جھگڑتے اور رشتہ ناطہ رہتا ہے۔  
 اسلئے ناظرین یہہ سنکر متعجب نہوں۔ کہ میرے نانا صاحب میرے مامو صاحب  
 پوہیئے کس دھاری اگر وال سکھ تھے۔ چنانچہ جھگڑکونجی یاد ہے کہ میری  
 مانی صاحبہ و ایک مامو صاحب ہر روز صبح اٹھ کر جی کا پاٹھ کیا کرتے تھے  
 اسلئے سکھ گر و صاحبان کی جو عزت و توقیر اور اذکار و ادب خصوصاً بابانامک  
 صاحب کا جو ادب کہ میری نظروں میں ہے وہ کئی کس دھاری سے کم نہیں  
 ہے۔ میرا خیال ہے کہ بابا صاحب کی ذات سے تاریخ بند کی بنیاد ہی  
 تاریک حصہ میں عین ضرورت کے وقت میں بندوں کو عمدہ اوپر لیش و خدمت  
 ملا اسلئے میں یقین نہیں کرتا کہ پندرت صاحب کی نیت اگر بابانامک صاحب کی



تو بن کرنے کی ہوتی تو میرے دل میں ہی غصہ پیدا ہوتا۔ اس اتفاق فقرہ بعض  
 کوتاہ اندیشوں کو آریہ بہادرون اور سکھ صحاب کے درمیان بخش دلو  
 کا موقع ملا۔ اور یار لوگوں نے خوب دل کہو لگا اپنے اپنے دل کے غبار نکال۔  
 بہکو سخت افسوس ہے کہ بعض کم بین سکھ برادران اور نا عاقبت اندیش آ  
 بہانیوں نے مخالفین کے اس تسخر کے دہو کہہ میں آنکر ہندوستان کے دو بھا  
 مصلحان قوم کے جیون پر دہبہ لگانے کی کوشش کی۔ مجھ کو یہ ہے کہ  
 ہمارے سکھ دوست جنہن سے بعض کی وقت میں آریہ سماج کے بڑے سرگرم  
 ممبر رہ چکے ہیں۔ اب معاملہ کو اس شخص کی وفات کے ساتھ دفن کر دیں گے  
 جس کے دعا کی غلط فہمی سے یہ بخش پیدا ہوئی تھی۔ اسے برادران ہم اور سکھ  
 ایک ہی کشتی کے ملاح ہیں۔ اور ان کو زیبا ہے کہ دونوں باہم اتفاق سے اسکو  
 پار پہنچانے کی کوشش کریں۔ ایک باپ دادا کی اولاد ایک ہی قسم کی  
 صداقتوں کے پیرو۔ ایک خدا کے ماننے والے شتر کہ بزرگوں کے نام لیا  
 ہیں۔ اوّل جل کر غرض مشترکہ کی پیروی میں ایک دوسرے کے عیب و  
 نقص پہنچا دیں۔ اور باہمی کامیابی کے لیے کوشاں ہوں۔ اسے بہاد



جانباز۔ دہرم پر جان قربان کر نیوالے۔ گوردھا جہان کے پیرو تھے اپنی  
پیروی کے لیے وہ لاشانی نرگوار پاسے میں۔ جنہوں نے کیسوت میں دہرم  
اور بہادری کے خیالات کو ایک جگہ مجتمع کر دیا۔ آؤ اکھٹے ہو کر غرض مشترکہ  
یعنی رحمت ابدی کے لیے کوشش کرتے ہیں

کیونکہ اسے برادران موجودہ حالت کیجی اور اودیا میں بھو ایک دوسرے  
کی مدد اور سہاٹی کی بہت ضرورت ہے۔ جتنا کہ ہم اپنے اغراض  
مشترکہ سے جا مل رہے کہ تعصب اور خود بینی کی مضبوط زنجیروں سے قید  
میں رہینگے۔ تب تک ہمارے لیے کوئی امید نہیں ہے۔ اور زور لگا کر  
ان زنجیروں کو جو محض یہود و مکہ بہت مضبوط نظر آتی ہیں توڑ ڈالیں۔  
اور ظاہری یا وہ گولی و سیاغور اور دھڑبندی کے خوفناک غارت سے نکل کر  
اکال پرکھ کے سایہ میں بسر کریں اس حالت نا اتفاقی میں ہم اور تم کہاں۔ صرف  
انسانیت کے سمندر میں بلبلوں کی مانند ہیں اور اسی لیے محض اکارتہ۔ آؤ تذکرہ  
الفاظ کو اپنے ہر دھنپر لکھ کر اوکو حزر جان بنادیں اور ہمیشہ ایک دوسرے کی ہجو  
میں ساعی رہیں۔



اوپرین کس مضمون کی طرف جا پڑا۔ ناظرین اس طویل طویل فریاد  
سے معاف کریں۔ کیونکہ پنڈت جی کے لکچر کی ذکر کے ساتھ اس کا وجہ کرنا کچھ  
ضروری سا تھا۔

اس سال کے اخیر میں پنڈت صاحب نے اور کئی لکچر دئے جنہیں سے  
ایک مقام جالندھر میں انگریزی زبان میں دیا گیا۔ جس کاوشے یہ تھا کہ ویدک  
دھرم دنیا کا عالمگیر مذہب ہوگا۔ پنڈت صاحب کی زندگی میں یہ سال  
ایک اور خیال سے بھی قابل یادگار ہے۔ کیونکہ اس سال میں پنڈت صاحب  
یکے طفیل سے آریہ سماج کے بعض فاضل سنہیائی آریہ سماج میں شامل ہوئے  
ہیں جنہیں سے ایک نے بعد ازاں چند شہادت کی وجہ سے آریہ دھرم کو تیار کر دیا  
سب سے زیادہ قابل تذکرہ سوامی اچیتانند صاحب (جو اس وقت نوین ویدانتیوں  
کے مشہور گرو تھے) آریہ دھرم کو گرجن کرنا ہے۔ یہ سوامی ایک ودوان سنہیائی  
ہیں جن کو اپنیشرون میں خاص لیاقت حاصل ہے وہ ویدانتیوں کی ایک  
سنگت کے گرو تھے اور بہت سے ودوان اور ذمی غزت لوگ ان کے  
پیر رہتے۔ سوامی پرکاشانند جی نے جو ان سے پہلے آریہ ہو چکے تھے۔ سوامی



اچھا نند صاحب کا پنڈت صاحب سے مل ملاپ کرایا۔ اور پنڈت صاحب و سوامی صاحب  
 نے اکٹھے بیٹھ کر ان پشروں کو وچار پنڈت جی نے ان منتروں کی دیا کہیا کی۔  
 جو نوین ویدانت مت کی بنیاد سمجھی جاتی ہیں۔ اور آخر کار ست کی جے ہوئی  
 اور سوامی اچھا نند ایک بڑے مجمع کے سامنے بڑی خوشی سے آریہ دھرم کو  
 گزین کیا۔ اور آریہ سماج کے مشن میں دخل ہوئے اور اس وقت سے

سوامی موصوف آریہ دھرم کا پیش کرتے رہے ہیں۔ سوامی  
 مہاتند دوسرے دووان ہنہاسی میں۔ جنہوں نے پنڈت جی سے ملاقات کی  
 اور انکے ملاپ سے آریہ دھرم کو گزین کیا۔ یہ صاحب شکرت و دیار بہت  
 بڑے دووان تہلئے جاتے ہیں۔ اور آریہ سماج کو اونکی شمولیت کا بڑا فخر ہے  
 ایک سوامی آتما نند سرسوتی کو بھی پنڈت صاحب کی فضیلت اور ودیا سے  
 بہت لالہ بہہ ہوا۔ انہوں نے پنڈت جی سے کئی مہینہ تک مغربی پدارتھ و دیا  
 سیکھی اور پنڈت جی نے اونکو تجربات کر کے دکھائے۔ جو لوگ کہ سوامی  
 سواتما نند سرسوتی کو پنڈت جی کی ملاقات کے زمانہ سے پہلے جانتے تھے۔  
 انکا بیان ہے کہ پنڈت صاحب کی سنگت نے سوامی صاحب کی لیاقت



اور اُنکے اعتقادات اور اُنکے خیالات میں زمین آسمان کا فرق کر دیا تھا۔ اُنکی  
 سنکرت میں بھی پنڈت جی کے ساتھ رہنے سے بہت ترقی نمایاں  
 ہوئی۔ جب کانتیجیہم ہوا کہ سوامی صاحب نے اپنی خدمات آریہ پر تپتی مذہبی سبھا  
 کے سپر کنین۔ اور سال بہ سال ہندو مذہب کے اپدیشک کی حیثیت سے اپنے کام  
 کو انجام دیا۔ اُس زمانہ کے بعد کے لکچر یعنی ویاکھیاں جس شخص نے سُننے  
 میں وہ جانتے ہیں کہ اُنکے لکچر بہت ملل پراثر اور فاضلانہ ہوتے تھے  
 افسوس کا مقام ہے کہ ایسا اپدیشک شکتی شنبہ کے پنجہ میں گرفتار ہو کر  
 آریہ سماج سے علیحدہ ہو گیا۔ سوامی جی کے شبہات پنڈت جی کی بیماری میں  
 پیدا ہوئے۔ یعنی اس وقت جبکہ پنڈت جی کے معالجوں و ڈاکٹر صاحبان کے  
 حکم سے اُن سے زبانی و تحریری گفتگو اس قسم کی قطعی بند ہو چکی تھی۔ اسلئے  
 سوامی صاحب کو یہ موقع نہ ملا کہ وہ پنڈت صاحب سے اپنی شبہات بیان  
 کر کے اُنکو حل کرتے شاید جنوری ۱۹۰۵ء میں انہوں نے آریہ سماج سے اپنا  
 تعلق قطع کر دیا۔ ہماری انگریزی کی کتاب چھپنے کے بعد یہ معلوم ہوا۔  
 کہ اس قطع تعلق کے بعد سوامی صاحب سے ایک کمزوری طہور میں آئی



جو غالباً انکے دہرم سے پتہ ہو جانے کا نتیجہ ہے۔

چند روز تک ہر چار سو امی صاحبان مذکورہ بالا پنڈت جی کے سہان  
پر رہے اور مختلف دہرم و شیونہیات چیت ہوتی رہی۔ ایسی صورت  
میں کیا تعجب ہے کہ اگر لوگ پنڈت صاحب کے مکان کو ہیک معنون میں ایک  
آشرم سمجھتے رہے۔ بلاشبہ بہت سو دہرم کے پیار سے اس گہرے گہرے  
تھے۔ اور وید و دیا کے شیون سے سیراب چلے آتے تھے۔ ہر قسم کے  
یعنی گہرے اور سنیاسی جوق جوق پنڈت جی کے پاس آتے۔ اور زندگی  
کے متعلق مشکل مشکل مسئلوں کے حل کرنے کی درخواست کرتے۔ درحالیکہ  
وہ اس طرح سے دہرم کے پرچار میں مصروف رہتے وہ اپنی ترقی سے ہی غافل  
نہیں تھے۔ اس سال میں انہوں نے علاوہ ہیشمار دیگر کتابوں کے دس پنڈت  
کو پہنچے۔ اور اتیر برہمن۔ اور زروت۔ اور چرک کے بعض بہاگون اور سوج  
سدانت کا مطالعہ کیا۔ سو امی دیانند جی کی ویدک پرکاش کی سہایا سے  
وہ خود پتلی کی مہا بھاش کا مطالعہ کیا کرتے تھے۔ اور سوائے دیانند سری  
جی کی کتابیں جو وہ بار بار پڑھتے تھے۔ ستیا رتھ پرکاش اور خصوصاً



مکتی دشتے کا حصہ نہوں نے بارہ دفعہ سے کم نہیں پڑنا ہوگا۔ اور وہ حقیقت  
 زیادہ اس پستک کو دیکھتے اور اسکے دقیق مضامین پر وچار کرتے اُس وقت  
 زیادہ انکا بشواس سوامی جی کی فضیلت پڑتا جاتا تھا۔ سوامی جی کی قدر  
 ہر روز انکے ہر دے میں نمایاں تر تکی کرتی جاتی تھی۔ یہاں تک کہ ۱۸۹۶ء  
 کے وسط میں وہ اپنے معراج پر پہنچ گئی۔

پنڈت صاحب کی خوبی دل کا اس سے اندازہ ہو سکتا تھا کہ باوجود اُن  
 امر کے کہ انکو خدا سے فرائض تھے۔ اور وہ ہر قدر شغول تھے مگر اُس نے دوسروں  
 کو پڑانے یا مدد دینے سے کبھی انکار نہیں کیا۔ یہ سچ ہے کہ یہ نہ کر کیے بغیر  
 بالکل مکمل رہے گی۔ کہ ان دنوں میں پنڈت صاحب کو امریکن فلاسفر  
 کی کتابوں نے بہت فائدہ پہنچایا جبکہ نام (انڈریو جیکسن بویس) اپنی زندگی  
 کے اخیر دو سال میں وہ ان کتب کا بکثرت مطالعہ کیا کرتے تھے۔ اور  
 انکا پورا یقین تھا کہ صاحب موصوف یوگی ہے۔ وہ اپنے اکثر دوستوں  
 کو خصوصاً ان کو جو سنسکرت سے ناواقف ہوتے تھے ان کتب کے مطالعہ  
 کی نہایت کر رہے تھے۔ مگر صرف ان دوستوں کو جنکو وہ اسکے دقیق



مضامین کے سمجھنے کے قابل سمجھتے تھے۔ اور جنکی نسبت انکو خیال تھا کہ مصنف  
کی بہنی بہنیں اور انینگے۔ اس سال میں نپڈ تصاحب کی مفصلہ ذیل تصنیف  
شائع ہوئیں۔

<p>ان کتب کا ذکر اہم اس کتاب کے دوسرے حصہ میں کریں گے۔</p>	<p>ویدوں کی اصطلاحات حاصل ایشو آپشد مہانگری کی دیا گیا دیکھ کر نمبر (۱)، (۲) و (۳)</p>
--	--

یکم ستمبر سنہ ۱۸۸۰ کو پنڈت جی ایک سنکرت لائبریری کی تلاش میں دہلی  
صاحب یا قلعہ ہر جانے کے لیے وزیر آباد کو روانہ ہوئے۔ لیکن یہاں پر  
بہنیں چلتا کہ آیا وہ منزل مقصود تک پہنچے یا راستہ سے واپس آگئے۔  
اور اگر وہ گئے تو اونکو کوئی کتب خانہ دیا نہیں ملا یا نہیں۔

اس سال ہی انکی صحت خراب رہی۔ اور ہم اکثر موقع پر اسکا ذکر انکے  
روزنامہ چولن میں پاتے ہیں۔ ۶ مئی کی ڈائری میں وہ بیماری سے سخت شکایت  
ہیں۔ اور باوجود اسکے بھی کہتے ہیں کہ مجھ کو ایک بڑے ضروری شے پر دیا گیا



دینا ہے۔ اورین اسکے لیے تیار نہیں ہوں۔ اسی قسم کی بے پروائی نے  
 اصلین انکی صحت کا بالکل ستیاناس کر دیا۔ سر الکوبرشہ کے بعد کی کوی  
 ڈائری پنڈت صاحب کی معلوم نہیں ہوتی ہے۔ سوائی چند دنوں پر مشتمل  
 یا دہشتون کے جو کہ ایک سفید کتاب ہو ستیاب ہوئے ہیں۔ پشیراکو  
 کہ ہم اس سال کے واقعات کو ختم کریں۔ ہم یہ درج کرنا چاہتے ہیں کہ اگر  
 سال سراج کے مہسرون مین دو تین مضامین پر اختلاف رہا جنہیں سے  
 ایک مضمون اینگلہ ویدک لچ مین اوپر شکاک کہولنے کے متعلق تھا۔ اور دوسری  
 گوشت خواری کی بحث تھی۔ عیسائیوں نے مسئلہ نیوک پر ایک سخت  
 جملہ کیا جسکی کہ دیا کہیا سو ہی جی کی ستیا رتہ پرکاش کے چوتھے باب مین  
 ہے۔ آئندہ فصل مین مین ان ہر سہ مضامین کی بابت تحریر کرونگا۔ جہاننگ  
 کہ پنڈت صاحب موصوف کی ذات سے اونکو تعلق ہے۔

اختیار پریشہ کے متعلق پنڈت جی کو



# چند خطوط اور رائے

یہ ایک ایسے شخص مرحلہ مشکل معاملہ ہے جو بہت سے ایسے نوجوان  
طالب علموں کو جو حسب الوطنی اور ملکی و قومی ہمدردی کے جوش میں بہرہ  
ہوتے ہیں۔ بڑی گہیرا سٹ اور شش و پنج میں ڈالتا ہے بیشک بہت سے  
پوٹر آتما طالب علم ایسے پیدا ہو گئے تھے جو اپنی جان تک اپنے ویش اُفتی  
کے لیے قربان کرنے کو تیار تھے اور نہ خالی تیار نہ بلکہ میں کہہ سکتا ہوں کہ وہ  
اس مرحلہ میں کامزن ہی تھے اگر ان کے رہتے میں اپنے پیٹ کی پمدش  
و اپنے والدین وغیرہ لمو حقون کے حقوق اور فرائض کے سداے کی فکر کا  
عمیق گڑھاؤ پیش نہ ہوتا۔ یہ نہ فکر ان کے ارادوں اور خیالوں کے پورا انگیز  
کہ وہ اپنے سر دشو کو فوجی و ملکی اُنتی پر قربان کر دیں۔ بہت بڑی بہاری  
روک تھی۔ ہم ایسے بہادر اور دل چلے ہی نہیں ہیں کہ ان وقتات  
و تقاضات کو بالکل فراموش کر کے صرف ویش اُنتی کے پوتر کام میں



ہی مصروف ہو جائیں۔ لیکن ہم مقتضائے اس قاعدہ کلیہ کے کہ جہان میں ہر  
 کے لوگ موجود ہوتے ہیں اور کوئی شے نیست مطلق نہیں ہوتی۔ ایسے بہادر  
 کی ہی نیست نہیں ہو سکتی اگرچہ فوس کا مقام ہے کہ اس وقت ہمارے ملک میں  
 بہت ہی کم اشخاص ایسے ہیں جو ان خیالی بندہ منوں کو توڑ سکیں۔ اور ان  
 مشکلات سے توکل بخدا چھڑا سکیں۔ کیونکہ ایسا کرنے میں ان کو  
 اُن اسید و کا خون کرنا ہوتا ہے جو ان کے والدین اُنپر انکی پرورش کنہیز  
 اور ان کے دیگر کو حق بلجا طرشتہ و قرابت کے اُنپر رکھتے ہیں۔ نیز انکو  
 اپنے اُن دلی ولولوں اور جوشوں کو مارنا پڑتا ہے جو وہ ابتدائی عمر سے  
 اپنے سینوں میں موجود پاتے ہیں۔ یعنی کہ ہم لائق ہو کر اپنے اور اپنے والدین  
 وغیرہ کے لیے یون کرینگے اور نیز اپنے عیش و آرام و نیوی کو خیر باد  
 کہہ کر ان مشکلات و تکلیفات کا ہی مقابلہ کرنا ہوتا ہے۔ جو دیش اوتی  
 کے کام میں پیش آنے والے ہیں۔ اور سب سے زیادہ لال بہہ و سورہ و فکر  
 ہے کہ اگر ہم ان رکاوٹوں و بندشوں سے نکل بھی گئے تو کیا کامیابی کو  
 حاصل مراد کی صورت ہی نظر آئیگی یا نہیں۔ اور اگر ایسا ہو جائے کہ ہم



اپنے اس مقصد میں اپنے دلیرانہ ارادوں سے ڈمگنا جائیں۔ اور پھر  
 موجب بنی دشمنان و حسرت و رستمان ہونگے۔ مان باوجود ان مشکلات  
 اور مصایب اور رکاوٹوں کے شاذ ایسے صاحب حوصلہ اور بہادر ہی  
 ہیں جو ان زنجیروں اور قید کے بندھنوں کو توڑ کر دیش افضی کے کھلے  
 میدانوں میں پہنچ کر ہوائی مقصد کے ہونگے کے ادھکاری بنتے ہیں  
 جو اس وقت ہی جبکہ آئینل کے دل مردہ اور روحیں پیرودہ و خون سرد  
 ہو گئے ہیں اپنے سچے آئین خون کو جوش میں لاتے ہیں اور مردانہ وار  
 میدان میں آنے سے اپنے آئین حسب نسب اپنے بزرگان سلف کی  
 مردانہ قربانیوں کی شہادت دیتے ہیں۔ اور جو وقت قومی فرائض جنگا  
 ولولہ خود انکے پاک اور بے لوث دلوں سے پیدا ہوا ہے۔ انکو  
 پکار پکار کر کہتا ہے کہ آؤ تم میرے ہی قرضدار ہو اور تیر میرا ہی حق  
 ثابت اور قایم ہے تو وہ پورا آتما خوشی سے دلی رضا مندی اور کشا  
 پیشانی سے اس کے پکار کو مفہوم کر کے او کی طرف جھکتے ہیں۔ اور قدم  
 بڑھا کر اس نیک اور سب نیک عادل خدا کی قربت کرتے ہیں۔



آرام کے یہ شکار اُنکے شایان شان ہیں۔

ہمت کے ہاتھ میں ہیں اُٹھائے نیشہاں	ہے اُسے دشمنی سے لکھا اُن بڑے چلو
ہمت کا اُنکے حال میں لکھ کر تباؤں کیا	کاغذ کے کوزے میں کہو دیا کواؤں کیا
جاتے ہیں نوجوان عجب اُن بان سے	پیدا شکوہ و شان ہو اُنکے نشان سے
چلتے قدم اُٹھاتے تھے اور سر جھکاؤ تھو	گو یا خوش و خوش کو سین دباؤ تھے
کیا جاتے فکر مند بنے یا کیا مال تھا	تو رنج و گم تھے کہ یہ اسی خیال تھا
سینہ میں غمزدہ تباہ نہہیں تھی سدا	لیکن جھوٹی اُنکی باوا ز کڑ نا

دیتے تھے ہر قدم پہ صد امان بڑے چلو

آرام کہہ رہا تھا آگے نہ جھانے جا	اور وقت کہہ رہا تھا کہ سچ سچ بجا
سمجھانے والے سب یوں سمجھا کر رہ گئے	اتنا ہی وہ نہ سمجھے کہ میں کیا یہ کہہ رہے
نسلا بیکل در یہ در خون کی سائیں سائیں	چار و نطف پہاڑ میں دوڑتی بلالیں
پانی کی میں پہاڑ سے آوازیں آرہیں	جو زیرِ و بزم کے دور کو ہیں سٹارلین
طوفان برف سر پہ کھڑا ہے ٹٹا ہوا۔	ہے یہ درہ کہ موت منہم کو کھلا ہوا۔
مانا کہ لطف و عیش و طرب پر نظر نہ کریں	جاتا کہاں ہے جان کا بھی تھک دھنیر



یہ سب کچھ کھلا شد دل و نوجوان سے

گو یا ستارہ ٹوٹ پڑا آسمان سے

اور اُس نے دی کرک کی صدا کہن پیر چلید

مبارک ہیں وہ لوگ جو دیش اوتی کے کام کے مقابل اپنی ذاتی تکالیف  
کو کچھ نہیں سمجھتے اور اپنے عیال و اطفال کی جو خدا کی ایک امانت ہے پرو  
ہی کرتے ہیں۔ اور اُس کے ساتھ اپنے بنی فرخ اور برادران قوم و ملک کی  
خدا نگراری میں یعنی اُن کے حقوق کے ادا کرنے میں اپنے مفدور کے مفق  
کو تا ہی نہیں کرتے۔ مبارک ہیں وہ عجمان قوم جو سوتے جاگتے راحت و سنج  
و خوشی و تکلیف میں اپنے عمدہ مقصد پر اپکار کو نہیں بھلاتے اور جاگرت میں  
اس فکر کو اور چمن میں اس خیال کو اپنے سے الگ نہیں ہونے دیتے اور جبکہ انکو  
اپنی کوششوں کا ایک پل ہی نظر آتا ہے تو جا میں بیو لے نہیں بہاتے۔  
اس آئندہ کو حقیقت سوائے اُن کے کوئی محسوس نہیں کر سکتا۔ جیسے مزدور اپنی  
محنت کا تھوڑا بہت پل حاصل کر کے آئندہ کو پر اپت ہوتا ہے۔ اُس کا مزہ  
سوائے اُن کے دوسرے کو نہیں معلوم ہو سکتا۔

کیا ہی میاں کہ میں وہ ننگان خدا جو انہیں لوگوں سے طعن و تشنیع و لعنت



ولامت کی آواز سنتے ہیں۔ جنگی پہلانی اور بہتری کے لیے وہ اپنا خون جگر بہا کر  
 اور اپنا پسینہ بہا کر اپنے جان و مال کو قربان کر رہے ہیں۔ لوگ انکو  
 دہکار کہتے ہیں۔ انکے والدین اپنی امیدوں کا خون بہا دیکھ کر انکو ان ہوا سمجھتے  
 ہیں اور لفظ ہوا سے مخاطب کرتے ہیں۔ اور دیگر شتمہ دار ان کو حقان سنا  
 کہانے کو علاوہ زبردستی کے کلمات ہی سنتے ہیں۔ مگر وہ اپنے دُشمن ایشیہ سر  
 کے لڑتے پر اپنے گزشتہ دشمنوں تنبیہ کے راہ پر بے کھٹکا چلے جا رہے ہیں۔ اور  
 کسی مخالف کی مخالفت کو اتنا زیادہ کسی ڈراؤنے والی دہشت ناک الفاظ انکو اس  
 سچے رستہ سے نہیں ہٹا سکتے کوئی کہہ سکتا ہے کہ اس کلام سے انکو کسی خطا  
 کی توقع ہے یا دولت و نعمت و نبوی کے ملنے کی امید ہو جس سے اس  
 وجہ کا ہی کامنا و مضامین و آرام سے حاصل کریں گے۔ نہیں مگر نہ نہیں بلکہ سب  
 انکو اپنے گروہ سے اور اپنی نیک کمائی سے فوج کرنے کو علاوہ اپنا پیش بہا  
 اور اپنے امولکات کا کافی قربان کرنے پڑتی ہے۔

ناظرین اس بیان سے یہ خیال فرمائیں کہ انہوں نے اپنے ال  
 کے حقوق اور اپنے بھوتوں کو ان اجبی غرض کو جو انہیں بلکل پس نہیں آتا



نہیں نہیں وہ اپنے ان سچے متکذاری اور اپنے استری اور اپنے بال بچن  
 کی پرورش تعلیم تربیت وغیرہ وغیرہ سب کچھ کرتے ہیں لیکن اس درجہ  
 جہان تک ہر مایا رت دیتا ہے۔ جیسا کہ تہا لوگ کرنی چاہیے۔ بلکہ وہ جانتے  
 ہیں کہ جو لوگ ایسا نہیں کرتے وہ عقلاً و نقلاً دہر ماتا نہیں ہو سکتے۔ بلکہ انہیں  
 کے توڑنے سے گناہگار بنتے ہیں۔ منہ سرقی و گیتا کو مطالعہ کیجئے انہیں ہی لکھا ہے  
 وہ گرتی سب دہر ماتا اور سب بہادر ہے جو اپنے گرتی آشرم کو چلاتا ہوا  
 دہر م انوسار کام کرتا ہوا اپنی زندگی کو دہر م سمبندی کامنیں صرف کرتا ہے۔  
 اور وہ دہر م ارہم کالج کرنے والا انسان بننے جو رتوچی لینے گرتی آشرم نہیں  
 ہے۔ انکی براہ نہیں سمجھا جاتا۔ حقیقی دہر ماتا اور سچ بہادر اور کامل انسان نہیں  
 کو کہہ سکتے ہیں۔ جو یا جو دھرم داری کے دہر م انوسار چلتے ہیں۔ شاید بعض  
 لوگوں کو خیال گذرے کہ اس سیدنا ہی زمانہ میں ایسے بہادر و کا جو واس ہندو  
 میں جیسا کہ اب خارتان کہیں تو بجا اوپنسک ہتھان کہیں تو درست محض تاہم  
 ہیں۔ لیکن میں انہیں کہتا ہوں کہ اگر چہ ان رشی مونیوں کی اولاد جنہوں  
 نے اس ہندوستان کو جنت نشان کا مصداق بنایا جنہوں نے اسکو



دہرم استہاکی پردی دلائی۔ جنہوں نے اسکو تہذیب اور بہت ودلیری کا سٹی  
 پڑھایا۔ اب یہی خراب حالت کو پہنچ گئی ہے۔ کہ انکو اپنی سنان دہرم پر  
 ہی نتجہ اور شواش مہین۔ اور انہوں نے اپنی بہادری و قومی جان نثاری  
 کو بالکل کہو یا۔ مگر تاہم ابی ایسے بندگان خدا ہی پائے جاتے ہیں جنہیں گوتم و  
 ارجن کا خون جوش زن ہے اور یو دیشٹر و مچند جی مہا لک کی دہرم دہی کا  
 آتش باقی ہے۔ ایسے اشخاص کے وجود کے ثبوت میں ایک مثال تو یہ ہے کہ  
 آپ کے سامنے پیش کر گئی اور دوسری زندہ مثال دیکھنا چاہتے ہو تو دہری  
 تکلیف گوارا کر کے دینا ویدک لکج میں تشریف لے جائیے و مانپر ایک پہرے  
 کرے میں محولی لباس میں آکھو ایک پورا آتما انسان کا وجود نظر آئے گا جسے اپنی  
 جوانی کو اپنی آئندہ خوشحالی کی دنیوی امید و لکھا اور جسے اپنی جسم و جان کو اپنی قوم کی  
 بچان کو لئے قربان کر دیا ہے اسکی مسکین صورت پر غیال و ڈرانا اور اسکی محولی لباس  
 پر نہ دہریان دہرنا۔ کیونکہ یہ سب باتیں جبکہ شاید آپ لوگ آگن خیال کریں اور جو  
 ایک انشد دہر تاما کے نزدیک جاگن ہیں۔ اس مبارک بندہ کو آپ کی خدمت گزار سی ہو  
 تیرے دم تو جی و ناشکری ہی سو نصیب ہو کر میں۔ بلکہ اسکے ن بڑی گون اور



اوپکاروں کو نظر انصاف سے جانچنے لگو اس موجودہ وقت میں جبکہ باپ  
 بیٹے کی اور بیٹا باپ تک کی کچھ پرواہ نہیں کرتا۔ وہ اپنے برادران قوم ملک  
 کے لئے کر رہا ہے۔ اور اسکے اس مبارک مشن کو دیکھ کر ایشور کاشنیکہ  
 کیجئے۔ جس نے آئین نسل کی خون کو ضائع نہیں ہونے دیا۔

کیا آپ انکا نام نامی جانتے ہیں۔ لیجئے میں آپ کو بتا ہی دیتا ہوں۔ یہ  
 اللہ ہنسراج جی۔ جی۔ تے ہیں۔ ایشور پراتنا انکوسلامت باکرہت کہو۔

اب تیسری مثال کے لئے بھی دو نہیں جانا پڑتا اگرچہ وہ اس وقت زندہ  
 نہیں ہیں۔ کیونکہ وہ ہندو جی سے صرف دو ماہ بعد ہی انتقال کر گئے

ہیں۔ یہ صاحب مہدول تنخواہ پاتے تھے۔ جمین گاڑی گھوڑے کے

رکھن اور عین امیرانہ لباس پہننے کی گنجائش تھی۔ گر باوجود عین ہندو

وہ پیدل دفتر جاتے اور وہاں چھ گھنٹہ محنت سے کام کر کے واپس گھر

آتے۔ اور پھر دن بھر دلشیراؤنتے کے کاموں میں مصروف رہتے تھے۔

اور عموماً بچا بچا یا حسب ضرورت دلشیراؤنتی پر صرف کرتے تھے۔ انکا

اسم شریف لالہ سائیں اس جی تھا۔ جو باوجود عیالدار و غیرہ کے فکر و احوال



کے اپنے وریش کے اوپر کچھ مین ہم تن مصروف تھے۔ ان حالات سوناظرین  
کو معلوم ہو گیا ہوگا۔ کہ ایک بہادر اور مستقل مزاج انسان کے مصمم ارادوں  
کے سامنے دنیوی اخلاص سدا رہنیں ہو سکتے۔ پس ہر صاحب حوصلہ کو درجہ  
ہے کہ وہ ان اخبار اور توہمات سے ڈر کر اپنے دلی ولولوں اور قومی  
ہمدردی کے جوش کو سر و ذکرین۔ ہماری یہ تہمت یہ امید ہے کہ آئینہ  
آنیوالی نسل کے نوجوان لوگوں کے لئے کارآمد ہو۔

مؤلف اوراق ہذا اور نیڈت جی کے درمیان جو ایک عرصہ تک ہم جماعت  
رہے اور بعد ہمیشہ باہمی محبت و پیار سے ایک دوسرے کو دیکھتے رہے  
اکثر اوقات اس مسئلہ پر مباحثہ ہوتا تھا۔ کیونکہ یہ مسئلہ ہم دونوں کے لئے  
ذاتی طور پر یک ن حالت پر ہونے کی وجہ سے ضروری حل طلب تھا۔ اور  
ہم ہمیشہ اس فکر میں غلطان و پچان رہا کرتے تھے۔ کہ آئینہ کو کیا کرنا  
چاہئے۔ جس سے ہمارا مقصد دلی اور پیٹ پالن دونوں برابر چلے جائیں۔ اور ہم  
کے دوسرے کے دست نگر نہ بنا پڑے۔

نیڈت جی بہت مدت تک اس کو سوچتے رہے کہ اس سوال کو حل میں کوئی ایسا



رستہ نکل آوی۔ کہ جس کو دل کا اطمینان ہی ہو۔

وہ ایسا مل چاہتے تھے کہ جس سے انکو اپنا کائنات بن جائے کسی دوسرے  
کی اطاعت میں نہ باندھتی پڑے اور انکی آزاد مرضی میں کوئی رکاوٹ  
نہ پیدا کرے اور بیشتر بھگتی اور پیش اونتی کے کاموں میں کوئی ہرج  
نہ ڈلے اور ساتھ ہی اپنی اور اپنی عیال داری وغیرہ کے بسر اوقات  
و کہان بیان کا بھی معقول سامان بہم پہنچ سکے انکی گذشتہ زندگی کے  
حالات کو معلوم ہوا ہو گا کہ اسٹیم والد کوئی بڑے امیر نہ تھے۔ صرف ساہتہ  
روپیہ ماہوار کے ملازم تھے اسی میں انکو اپنا گزارہ کرتے تھے۔ اور اس کو  
پنڈت جی کے لئے بھی خرچ وغیرہ دیتے تھے۔ اور پنڈت جی کی کتابوں  
کا خرچ بھی بہت زیادہ رہتا تھا۔ چنانچہ انکے ہمعصر اور ملاقاتی لوگ اس بات  
سے اکثر متعجب ہوا کرتے تھے۔ کہ انکو ایسے ایسے پیش بہا اور عمدہ کتابیں  
خریدنی کو روپیہ کہان کو ملتا ہے۔ پس اس کو صاف یہ نتیجہ برآمد ہوتا ہے  
کہ انکو پاس کوئی ذخیرہ انکی گذراوقات کے لائق درجہ سے ملا ہوا نہ تھا۔  
بوجوہات مذکورہ بالا انکی طبیعت میں ایک سخت کشمکش کی حالت رہتی تھی۔



دنیوی حاجات انکو دل کو قدرتی طور سے اپنے دل پہنکا دالے حسن کی  
 طرف کھینچتی تھے۔ اور دوسری طرف دل کو مذہبی جوش و خروش اور روشن  
 روشنی کی خواہش جو دنیا اور دین میں سب سے اعلیٰ درجہ کی نیک خواہش ہے۔  
 انکی طبیعت کو اس طرف جانے سے روک رہی تھی۔ ان تفکرات ذرا نکاہت  
 وقت لیا۔ وہ ہمیشہ ایسے فکر میں غلطان و پیمان نظر آتے تھے۔ کہ کونسا  
 ہمیشہ خستہ یار کریں۔ جو انکی عجیب و غریب طبیعت کو بھی شامتی دی اور صورت  
 گزارہ ہی ہو جاوے۔

قانون۔ ڈاکٹری۔ انجینئرنگ۔ جوڈیشل نوکری۔ اور اور گورنمنٹ ملازمین  
 باری باری انکی آنکھوں کو سامنے سے گزریں۔ اور سب کے بابت انہوں نے  
 سوچ و دچار کر کے ان سب کو خیر باد کہہ کر رخصت کیا بہت دفعہ یہ سوال کہ  
 کیا کروں اور کیا کرنا چاہئے۔ آئندہ کسی موقع پر دچار کے لئے چھوڑا گیا۔ مندرجہ  
 ذیل خلاصہ انکی ڈائریوں اور ان خطوط سے جو اس نیا زمند کے نام آئے  
 ہدیہ نظر ناظرین کرتا ہوں۔ ان کو معلوم ہو جاوے گا کہ وہ اس سوال کو حل میں  
 انیس حیران و ششہ تھے۔ اور یہ سوال انکی جان کو لئے ایک غلجان ہو رہا تھا۔



# خلاصہ ڈائری پندت صاحب مہم

۲۸۔ اپریل ۱۹۵۷ء ایک تنقل ارادہ۔ تمام خیالات محبت وغیرہ کو تو کیوں ترک نہیں کر دیتا۔ اور مل اور دیانند کے ساتھ کیوں نہیں شامل ہو جاتا۔ کیا رشتہ محبت ہی اس کے زیادہ مضبوط ہے۔

کیا انجام کار یہ خیالات اپنی تین زندگی بھر قائم رکھیں گے۔ اور موت کے وقت بھی بے چینی کی حالت میں چھوڑیں گے۔

۱۰۔ دسمبر ۱۹۵۷ء ایرن علم ادب کو بہت سی محنتی پیشواؤں کی ضرورت ہے کیا ہم چوسٹر (ایک پہلا انگریزی شاعر) کی جگہ لے سکتے ہیں۔

۵۔ جنوری آج چوسٹر..... سے گفتگو ہوئی تو اس نے انا گفتگو میں کہا کہ تم ان دریافتوں اور خیالات کو جنکو کہ تم اپنے ذہن میں ہی بہرتے ہو تحریر میں تو بڑے مشہور ہو جاؤ۔ نوٹ وغیرہ نہ لکھنا یہ ایک بڑی کمزوری ہو میں اپنی وہ فرالیں جو میرے پیشے سے متعلق ہیں۔ کل سے باقاعدہ شروع کر دوں گا۔

۸۔ جنوری۔ ڈاکٹر صاحب فرماتے ہیں کہ انسان کسی نہ کسی وقت کوئی ملازمت



ختم یا حاصل کر سکتا ہے۔ اگر وہ موقع کے آنے تک متوقعہ اور مستقل رہے۔ اور نیز فرمایا کہ غیر مستقل زندگی میں رہنے سے کچھ فائدہ نہیں ہے۔  
۱۹۔ جنوری سٹر اوٹن جھبھو دریافت فرماتے ہیں کہ مین کالج میں لکچر دینا پڑائی کے لئو مضامند ہو جاؤں۔

فروزی پہر دہی پڑا سوال میری دل میں زیادہ روشن اور صاف شکل میں پیش ہے۔ اگر گورنمنٹ تو ان تمام جذبات کو مار ڈال اور زنجیرہ۔

۲۴۔ فروزی ڈائریکٹر کو ایک عرضی حصول ملازمت کو لئے بھیجے۔

۶۔ جون تکلیف کا زمانہ شروع ہوتا ہوا معلوم دیتا ہے۔ میرے والد مجھ کو ملنے کے لئو بہت متفکر معلوم ہوتے ہیں۔ ابھی تک میری ملازمت کی بابت کچھ فیصلہ نہیں ہوا۔ مجھ کو والد صاحب کی خدمت میں حاضر ہونے کے لئو کہتا ہے۔  
..... مگر مجھ کو ان کے دینے کے لئو سو روپیہ کی ضرورت ہے۔ کس طرح سے اہتمام کیا جاوے۔

اب موقع پر ڈائریوں کی تحریرات کو چھڑ کر مین دخطوط کا خلاصہ لکھتا ہوں جو انہی دنوں چند سوالات کے جواب میں جو ایسے معاملہ کے متعلق



مین نے ان سو کئے تھے میرے نام آئے۔

لاہور ۱۳۔ جنوری ۱۸۶۶ء۔ میرے پیارے دوست۔ اس معاملہ میں میری امیدیں کبھی مجھ کو روشن اور کبھی تاریک نظر آتی ہیں۔ اور ایک نیم روشن شعلہ کی مثل ٹٹمار ہو ہیں۔ .... نہیں ... نہیں ... کوئی راہی بہادر۔ یا خانی بہادر اس بات کی مجرأت نہیں کر سکتا کہ وہ اس حجاب کو جو ہندوستان کی حالت کے چہرہ پر پڑا ہوا۔ اٹھائے۔

آدمی کو انسانی زندگی کا دکھہ ہرنے کے لکھو کسیر اعظم کی تلاش میں صبح بصر اہرنا چاہئے۔ میں خاص طور پر نہ تو خوش ہوں اور نہ او اس میری حالت ایک جنگی حالت ہو۔ اندرونی لڑائی ہو رہی ہو۔ ہر ایک چیز مشکوک اور دہندہ لی نظر آتی ہے اسلئے میری غفلت کا فتنہ کسی وقت کسی اور اندازہ سے باندھا کر دے سوئے اسکے کہ غریب گو روت اپنی ساتھ آپ جنگ میں مصروف ہو۔ اسلئے وہ اپنے احباب کو بھول جاتا ہے۔ راقم تمہارا گوروت دیا رہتی۔

دوسرا خط ۲۴۔ جنوری ۱۸۶۶ء کو آیا جس کا خلاصہ حسبِ ذیل ہے۔

میرے پیارے لاجپت رائے۔ میں تمہاری مشفقانہ حفوظ کے پہنچنے سے خوش ہوا۔





اور بہت خوش ہوا میں تہ دل سے تمہاری ان تعریفوں کے لئے کہ تم نے ان خطوط  
میں میری کین شکر گزار ہوں۔ اگرچہ میں خیال نہیں کرتا کہ میں ان میں سے کسی ایک  
کا بھی مستحق اور صدق ہوں۔

پنجاب میں عام رائے کا لیڈر ہونا کسی کوشش کرنے والے کے لئے ایک بہت بڑا  
مشکل کام ہے میں نے اسکا پورا ہونا کبھی نہیں خیال کیا۔

میری پیاری لاجپت رائے میں جانتا ہوں کہ ایسے بہت کم انسان ہیں جو ایک  
دفعہ سنا کر کے دھندوں اور پیشوں میں پھنس کر پھر اس سے صحیح و سالم نکل آؤ  
ہوں۔ میں جانتا ہوں کہ ایسے بہت سے آدمی ہیں کہ جنہوں نے اپنی طالبی  
کے زمانہ میں بڑی بڑی تجویزات و تدبیرات اپنے دل میں اور دماغ کے لئے اپنے  
دلوں میں سوچیں۔ اور یہ کریں گے اور دیکھیں گے۔ کسی خیالی پلاؤ پکاؤ۔ لیکن  
جب انکو دل لہاتے والے واقعات کا سامنا کرنا پڑا تو دولت کو دیوتا میں یا  
کسی اور ایسے ہی کجنت خیال نے انکو پس پا کر دیا۔ جس سے انہوں نے  
اپنے تمام خیالات اور اپنی تمام امیدیں نہ صرف ترک کیں۔ بلکہ ان رکاوٹوں نے  
انکو اپنے ملک کے اوتار چڑھاؤ سے مطلق بے خبر ہی کر دیا۔



یہ حال ان لوگوں کا ہوا جنہوں نے قانون کا پیشہ اختیار کیا  
 اور یہی حال ان لوگوں کا بھی ہوا جنہوں نے جوڈیشل ملازمت یا ڈاکٹری  
 وغیرہ کا پیشہ اختیار کیا۔ حتیٰ کہ وہ چند آدمی بھی جو سرشتہ تقسیم میں داخل  
 ہوئے۔ ایسے ہی بن گئے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شاید وہ حوصلہ جو ایک  
 شخص میں بجا مل طالب علمی برداشت تکالیف کو لئے پایا جاتا ہے وہ  
 اس وقت جاتا رہتا ہے۔ جبکہ وہ ایک پیشہ میں داخل ہو کر گاؤں کی و  
 عمن سواریان و نرم نرم بستر و لذت میوہ جات وغیرہ حاصل کرتا ہو  
 مجھو معلوم ہے کہ ایک طالب علم جس میں دیش اونتی کی بابت از حد جوش  
 پایا جاتا تھا۔ جسکی رائیں نہایت آزاد اور خیالات بہت پاکیزہ تھے اور عقل  
 کا ایک مجسم پتلا تھا اور وہ اپنی اس خدا داد عقل و تہ کو اپنے ملک کی بہتری  
 میں صرف کرنے کا دعوے بھی کیا کرتا تھا۔ لیکن اب اگرچہ وہ اور شخص اس  
 اچھا ہے تاہم وہ روشن مشعلہ اسکے سینہ میں فرو ہو گیا۔ ایک اور شخص  
 مسٹری تھا۔ جو ایک دیوی یا دیوتا معلوم ہوتا تھا۔ اور جسکو کارلائل کی  
 تصنیف کرام دیل کی سوانح عمری کے مطالعہ نے جوش کہانے والی آگ



کی مانند بڑھ کر آیا ہوا تھا۔ اُس نے علم تائید کا مطالعہ اس لیے کر لیا کیا  
 تھا۔ کہ اسکی مدد سے اپنے ملک کے لئے عمدہ تدابیر سوچ سکے۔ لیکن جسوقت  
 انسان دنیوی زندگی میں داخل ہوتا ہے۔ اسوقت ایک عجیب سا رہ اُس کے  
 سامنے آتا ہے وہ مطالعہ اور کتابیں اور وہ فکر و افکار تاش کے درقون اور  
 شطرنج کے میدان سے تبدیل ہو جاتے ہیں۔ دعوتوں کو جلسے اور تماشوں  
 کے ٹہاڑے جلسہ اور کچھ کا کام دیتی ہیں۔ ایک اور ایسی شخص تھا جس کے  
 نسبت یہ خیال ہوتا تھا کہ اُس نے پروتھیس (نام ایک نانی حکیم کا)  
 کی طرح آسمان سے آگ حاصل کی ہے۔ لیکن دنیا کے جل روپی سمند میں  
 جا کر اس کی وہ پرچند اگنی سرد ہو گئی کہ جو طالب علمی کے زمانہ میں شعلہ زن  
 تھی۔ ٹمٹم۔ افسوس۔ اے آریہ ورت تیری وہ عمدہ عمدہ پودے  
 بے پھل ہو گئے۔

جناب میں یہ عمدہ مثالیں ہیں جس سے ہم کو سبق لینا چاہئے یہ وہ (لائٹ  
 ہوس) بلکہ روشنی کے سیارہ ہیں جن سے فائض اٹھا کر ہم اپنی زندگی کو جہاں  
 کو تباہ کرنے والی چٹانوں سے بچا سکتے ہیں۔ کیا میں نے یا اسی قسم کے



کسی اور شخص کی رائے پر عمل کر سکتا ہوں۔ نہیں ہرگز نہیں۔ وہ رائے  
مجھ کو گناہ اور تباہی کے لئے تباہ سمند میں غرق کر دیگی۔

شیوا! ابھی میدان میں نکلا ہی نہیں اور اس بیچارے کی آنکھیں ابھی سو  
سخت حراب ہو گئی ہیں۔ پس اس سو بھی کیا توقعہ ہو سکتی ہے کیا خدا منشاء  
ساتھ اس وقت چھوڑ دے گا۔ جبکہ اور وقتوں کی نسبت اسکو اسکی مراد کے  
زیادہ ضرورت ہے۔

تم ہر یا نہ دیش میں ہو۔ اور قانونی خط میں پھنکر ریت کی گولی بنا  
رہو ہو۔ میں جانتا ہوں مقتضائے وقت یہی تھا۔ کون ہو جو وقت  
اور واقعات کا غلام نہیں۔

اُو وہ روح جو ازادی کے لہو ترس رہی ہو۔ ابھی تک مفید اور غلام  
البتہ ابھی امید باقی ہے۔ پیاری امید۔ پیاری امید!  
بیشک اس سخت دشمن کے مقابل میں ناچیز ارادہ کیا کر سکتا ہے۔  
مگر یہ کیا ہی جو یہ نہیں کر سکتا اسی امید میں کہ کوئی نہ کوئی دھڑس  
تاریکی میں مجھ کو بھی لیگا۔ میں اس خط کو بند کرتا ہوں۔



تمہارا پیارا

گورو دیو تیری

اب میں پہر مٹی مطلب یعنی انکی ڈایرون کے فقرات کی طرف متوجہ ہوتا ہوں  
۶ جنوری مجھے یوگ کے لیے کوشش کرنی چاہیے اور اپنی زندگی پتھر  
کے کام میں کاٹنی چاہیے۔

۸ جنوری ..... آج لاہور میں ..... مجھ کو پلوہ میرے سے آئندہ کی  
بابت پوچھتے ہیں۔ مجھے جلدی ہی کسی مستقل ارادہ پر قائم ہونا چاہیے۔  
یکم فروری۔ مجھ کو معلوم ہوا کہ کالج میں اس عہدہ کے لیے میری سفارش  
ہوئی۔

۹ فروری جب میں .... کے پاس جاتا ہوں تو مجھے بتاتے ہیں کہ جب  
آدمی دیرم کالج میں لگ جاتا ہے تو پہر آزمائشوں میں نہیں ڈالا جاتا اور یہ  
جب ہی تک ہوتا ہے کہ جب تک دیرم میں پروین نہیں ہوتا۔

۲ فروری سنیٹ نے میرے سے دریافت کیا ہے کہ میں رضا مند  
ہوں یا نہیں اگر وہ اس سنیٹ کے لیے میری سفارش کرے .... کیا جواب



مؤلف کون انسان ایسے موقر پڑھتا ہے کہ میں کیا جواب دے  
 کوئی ہے کہ جو ایسے موقع پر رضا مندی ظاہر کرنے میں ذرا بھی تاثر کرے۔  
 جبکہ نہ تو اسے کوئی کوشش کی ہونہ خواہش کی ہو اور اسکو وہ عہدہ پیش  
 کیا جاوے جو غایت آرزو رعایاے ہند کی سمجھی جاسکتی ہے۔ اور جہین  
 عزت اور آبرو حاصل ہو سکتی ہے اور جو آرام اور چین سے عیش و عشرت  
 زندگی بسر کرنا کا ذریعہ ہے اور با اختیار عہدیدار ہو کر اپنے نوع اور برادران  
 قوم و ملک پر حکومت کرنا کا موقع مل سکتا ہے اور جہین انسان ٹہری عزت  
 حاصل کر سکتا ہے کہ جو ایک مروجہ گورنمنٹ اپنی ایسی رعایا کو عنایت کر سکتی  
 ہے۔ یعنی جو ان تمام باتوں کے حصول کا زئیہ ہے۔ لیکن گورنمنٹ کی آتما  
 وہ پورا آتما تھی۔ جسے ان سب خیالات اور وقعات کو تحقارت اور نفرت  
 کی نگاہ سے دیکھا اور اس کے قبول کرنے میں اپنی زندگی کے مشن کا نقصان  
 بلکہ بالکل ضائع ہو جانا خیال کیا۔

۴۲ راج۔ میں اب کلج سے علیحدہ ہوتا ہوں



۲۰ اپریل میں ۱۲ ماہ حال سوسٹراؤن کجیگہہ قائم مقام مقرر ہوا۔

مؤلف ۱۲ اکتوبر ۱۹۰۷ء کو ڈپٹی کمشنر لاہور کے دفتر سے ایک ڈاکٹ نامہ لکھا کہ تمہارے دفتر نقشبہ میدواران کسٹرسٹنٹی کی خانہ پری کرانے کے لیے جو حاضر ہوا اُنکے نام صادر ہوا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ پنجاب یونیورسٹی نے اکر عہدہ کے لیے اُنکی سفارش کر دی تھی۔ ناظرین کو یہ خیال نہیں کرنا چاہیے کہ اس امتحان مقابلہ میں شخص داخل ہو سکتا ہے بلکہ یاد رکھنا چاہیے کہ اس میں وہ شخص لائق اور صاحب استعداد نہ ہو سکتے ہیں جنکے باپ و داداؤں نے اعلیٰ درجہ کے سرکاری خدمات کی ہوئی اور رئیس اور صاحب جایید اور اپنے وطن میں بڑے باعرب ہوں۔ ان وجوہات کے ہونے پر ہی اس امتحان میں شامل ہونے کی اجازت کا ملنا بڑی خوش قسمتی اور مفتاحات سے سمجھا جاتا تھا اور سمجھا جاتا ہے۔

پندرہ جی ڈپٹی کمشنر صاحب کینڈست میں حاضر ہوئے اور اُسکے متعلق ہکو اوکی ڈواری سے یہ فقرات ملے ہیں۔

۵ جون ۱۹۰۷ء میں ڈپٹی کمشنر کے پاس بموجب اوکی طلب کے گیا۔ حقیقت



و حقیقت کوئی انسان اپنے تئیں اور دنیا کو تکلیف دینے کے بدلے اپنی طبیعت کے اُس قانون کو جو ایشیہ نے قائم کیا ہے نہیں توڑ سکتا۔

مولف ہم دیکھتے ہیں کہ جب مہربان حکام اُس بڑے عہدے کے لیے جو گورنمنٹ اپنی دیسی عایا کو دے سکتی ہے۔ انہی سفارش کرنا چاہتی ہیں۔ تو ایشیہ کا سچا بیانیہ خیال کرتا تھا کہ گورنمنٹ کی اس قسم کی ملازمت کو اختیار کرنا اوسکو اپنی طبیعت کی اُس قانون کو توڑنا ہے جو ایشیہ نے اس میں رکھا ہے۔ کوئی شخص اس امر میں شک نہیں کر سکتا کہ اگر وہ اس امید داری کو منظور کر لیتو تو قطعی کامیاب ہوتے اور ان کے خیال کا کامیاب ہونا کیا ہی نہیں کیا جاسکتا خدا کہ ہرگز تمام یہ باتیں ہندوستانی اس خیال کو قبول کریں۔ کیونکہ اگر ایسا ہو جائے تو ہندوستان کی عام مصیبتیں اور ذلتیں اور افلاس وغیرہ ایسے بہانے جیسے رشتی کے سامنے چمکاؤں یا اندھیرا دور ہو جاتا ہے۔ میرے لیے یہ ایک نہایت جہمی شے کی بات ہوگی۔ اگر میں ان لوگوں کو برا کہوں۔ جنہوں نے کہ قانونی شے اختیار کیا ہے یا جو دیش سرورس میں داخل ہوئے ہیں۔ کیونکہ پنڈت گوردت نے بھی مقضائے وقت کے لحاظ سے ان کو معذور رکھا ہے



اور لکھا کہ کوئی اوقات کا علم نہیں ہو تا اور جبکہ کس طرح سے تحقیق نہیں ہو کہ اگر یہ لائق اور واثق دار  
 اشخاص اُن میوے کو ترک کر دیں اور نہ کوئی لائق اور کم دیا دار اشخاص کو جائیں ہو تو ملک اس سے بڑا  
 نقصان نہ ہو گا جتنا کہ موجودہ حالت میں خیال کیا جاتا ہے۔ مگر تاہم اس میں بھی  
 ذرا شک نہیں کہ اگر یہ خیال ملک کے نوجوانوں کے دلوں میں جاگیر ہو جاوے تو ملک  
 کی بہتری کا سوال بہت جلد حل ہو جائے۔ پنڈت گوردوت کو دل میں مذکورہ  
 بالا خیال گذر رہا ہے۔

مگر تحقیق ہے کہ وہ ایسے قانون کے مطابق عمل درآمد کرنا کہ جس کو وہ اپنی  
 گلشن میں غیر مساوی و نامنصفانہ خیال کرتے ہو یا اس خیال کی تائید میں  
 گفتگو کرنا کہ جسکی نسبت وہ خیال کرتے تھے کہ وہ سخرن سے نہیں بنایا گیا کہ  
 اُس سے ملک کو مساوی حقوق حاصل ہوں۔ اور نہ ہی خیال ہو کہ اس سے مددوں کیا گیا  
 ہے کہ اُس سے ایک بڑے بڑے زیادہ کشیدہ انبوه خلاق کو ایسے فوائد حاصل ہوں  
 کہ جو قانون کے ذریعہ زیادہ سے زیادہ حاصل ہونے ممکن ہو سکتے ہیں۔ بڑا سمجھتا ہے  
 ۲۴ رضوی <sup>۱۸۸۸</sup> کوئی بات قابل تحریر نہیں ہو۔ میں بہت سے معاملات  
 میں گہر بڑا ہوا ہوں۔



ارسی شہ برہما سے ایک بچائی کی تھی آئی ہے اسکی تحریر معلوم  
ہو تا ہے کہ وہ ان کی رسم و رواج ہمارے ملک سے بالکل الگ ہیں کیا ایک منٹ  
وہ ان بہت اچھا کام نہیں کر سکتا۔ اے ایشیہ تو مجھے وہ رستہ بتا جس سے  
میں اپنی آتما کے لیے اور دنیا کے لیے مفید بن سکوں۔

مؤلف یہ نپٹ گوروت کو انذرونی خیالات کا اظہار ہے اگرچہ وہ  
اپنی دیش سے بہت پرتی کہہ سکتا۔ لیکن تاہم یہ پرتی اپنی ملک کی چار دیواری کو اندر محصور نہیں تھی  
اُنکی جب الوطنی کو ملی تنگ مایہ الوطنی نہ تھی رند و ذلیل قول جو ایک شہور حب الوطن کی زبان  
سے نکلا تھا۔ معاملہ میں نپٹ جی کی حالت کو چھ طرح سے ظاہر کرتا ہے وہ کہتا ہے جو گو  
اس بات کے وجود پر مبنی کہ وہ کھلو اخلاق سکھانینگے۔ لیکن ساتھ ہی ہمارے ارض کو دیکھو  
مکمل و دروید گئے جہاں تک اپنی کتبہ و ضم دیش سے ہی وہ حب میں پس وہ کھلو ایک اعلیٰ  
درجہ کی خود پسندی سکھانینگے جبکہ نتیجہ ہمارے اور اور دن کو لیے زیادتی کا باعث ہوتا ہے  
کتبہ دیش دو دایری میں جو ایک دوسری کے اندر ایک بری دایری میں کبھی پہنچتی ہیں اور یہ دونوں  
ایک طریقے کے دو ڈنڈوں میں جکے بدون ہم بالآخر نہ پر نہیں پہنچ سکتے اور انہیں ڈنڈوں پر نہیں  
متزل مقصود سے محروم رہتا ہے۔



فہرات مذکورہ بالا کو یاد رکھ کر انکی ڈائری کو اس فقرہ کا ملاحظہ فرمائیے جو ۲ تاریخ کی ڈائری  
میں مرقوم ہے۔

اس اثیر پر ماسٹر شیکتیمان تو اپنے دس کو دلوں کی عطا کر بیٹھتے تھے تو جب پھر  
ہندوستان بانیوں کے لیے بڑھتی تھی اسکا سالانہ ہیکر کے اور انکو دلوں کو پورا اور پاکیزہ والے  
خیالات و تاثیرات پر گزرتے کرینوالا بنا سکے۔

۸ اکتوبر ۱۸۷۱ء دن ہر شیشک شن پرتھو دھرم جی مال کرنا ہوں کہ میں جید رشتہوں پر چھوٹے  
چھوٹے سال لکھتے تھا ہوں جو دونوں طرف سے مفید ہونگو۔

اس مضمون پر جو آخری نوٹ انگلی ڈائری میں ہے وہ ۲۲ جنوری ۱۸۷۱ء کا ہے اور  
وہ سنبل ہو۔ "کیا میں ست آئینہ پکاش کا ترجمہ یا کوئی سنسکرت میگزین جاری  
نہیں کر سکتا۔

یہ آخری ارادہ تھا کہ بھارتیہ جو ۱۸۷۱ء کو میگزین پر اسکیپس میں شائع کیا گیا۔  
اور بھارتیہ اس کتاب کے صفحات میں کہ جہاں ٹرمی نولوجی اف دی  
ویل از وغیرہ کا ذکر ہے لکھا گیا۔ اس کام میں اس ارادہ کے پورا کرنے کے لیے  
انکو ایک سخت محنت کی ضرورت محسوس ہوئی۔ چنانچہ اسی محنت نے بھارتیہ کو مکمل کیا



جیکہ بیماری نے زور پکڑا اور وہ مقدس وجود مجھ سے چھین لیا گیا۔ اے اہل توبہ کی  
 بے رحم ہے۔ کیا تجھ کو ایک سی آتما ہی کیا تجھ کو ہی اسی کی ضرورت تھی۔ افسوس  
 افسوس۔ اہل نے ذرا سی تپس نہ کیا یا فقط۔

## پنڈت جی اور یوگ دیا

مجھ جیسے ناپاک اور پاپی کے ہاتھ کا کام نہیں جو ایسے پورا اور متبرک مضمون  
 پر جو اس شکل ہی ہے کچھ لکھے اور نہ مجھ جیسے گھورا و دیار و پی بستر میں سو ہو  
 آتما کی تپس کتنی ہے کہ میں کچھ دخل دو۔ چونکہ پنڈت جی کی سونچ مری پوری نہیں ہو  
 سکتی جب تک کہ اس میں پنڈت جی کی ان کوششوں کا بیان نہ کیا جاوے جو انہوں نے اس متبرک  
 مضمون کو حصول میں کیا۔ کیونکہ انہی زندگی کا بڑا مقصد یہ تھا کہ وہ یوگی  
 بنیں۔ چنانچہ ان کے روزنامہ کا خلاصہ جو میں آئندہ پیش کروں گا۔ وہ اس  
 امر کی شہادت دیتا ہے۔ لہذا مجھ کو اپنی کتاب میں اس کے لیے ایک فصل  
 رکھنی پڑی۔



میں قبل ازین کہ نپڈت جی کی زندگی کے اُن واقعات کو تحریر کروں جو اس ودیا  
 یعنی یوگ سے تعلق رکھتے ہیں۔ یہ ظاہر کر دینا مناسب خیال کرتا ہوں۔ کہ میں اس  
 پور مضمون کے بارے میں کچھ لکھنے کا ہرگز ہرگز ارادہ نہیں کرتا اور نہ نپڈت جی  
 کی تحریر و سپر کی قسم کی شرح و تفصیل لکھ سکتا ہوں۔ میرا فقط یہ فرض ہے کہ اس نا  
 میں جو کچھ بھوکوا انجی ڈائری سے ملا ہے اسے جینہ بدیہ ناظرین کر دوں تاکہ  
 انجی سوچمیری کا مضمون ادھر اور انہرہجاوے اور میں یہ بھی خیال کرتا ہوں  
 کہ نپڈت جی کی وہ تحریریں جو اسمعالہ کی نسبت ہیں۔ اپنی اصلی حالت پر  
 زیادہ خوبصورت اور شایان معلوم دینگے۔ بنسبت اسکے کہ وہ مجھے سچو  
 نا واقف کے اہتہ سے کسی قسم کی شرح حاصل کر کے معلوم ہوں۔  
 ناظرین کو یاد ہوگا کہ ہم نے نپڈت جی کو ٹرکین میں پرانا پیام کرتے  
 اور شرنوی مولانا روم وغیرہ کتب تصوف مطالعہ کرتے پایا۔ اور  
 پھر نوجوانی میں یوگ ودیا کی بابت سوالات پوچھتے دیکھا۔ اور اب ہم  
 جوانی کے عالم میں بھی انکو یوگ کی شق کرتے ہوئے اور اس رازدار مضمون  
 کی تلاش میں ہر جگہ جہانکا اسکا سراغ ملا تلاش کرتے ہوئے پاتے ہیں۔ پس



اس میں کچھ شک و شبہ نہیں ہو سکتا کہ ابتدائی عمر سے انکواس علم کا ازہر  
شوق تھا۔ اب میں انکی ڈائریوں کی نقل پیش کرتا ہوں۔

۱۴ جنوری ۱۹۴۷ء میں آج سے آدھ گھنٹہ روز اپنے مقدس فرائض  
میں صرف کرنے کے لیے نکلنے کا وعدہ کرتا ہوں۔

۵ اگست آج سے وہ سخت قواعد کہ جنکو اندر میں اپنے آپکو ڈالنا  
چاہتا ہوں شروع ہو گئی۔

۱۸ فروری ۱۹۴۷ء آپ ہی آپ روشن ہونے والی دنیا  
خوب بڑھو اور میرے دماغ کو مصالحہ دو اور طاقتور کرو۔

یکم مایچ ۱۹۴۷ء کو یوگ کے لیے پیروی کرنی چاہیے  
۲۳ اپریل۔ چونکہ ابھی میری گہیر اسٹ کی عادت اچھی طرح نہیں  
گئی اور موسم گرما شروع ہو گئی اسلئے مجھے فوراً کام شروع کر دینا چاہیے۔  
اور مقدس فرائض کے پورا کرنے کے لیے فوراً ادیت ہو جانا چاہیے۔ کیسے  
افسوس کی بات ہے کہ پورے دو سال سے مشق چھوڑی ہوئی ہے شرم۔ شرم  
شرم۔



۲۴ اپریل ایک مصمم ارادہ.... کیوں تو تمام محبت و غیر خیالات کو نہیں  
چھوڑ دیا۔

۴ اکتوبر زندگی کا ایک نیا پہلو۔ کیا میں دیوانہ ہو گیا ہوں۔ کیا میرے  
ہوش و حواس ہکانے نہیں رہے ہیں۔ میں نے اپنے فرائض کا خیال بالکل بھولا  
رکھا ہے، مان مجھ کو اسے پورا کرنا چاہیے۔

۲۱ جون ۱۹۴۶۔ فضول کو اس سے کچھ مہل نہیں ہے فوراً لوگ کی  
مشق شروع کر دینی چاہیے۔

۱۴ جنوری ۱۹۴۷ء مجھ کو یوگی بننا چاہیے اور انہی زندگی و غطیا کو  
میں صرف کرنی چاہیے۔

۲۵ جنوری باقاعدہ جوگ کی مشق۔

۶ فروری۔ آج میں لالہ.... کے ساتھ نڈت کو ملنے کے لئے جاتا  
ہوں میں انکو دیکھ کر بہت خوش ہوتا ہوں۔ معلوم ہوتا ہے کہ وہ یوگ کو  
معاملات سے خوب وقف ہیں۔

۱۸ فروری سنہ مذکور مٹریہ.... کے پاس جاتا ہوں اور اسکے ساتھ



یوگ کے گیارہ سوتر پڑھتا ہوں۔

۹ فروری۔ مین ٹرسر۔۔۔ کے پاس جاتا ہوں وہ مجھ کو بتلاتی ہیں کہ

انسان دہرم میں داخل ہونا چاہیے اسوقت اسکو آواز مائو مینٹن الا جاتا ہے۔

اس میں داخل ہونے سے پہلے پہلے اس قسم کی رہنمائی البستہ ہوتی ہیں۔ مثلاً

کیسکو تعلیم دینی پڑی کسی سے بحث کرنی پڑی اور تپہر ہینیک ہینیک

وقت کا شمار کرنا پڑے اوریت کرانا۔ جو وقت کہ مستورات سامنے کھڑے

ہوں۔۔۔۔۔ وہ مجھ کو بتلاتا ہے کہ وہ ایک وقت کسی سے دریافت کر رہا تھا

کہ اسکو سچی و دیا کون پڑا سکتا ہے۔ اسوقت وہاں بہت سی موجود تھیں۔

اسوقت انہوں نے بہت سے طریقے اسکے لیے بتلائے۔ لیکن ان سب کو

اُس نے رد کر دیا۔ اتنے میں ایک شخص لمبی داڑھی والا اکھڑا کچھ دیر تک وہ کھڑا

رہا اور پھر آگے بڑھ کر اسے کہا۔ کیا تم حقیقت میں حقیقی یوگ کی شق کر سکتے

مشتاق ہو۔ جاؤ۔ ابھی تمہارے لیے وقت ہے کہ تم اسکو شروع کر دو۔

کیا تم چاہتے ہو کہ اس وقت اور سیکھ کر عمل کرنے کے لیے کوئی

قاعدہ یوگ کا تم کو بتلایا جاوے یا کہ ایسا طریقہ کہ جسکو تم اپنے پیشہ کو



کے ساتھ ساتھ اپنی زندگی کے طریقہ میں کر سکو۔۔۔۔۔ اس گفتگو کے بعد اسکو لگے۔۔۔۔۔ مجھے پنڈت جی موصوف نے کہا کہ تم گرمیوں کی تعطیلات میں وہاں انکے پاس جا کر یوگ کرو۔ پنڈت گورو دت پنچ والد کی بیماری کے اور اس ڈسپنشن کے باعث جو کالج کے متعلق اس کی تعطیلات گرامین مالک خسر بی شمالی کو گیا۔ اپنے اس ارادے کو پورا نہ کر سکے۔

ڈائری۔ مجھے گل بہت سویرے اٹھنا اور اگر ممکن ہو یوگ کرنا چاہیے۔۔۔۔۔ جاب گائیتری کے لیے صبح اٹھنا چاہیے اور یہ پوری کرنی چاہیے۔ ۱۰۔ فروری میں صبح اٹھا اور ہزار جاب گائیتری کے کیے۔۔۔۔۔ پھر شام کو اسکے پاس گیا۔ اور یوگ درشن کا پہلا ادھیان ختم کیا۔ ۲۰۔ فروری اب تک جوگ کا کچھ نہیں کیا۔ امنوس صد امنوس۔۔۔۔۔

مولف اسی اثنائے میں انکو اپنے تپا کی بیماری کی خبر ہو چکی اور وہ ملتان کو چلے گئے۔ جہاں سے واپس آکر پھر اپنی ڈائری میں یوں قلم اُٹا رہے۔



آج ایک ارادہ نیک ایک تدبیر میں باندھا جاتا ہے۔ گرافوس کل اسکو توڑ  
ڈالتے ہیں۔

۱۹ مئی کیا میں باقاعدہ بن سکتا ہوں۔ اے ایشر مجھے بنا دی جو مجھے بنا چاہیے  
۲۵ مئی ایک جسٹری خط پہنچا جس میں..... تہی کیا ہوا تھا لوگ کی اچھی  
واقفیت ہے..... یہ بات کہ اس وقت کوئی یوگی نہیں مجھے غلط معلوم  
ہوتی ہے۔

۳۰ جون..... اے جاوانی..... تو ہی میرا خواب ہے..... تو ہی میرا

مضمون ہے..... اے ایشر تپا... تپا... تپا

یکم جولائی۔ پیر وہی۔ اے ایشر تپا... تپا... تپا

۴ جولائی لوگ کی بابت ذکر ہوتا رہا۔

۸ جولائی دو انش سیکھے ہیں۔

۱۴ نومبر۔ میرے برت کا پیلادن ہے۔

۲۱ نومبر میں آج دیر میں اٹھا میرا ارادہ ہے کہ کچھ نہ کہوں اور فیصل کو سونپوں

اور سرکپٹے پہنوں۔



۲۵ نومبر ایک گھنٹہ ہر روز یوگ میں صرف کرنا ارادہ کرتا ہوں  
 مولف اگلے سال کے شروع میں پنڈت جی اتر بھاری کا ذکر کرتے ہیں حقیقت  
 وہ ہملک بھاری انکو اسی وقت سے شروع ہو گئی تھی۔

۸۸ ۸۱ء

۱۷ مئی۔ کوئی مشق نہیں... مجھ کو آج شروع کرنی چاہیے۔  
 ۵ ستمبر ولین یعنی ہے ایک خوشگوار سند یہ کہ میں دل ایسا زلیفہ ہوتا ہے  
 کہ نہ بچا ہی چلا جاتا ہے اس بے چینی کو ہٹاتی ہے۔  
 اسکے بعد کو پنڈت جی کی کوئی باقاعدہ دایری نہیں ملی۔ اگرچہ کہیں کہیں کچھ  
 ملتا ہے جیسا کہ مجھے اور پر لکھا اس امر سے معلوم ہوتا ہے کہ بعض اوقات  
 ولون اور مہینوں تک اس کی کچھ پرواہ نہیں لگتی۔

پنڈت جی کے عادات و رِیتے

جو کچھ اس شخص میں دیکھا جاتا ہے وہ عموماً ذاتی تجربہ اور میل ملاپ کا نتیجہ ہے



جس میں کہیں ڈائریوں کے اندراجات ہی درج ہیں اور نیز ان کے دیگر دوستوں  
 کی شہادتیں ہیں میں کہہ سکتا ہوں کہ خیال یا اس میں کسی قسم اختلاف نہ ہوگا  
 اور نہ ہے کہ نپٹت جی باقاعدہ نہیں ہو اور نہ ان کا کام باقاعدہ تھا مثلاً کہانا  
 پینا۔ سونا۔ جاگنا پڑنا۔ کھنا۔ کھیلنا۔ کودنا۔ ورزش۔ دسترخت وغیرہ  
 وغیرہ سب باتیں بے قاعدہ تھیں گو یا بقیہ کی ادنیٰ زندگی کا ایک جز تھی  
 ہر ایک کام کو کہ جب کو انسان کر سکتا ہے۔ کر لینے کی قابلیت ان کی کامیابی  
 کی کنجی تھی اور یہی بے قاعدگی ہر ایک کام میں جو انہوں نے شروع کیا  
 پائی جاتی تھی اور یہی ان کی اسی جلدی موت کا باعث ہوئی چنانچہ ان کی  
 عادت تھی کہ اگر سونا شروع کیا تو پورے سہ ماہی تک پڑے سو گھر سے  
 سوا کوئی نہ کھانا کھانے وغیرہ دفع حاجات کے کئی دنوں تک سوا کوئی نہ کھانے کا اور  
 کچھ نہیں کیا۔ اور اگر پڑنا شروع کیا تو راتوں پڑتے رہے اور مطلق آنکھ  
 نہیں چپکڑا اور اگر کبھی کھیر گئے تو میلون بے تکان چلے گئے۔ اور کبھی گھر  
 میں بیٹھنے کی سوچی تو دنوں باہر نہیں نکلا سو کوئی نہ جانے گا کہ ان کا کیا نام ہی نہیں لیا  
 ان کی ڈائریوں کی تحریریں ان کی ان بیقاعدہ باتوں کی اہم شکایت موجود ہے لیکن اس قدر



۱۵۷  
انچراغ عادات کی نسبت لکھتے ہیں کہ میں حیران ہوں کہ سندھ اکوٹیش کروں۔

اور کسکو نہ کروں۔ پس اسوجہ زمین بہت بڑھتا ہوں کہ کوئی ایک بھٹی لکھوں۔

کہانے میں وہ تین باؤ نکا خیال رکھا کرتے تھے۔ اول سرخ بچ نہ کہا یا کرتو تھو

دویم گوشت دے رہے نہ تھا۔ سویم جو سبز ہا جیان انکے سانہ پر گئی گئیں وہ سب ایک

ایک کر کے باریت بہا لیں۔

انکے ایک دست جوئی سال تک انکو ہمراہ ایک مکان میں رہا میں تحریر فرماتا ہوں

کہ ایک دفعہ پورو دو ماہ تک سے اوروہ اور بکٹ کو کچھ نہیں کہا یا اور یہیں دنوں

و قہم جو جگہ لہجے پر فیسرتو اور انکی وجہ یہ تھی کہ وہ اپنے لازم کو ملتا نہ پھر

والد کو پائے چھوڑ آئے تھے۔

منشیات و سخت نفرت تھی مولف کو باوجود نہایت بڑے تکلفی مکیانگت کے

کبھی اس امر کا شک و گمان نہ تھا کہ نہیں گذر کہ نیت جی نے کوئی نشہ کہا یا یا

پیما ہو باں بہت مختصر اور سادہ پہرتے تھے انکو کبھی اس بات کی پرواہ نہ تھی۔

کہ بارہ پوشیدنی کس قسم کے کپڑے کے ہوں فقط رفع ضرورت سے کام نہ تھا۔ اس امر کی

کچھ واہ نہ تھی کہ کیا اور کیا بنو یا پیر جیسا ہو یا پیر لیا۔ بناوٹ اور آرام کا کبھی خیال نہ تھا



اس معاملہ میں اپنی لباس کی سادگی اور بے ہنگمی پوشاک کی بے شک مشہور تھی۔ لاہور کے موسم مابین وہ کئی سال معمولی لٹھ کو کپڑے پہرتے رہے۔ لٹھ کی ایک تیلون ایک کوٹ تہ دو پٹ کوٹ و ایک معمولی سی چھوٹی سی ٹوپی پہیر کرتے۔ اس عادت کو اپنی زندگی کے اخیر دو سال میں چھوڑ دیا تھا جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان کے جسمانی اعضا میں کسی قسم کی خرابی سرایت کر گئی تھی۔ ان کے بستر میں صرف ایک معمولی سوتی دری کی تکتہ لٹائی ساخت کا کپڑا اور ایک الکھری فروشال کی تھی۔ ناطقین ان باتوں کو متعجب ہو کر ان کو مبالغہ نہ خیال کرنا چاہیے کیونکہ مولف ان سے سیر لیکر شروع ۱۸۷۱ء تک بائیں چشم خود دیکھی ہیں۔ بلکہ الکھری نے ان کے ساتھ سو نہ کا ہی اتفاق ہوا اور بیعت نہ کافی ہونے کپڑے کے سردی کے مارے رات بہر جاگتے کاٹنی پڑی۔ مگر وہ نہایت گہری نیند میں سو رہے اور ذرا سردی کی علامت کا اظہار نہیں کیا۔ برخلاف اسکے موسم گرمیاں میں سخت جلتے ہوئے آفتاب کی دھوپ میں وہ گرم کشمیر کا کوٹ اور دھوپ پہنا کرتے۔ اور رات کو کمر اوٹھرتے۔ مگر موت کے دو تین سال پہلے یہ عادت ہی چھوٹ گئی۔ کیونکہ ان تکالیف کو برداشت کرتے



کرتے جو وہ آزمائش کو خیال سے کرتے تھے۔ انکی جسمانی قوتیں بہت کمزور  
ہو گئی تھیں اور صحت جسمانی جو اب دیکھی تھی۔

وہ کسی خاص فیشن کے کپڑے نہیں پہرتے تھے۔ اور نہ کبھی شوقیہ کسی پاپیم  
کا استعمال کیا۔ لاہور آتے ہی ہتھوڑے و نون بعد پاجامہ کی  
 بجائے پتلون کا استعمال شروع کیا۔ کیونکہ انکو یہ خیال تھا  
کہ پاجامہ کی نسبت پتلون سے انسان زیادہ صحت و چالاک رہتا ہو  
اور وہ اس بات کی مطلق پرواہ نہ کرتے تھے کہ پوشاک میں کوئی  
قومیت کا بھی لحاظ ہے۔ انکی رنجشیں ہر ایک شخص اپنی پوشاک اور انچ و ڈیر  
کے ختمیہ کرنے میں آزاد تھا۔ ان اتنا ضرور خیال کرتے تھے کہ پیر کا  
و چکیلی پوشاک کی بجائے سادہ صوفیانہ پوشاک ہونی چاہیے۔  
اور کہا کرتے تھے کہ کسی سوئی کو کسی خاص قسم کی پوشاک و وردی کا استعمال  
کرنے پر کسی کو مجبور کر نہ سکا کوئی حق نہیں ہے۔ بعض لوگ کا خیال ہو کہ اونکا  
اس قسم کی انگیزی ضعیف کی پوشاک پہننے کا یہ مطلب تھا کہ  
اس بارے میں انکی رائے کا اچھی طرح اظہار ہو جاوے۔



اس رائے کی درستی یا غلطی پر بحث کرنا ہمارا کام نہیں ہے۔ ناظرین  
خود دیکھ لینگے۔

بعض اوقات وہ عجب لباس پہن لیتے تھے۔ مثلاً معمولی طور  
پر یونیورسٹی کے گون کو بھی اوٹھے پہرتے۔ عین معمولی سردی میں  
ضرورت سے کم کپڑے اوڑھنے کی بجائے پہرہ ایک انگریزی  
کبل کا استعمال کیا کرتے کہ بہن سمٹ کر لیٹ جایا کرتے۔ سفر میں  
ہر موسم میں خواہ گرمی ہو یا سردی کبل اکثر ساتھ ہوتا تھا۔ وہ ایسے ساڈ  
مزاج تھے کہ بیکہ فحشہ حب اُنکے پاس دو ماہ کے لیجو ملازم نہ تھا ہر روز صبح  
سے اپنے کپڑے خود دھو لیا کرتے۔ ایسا نہ کہ ناظرین ان باتوں سے  
اُنکو کنجوس خیال کریں۔ اسلئے بہت ضروری ہے کہ میں جلدی  
اس بات کو بیان کر دوں کہ وہ ایسے نہ تھے اور نہ یہ باتیں  
کنجوس ہونے کی وجہ سے تھیں۔ روپیہ کو فقط خرید و شیا  
و اول بدل کا ذریعہ خیال کرتے تھے اور اُسکے جمع کرنے  
یا خرچ کرنے یا کفایت کا کبھی وہم و خیال ہی اُنکے دلیں



نہ گذرا تھا۔ وہ اُن آدمیوں میں سے تھے جو روپیہ کو قوی  
 اور ملکی غرض کے سوائے جمع کرنا گناہ تصور کرتے  
 تھے جو کچھ اُن کو ملتا جتہ جتہ خرچ کر دیتے۔ اور جب  
 کبھی اُن کے پاس روپیہ موجود ہوتا اور وہ اُس کو کسی دوست  
 کو اُسکی ضرورت کے لیے دیدیا جاتا تو کبھی بھی خیال نہیں کیا  
 کہ کسے قرض دیا ہے اور نہ کبھی واپس مانگا۔ اور بہت  
 موقعوں پر اس قسم کا اتفاق پڑا۔ خرچ کا حساب کتاب  
 کبھی نہیں رکھا۔ اور نہ ایک آدمی کے سوائے کبھی کوئی  
 نوکر رکھا۔ اور نہ کبھی کسی قسم کی عیش و آرام کے لیے  
 ایک جہہ خرچ کیا۔ اور باوجود اُن باتوں کے جوڑو  
 نہ تھے۔ بلکہ فراخ حوصلہ اور فیاض۔ اور ترس  
 کہانے والے آدمی تھے۔

اکثر دفعہ انہوں نے اپنے تہوڑے سرمایہ سے غریب



طلبہ کو خسرچ دیا۔ اور پروفیسر ہو کر بھی اپنے طریق زندگی میں کوئی تبدیلی  
 نہ کی۔ حتیٰ کہ وہی چھوٹا سا مکان طالب علمی کے زمانہ والا سکونت کے  
 لئے رکھا۔ صرف ایک دفعہ دواہ کے لئے اسکو بدلا۔ کیونکہ ان  
 دنوں میں انکے والد بیمار ہو کر لاہور میں آگئے تھے۔ اور اس وجہ  
 سے اس تنگ مکان میں گزارہ مشکل تھا۔ گویا جس مکان میں ایم۔ آئی  
 کے امتحان کے دنوں میں بودباش کرتے تھے اُس میں مرگ و دام کو  
 سدھارو انکی آمدنی کا بڑا حصہ خرید کتب پر صرف ہوتا تھا۔ جنکو سوائے  
 خاص خاص کتابوں کے ایک دفعہ پڑھنے کے بعد پھر کبھی حفاظت سے  
 نہیں رکھا۔ اینڈرو جیکسن ٹیوٹور کی کتب اور سنسکرت کتب کو بیشک  
 احتیاط سے رکھا کرتے تھے۔ اور انکو مقدس کتب خانہ کہا کرتے تھے۔  
 وہ نہایت ہی ہنسار نیک۔ محبت والی طبیعت کے آدمی تھے۔  
 اور انکے طریق بہت خوشگوار اور عمدہ تھے۔ ماتحتوں اور شاگردوں کے  
 ساتھ پرانہ محبت سے پیش آیا کرتے تھے۔ اور گھنٹوں پر شاگردوں  
 کے ساتھ بائیں کرتے رہا کرتے تھے۔ اور کیلئے رہا کرتے تھے۔



اُن کے ساتھ ویسی ہی طبیعت کے بن جاتے تھے۔ بچوں کو  
 بچوں کی سی گفتگو کیا کرتے۔ بڑوں سے بڑوں کیسی وغیرہ وغیرہ  
 طالب علموں کو انہوں نے کبھی کوئی سخت لفظ نہیں کہا۔ اور اپنی درجہ یا  
 رتبہ کا کبھی غور نہیں ہوا۔ انکی عادت میں بغیر وقت تک فرق نہیں آیا۔  
 کثافت ظاہری سے بڑی نفرت کیا کرتے تھے۔ اور کئی دفعہ وہ  
 ممالک مغربی و شمالی میں لوگوں کو ذرا گنوار سے ہی معلوم ہوئے ہو گئے  
 کہ یہ بھی انکی سادگی طبیعت اور بہتر سے بہاؤ کا نتیجہ تھا۔

حسانی ورزشوں کا انکو بڑا شوق تھا۔ اور اکثر ناشک کی ورزشیں  
 انکو آتی تھیں۔ چلیں اور دوڑنے میں وہ ایسے تیز تھے کہ کئی بار بڑے بڑے  
 چلنے والوں کو انہوں نے ہرا دیا۔ جب تک گورنمنٹ کالج میں رہو کر کٹ  
 فٹ پارٹی کے ممبر رہے۔ نہانے کے معاملہ میں وہ بڑی احتیاط  
 رکھتے تھے۔ اور اکثر ہر ایک موسم میں دو دو دفعہ ٹھنڈے پانی میں  
 نہاتے تھے۔



# فصل دہم

## پنڈت صاحب کا آخری سالِ نیت

یاد داری کہ وقتِ نون تو	ہم خندان ہو ندو تو گریان
زیستی کن کہ وقتِ مرون تو	ہم گریان ہو ندو تو خندان

اس عرصہ میں آریہ سماج کے سبھا سدون میں بعض ضروری مسائل پر بہت زور شور سے بحث مباحثے جاری رہے۔ اور آریہ سماج کے تمام جلسوں میں خواہ وہ جلسہ متعلقہ دیانند انگلو ویدک کالج ہوتا تھا۔ یا سماج کے عام فائیک کی غرض سے ایک غیر معمولی جوش دکھائی دیتا تھا۔ دیانند انگلو ویدک کالج کی بابت سب سے مشکل سوال جب اس سال بہت کثرت سے مباحثات ہوئے یہ تھا کہ سکول اور کالج کے سلسلہ و تعلیم میں کلاسیکل سنسکرت یا یون کہو کہ ویدک سنسکرت کو کیا جگہ ملنی چاہئے۔ سماج کے ایک بڑے معتد بہ فریق کا یہ خیال تھا کہ کالج اپنے مدعا سے دو چلا جاتا ہے۔ اور جن اعراض سے وہ قائم کیا



گیا ہے۔ انہی پورا ہونے کی امیدیں مفقود ہوتی جاتی ہیں۔ یہ بحث  
 یہاں تک پہنچی کہ ان میں سے بعض نے یہ کہنے سے بھی دریغ نہیں کیا۔  
 کہ مظہار کالج درحقیقت اس امانت کو ٹھیک طور پر انجام نہیں دے رہا ہے۔  
 اور بہت سے سرگرم ممبروں کا یہ خیال تھا کہ ضرور ہے کہ موجودہ سلسلہ انتظام  
 تبدیل ہو کر کالج کے انتظام میں ایک انقلاب پیدا کیا جاوے۔ لوگوں کا خیال  
 تھا کہ پنڈت گوردت دیا رہی اس فریق کے سرگروہ تھے اور فریق تانے  
 کے بعض صحاب اس فریق کے تمام افعال و اقوال کا ذمہ دار گوردت  
 کو بناتے تھے۔ جبکہ سخت امنوس ہو کہ پنڈت صاحب کی راست باز  
 اور انہی اخلاقی دلیری سے بعض لوگوں نے بے جا فائدہ اٹھایا۔ چونکہ  
 پنڈت صاحب کا ظاہر و باطن ایک تھا اور وہ ہمیشہ حکمت عملی سے بہت  
 نفرت کیا کرتے تھے۔ اس لئے بہت سے قول و فعل ایسے لوگوں کے  
 جو اس امر میں کسی حد تک پنڈت صاحب کو ہم خیال تھے۔ پنڈت صاحب  
 کی طرف منسوب کئے گئے۔ میں نے اس سوال کی بھی دفعہ پنڈت صاحب سے  
 بات چیت کی۔ اور جہاں تک میں نے انہی گفتگو کو سمجھا اس کا خلاصہ ذیل میں



ہدیہ ناطرین ہر۔

اُن کا یہ خیال تھا کہ دیانند اینگلو ویدک کالج اس غرض سے قائم نہیں  
 کیا گیا۔ کہ یونیورسٹی کے ڈگری یافتوں کی تعداد میں ترقی ہو یا بہت  
 دیکھ اس کالج سے نکلیں یا اور ایسے آدمی پیدا ہوں۔ جسکی خوشحالی جو  
 بربادی ملک و قوم ہے اور جن کے وجود سے جیسے کہ وہ موجود نہ  
 مین میں منش کے آتمک بہاگ کو سخت نقصان پہنچ رہا ہے۔ وہ  
 کہتے تھے کہ گورنمنٹ کے لٹو کلارک۔ جو ڈیشل عہدیدار انجیر وغیرہ ملاز  
 بہم پہنچانے کی جدوجہد سے اس کالج کو قائم نہیں کیا گیا۔ اور  
 ہمارا فرض ہے کہ ہم اپنے ان خیالات اور راؤن پر قائم رہیں۔ جو ہم نے  
 کالج مذکور کی مدد کے لئے روپیہ مانگنا جو مین وقتاً فوقتاً پبلک کے سامنے  
 پیش کی ہیں۔ اسلئے ضروری ہے کہ ہم کالج کے قیام کی اصلی غرض کو  
 نظر انداز نہ کریں اور ہر ولعیز زہی حاصل کرنے کی کوشش میں کلاسیکل سنکٹ  
 سے غافل نہ ہوں۔ یہ انکی عادت میں داخل نہ تھا کہ وہ پیچیدہ تین بنا کر  
 اپنی مطلب کو پیچیدہ الفاظ میں بیان کریں۔ بلکہ وہ صاف طور پر یہ کہتا تھا

۱۸۱



کہ وقت آگیا ہے کہ کلاسیکل سنسکرت کے زیادہ تعلیم دیا دے۔ خواہ  
 اس مطلب کے حصول کے لئے ہیکو انگریزی کی تعلیم میں کچھ کمی ہو۔ کیونکہ  
 کرنی پڑے۔ اسکا خیال تھا کہ صرف وید اور ویدک لٹریچر ویدک گرنٹھ کے  
 تعلیم سے موجودہ ٹوٹے پھوٹی ہندو سوسائٹی اپنی اصلی حالت کو حاصل کر نہیں  
 کسی درجہ کامیاب ہو سکتی ہے اور صرف اسی تعلیم سے ہندو سوسائٹی کو  
 عیوب دور ہو سکتے ہیں اور اسلئے سچی قومی بہتری اسی میں ہے کہ ایسے  
 منش پیدا کرنے کی کوشش کیجاوے۔ جو ویدوں کے ست اُپدیشوں کو  
 پھیلا سکیں اور منش ماتر کو اپنے جیون کا اودیش سمجھو اور پورا کرنے کے  
 لئے طیار کر سکیں وہ یورپین سوسائٹی کے نمونہ پر اصلاح کے خیال کو پسند  
 نہ کرتے تھے سوائے قدیم ہندوستان کے اعلیٰ درجہ کے نمونوں کے پتوں  
 اور کوئی نیا نمونہ بنا نہیں چاہتے تھے۔ اسی لئے بہت سے لوگ انکی نسبت کہا  
 کرتے تھے۔ کہ وہ ہوائی گورون پر سوار رہتے ہیں۔ انکا ان خیالات کی طرف  
 ادل ہی اقل کی قدر سرد مہری ظاہر کی گئی۔ اور انگریزی علم ادب اور  
 مہرلی علوم کو بدستور دیکھتے ہی ترس جاتے رہے۔ جسکا نتیجہ یہ ہوا کہ بعض اوقات



پندت جی انگریزی تعلیم سے بالکل منکر ہوا پڑا۔ لیکن اصل میں یہ کہی انکا  
 منشا نہیں ہوا۔ کہ انگریزی تعلیم اور مذہبی علوم کی سیکش کو بند کر دیا جائے  
 وہ اس بات کو انوہو کرتے تھے۔ کہ مذہبی علوم کی روشنی ذرا ایک معقول  
 حد تک انکو دیدن اور دیک علم اور بکے مخفی معنی سمجھنے کے قابل کر دیا ہو۔  
 مگر انکا یہ خیال ضرور تھا۔ کہ کوئی طریقہ تعلیم ہمارے لئے مفید نہایت  
 نہیں ہو سکتا جب تک کہ اس طریقہ تعلیم میں سنکرت کو اعلیٰ درجہ کی جگہ نہ  
 دیا جائے اور اس کی زیادہ پروانہ کی جاوے۔ کلاسیکل سنکرت کی تعلیم  
 کے متعلق انکا خیال تھا کہ وہ اس طریق پر دی جانے چاہئے۔ جو سوامی  
 دیانند سرسوتی نے اپنی کتاب سیتا رتھ پرکاش کو اول حصہ میں جبین ٹپس  
 ایس کاوشو ہے بیان کیا ہے۔ یہ لائق اور خالص اور پیشگوں کے اہل اور  
 جو زمانہ حال کے گندے طریقہ تعلیم سنکرت سے بالکل مبرا ہوں اور جگہ جگہ  
 کے زمانہ کی سنکرت کے ہوانہ لگی ہو۔ انکو اس خیال کی طرف راجع کیا تھا  
 کہ دیانند اینگلو ویک کالج کا فرنس ہے کہ اس جماعت کو پیدا کرے اور انکو  
 نزدیک کالج مذکور میں اس کا کچھ انتظام ہونا ایک مناسب امر تھا مختصر ادا شد



اینگو دیہ کالج میں طریقہ تعلیم کی بابت اسکی یہ رائے تھی جو ادیب پر بیان ہو  
 اور کسی شخص کو اس میں کلام نہیں ہو سکتا کہ انکی بحث ایک بڑی حد تک معقول  
 تھی۔ اور اس میں بھی کچھ شک نہیں کہ سوائے دھرم کے بڑھتی دھکی ترقی  
 کے انکی اور کوئی اپنی غرض نہ تھی اور جو لوگ کہ اس بحث میں پینڈت صاحب  
 کی طرف مختلف قسم کی اغراض محمول کرتے ہیں۔ میرے خیال میں یہ خود  
 انکی کوتاہ بینی ہے۔ اور دراصل اس کی کچھ بنیاد نہیں جو قابل منسوخت فرقہ  
 اس بحث کو سماج کے سرگرمیوں میں وقوع میں آیا تھا وہ دراصل اختلاف  
 رائے سے پیدا نہیں ہوا تھا۔ بلکہ ایک دوسرے کی اغراض کی غلط  
 بیانی اور غلط فہمی سے پیدا ہوا تھا۔ آریہ سماج کے ممبروں میں اختلاف رائے  
 سے کبھی تفرقہ نہیں پڑتا۔ کیونکہ میں نے خود مشاہد کیا ہے کہ اکثر وفات  
 دو بڑے پیارے دوست آریہ سماج کے جلسوں میں مختلف رائے رکھتے تھے۔  
 اور اس اختلاف کو انکی دوستی میں کچھ فرق نہیں آتا۔ بخش اگر کبھی دو مین  
 میں آتی ہو۔ تو صرف اسی وقت جب کہ بعض کوتاہ مین اصحاب ایک دوسرے  
 کی اغراض و مطالب کو بالائے نام گفتگو سے رنگ چڑھاتے ہیں۔ انسانی کمزوری



میں کہ یہ بھی ایک کمزوری ہے۔ کہ بعض وقت اپنے مطلب کی تائید میں  
 خواہ وہ مطلب بڑھیک بھی نہ ہو۔ انسان دوسرے شخص کی تقریروں اور تحریروں  
 کی غلط فہم کرتا ہے۔ اور انکو ہمیشہ عیب میں آکھن کر دیکھتا ہے۔  
 آری سراج کے عجب رخصت ہنسن میں اور وہ معصوم ہی نہیں ہیں۔ انہیں کو  
 بھی بعض میں یہ کمزوری ہے۔ ہکو انوس ہر کہ ایسے کمزوری پر بے توجہ  
 توجہ دینے سے دیاندا اینگلو ویک کالج کے متعلق تذکرہ بالا اختلاف بہت  
 جلد بڑھتا گیا اور کیدرجہ بخش کی حد تک پہنچ گیا۔ اور ایک وقت میں اس شخص  
 سے بہت بڑے نتیجوں کی امید پڑتی تھی۔ مگر پرماتا کا شکر ہے کہ یہ لہذا نہ  
 بہت جلد رفع ہو گیا۔ اس موقع پر فریق ثانی کے خیالات کو درج نہ کرنا ایک  
 بڑی نا انصافی ہوگی۔ اور اس لکھن میں یہ بیان کرنے سے باز نہیں کیا  
 کہ فریق ثانی کے اغراض زیادہ تر وقت اور زمانہ کے مقتضائے موقع  
 ہیں۔ انکا یہ خیال تھا اور اب بھی ہے کہ سنسکرت کی اعلیٰ درجہ کی تعلیم  
 بتدیج رائج ہو سکتی ہے اور یک سخت اپنا طریقہ تعلیم نہیں بدلا جاسکتا جس سے  
 سکول اور کالج کی یہودی اور ترقی رک جاوے انکا خیال ہر کہ کالج کے



خاص سنکرت کلاس نہیں کھل سکتی کیونکہ یہہ کالج مغربی علوم و فنون  
 و سنکرت کے اعلیٰ تعلیم کے مشترک اغراض سے قائم کیا گیا ہے لہٰذا  
 یہہ بحث ہے کہ وقت کا تقاضا یہہ نہیں ہو کہ انگریزی کی تعلیم میں کمی کیا جاوے  
 اور اس طرح سے قوم کی دنیوی ترقی کو بڑی بہاری رک دی جاوے۔

کیونکہ حالات موجودہ میں بغیر مغربی علوم و فنون کے تعلیم و اعلیٰ درجہ کی  
 انگریزی دانی کے قومی ترقی کا خیال بالکل موہوم ہے۔ خیر اس موقع پر میں  
 ان مختلف سوالات پر بحث کرنے سے غرض نہیں رکھتا۔ پتہ ت جی کی کوشش

کا اس بار میں بہت عمل بھل نکلا ہے جس سے کہو اس کالج کے ذریعے  
 سنکرت تعلیم کی ترقی کی امیدیں دن بدن بڑھتی جاتی ہیں۔ چنانچہ پتہ  
 صاحب کی تجاویز میں سے بعض پر عمل درآمد شروع ہو چکا ہے اگرچہ بعض ضروری  
 زمیمات کے ساتھ اور لوگوں کا چاہے کچھ ہی خیال ہو۔ مگر میری رائے میں  
 سکول میں اسٹڈی کی تعلیم کا رائج ہونا کچھ چھوٹا امر نہیں ہو اور  
 کلاسکل سنکرت کی تعلیم کی تائید کرنے والوں کے لئے یہہ ایسی بڑی  
 بہاری فتح ہے جو اس کالج کی تاریخ میں یادگار رہے گی۔ بعض اور تجاویز بھی



منظور ہو چکی ہیں مثلاً بیدار ہونے پر کاش و وید ہاں بہو مکا کے حصص کو  
 مضامین تعلیم میں مقرر کرنے کی تجویز بھی منظور ہو چکی ہے اور کالج ہونے پر پانچ برس  
 کا ایک صغیر سن بچہ ہے ہر ایک کام نہایت احتیاط سے بعد غور کامل کے ہونا  
 چاہئے۔ ہمیشہ وہ قدم آگے رکھا جانا چاہئے کہ جس کے پیچھے ہٹ جانے  
 کی ضرورت نہ ہو۔ مثلاً مشہور ہے کہ ترقی کی رفتار خواہست ہو مگر مستقل  
 ہونی چاہئے۔ جس کالج کو اپنا نصف سے زیادہ خرچ فیس طلباء کے ذریعہ  
 سے نکالنا پڑے۔ اس میں طریقہ تعلیم کو ایک سخت سی طور پر تبدیل کر دینا جس سے  
 قریباً کل دنیاوی اغراض کے طالب علم چلے جا دیں مصلحت نہیں معلوم ہوتا۔  
 ہم ہمیشہ سے ایسی ترقی کے طالب رہے ہیں جس میں تمام انسانی قویں بچی  
 کا رآد ہوں۔ اور جو کل انسانی ضروریات کو بھی پورا کرنے والی ہو۔ اگرچہ شاید  
 منکرت کی تسلیم میں ایک دستقل قدم آگے بڑھانے کا وقت آیا ہو  
 اور غالباً غریب ہو ایک قدم آگے بڑھے گا۔ مگر تاہم جن میں پرہیزگار چلنا ہو  
 وہ بہت کم ہیں۔ اور اس میں ہرگز بھٹانے کی بہت گنجائش ہے اس لئے  
 پیرس بنہا لکڑی صوبہ کی سرکھنا چاہئے تاکہ تمام دشوار گزار گھاٹیاں ٹھی ہو کر

بسم اللہ



منزل مقصود سامنے دکھائی دو۔

میں بذات خود (مؤلف) ان ہر دو فریق میں سے کسی میں شامل ہونے کا فخر نہیں رکھتا اور میری رائے ان ہر دو فریق سے زالی ہے۔ لیکن تاہم میں دونوں کی کوششوں کے ساتھ ہمدردی رکھتا ہوں۔ اور دونوں کے بابت مطمئن ہوں کہ براہ مہربانی اس قسم کے مباحثات میں ذاتیات کو خارج از مباحثہ رکھ کر صرف دلائل سے بحث کیا کریں۔ تو ضرور جلد کچھ نہ کچھ قابل تشفی فیصلہ اس اہم سوال کا ہو جاوے گا۔

## گوشت خوری

دوسرا سوال جس کا میں نے اوپر حوالہ دیا۔ گوشت خوری کا ہے بعض لوگوں کا یہ خیال ہے کہ ایسا نہ ہو کہ یہ سوال باعث بربادی سلج ہوگا۔ ایشور کرے کہ یہ خیال اٹکا بالکل بچ اور غلط ثابت ہو۔ پڑت جی کلاستین تھا کہ دید گوشت خوری کی صرف ممانعت ہی نہیں کرتے بلکہ اس سے بیکش کو پاپ بتلاتی ہیں۔ چنانچہ وہ اپنی رائے کی تائید میں سوامی دیانند سرسوتی جی کے



اقوال کو سنا آئیش کیا کرتے تھے۔ کثرت سے ممبران آریہ سماج کا بھی  
یہ خیال ہو۔ مگر تاہم ایک دوسرا فریق ہی ہے جو طبیعی وجوہات پر گوشت خوری  
کی تائید کرتے ہیں۔ اور اسکو اپنا نہیں سمجھتے۔ اگرچہ فریق ثانی اپنی دلیلوں  
کی تائید میں آج تک کوئی دید منتر پیش کرنے سے قاصر رہا ہے اس معاملہ  
میں میری چند مرتبہ اس مہاشے سے گفتگو ہوئی۔ جنکی بابت لوگوں کا خیال  
ہے کہ وہ گوشت خوری کی مؤید پارٹی کے سرگروہ تھے۔ اور انصاف  
سے بعید ہے کہ اسکی رائے کی بابت اسقدر مبالغہ کیا جاوے۔ انکی  
یہ رائے ہے کہ گو گوشت کا کھانا کوئی نیک کام نہیں ہے اور یہ ضرور  
ہنہیں ہو کہ گوشت خوری کو ردایا دیا جاوے۔ لیکن جو لوگ ایسا کرتے ہیں  
وہ ایسا کرنے سے کوئی پاپ نہیں کرتے۔ وہ یہ بحث کرتے ہیں کہ چونکہ  
مانس کا بہو جن ہندوؤں کی مستند کتب طب یعنی شسرک اور چرک میں  
کئی مہمخون پر تجویز لیا گیا ہے۔ اس لہجہ یہ فعل ایسا نہیں ہو سکتا کہ دیداسکو

❖ نوٹ انگیزی کی بجے چھنے سے پہلے جو ان کی رائے تھی۔ یہ انکا خلاصہ ہے۔  
ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس کے بعد انہوں نے اپنی رائے کو سیکھرا اور زیادہ  
مضبوط کر لیا ہے ۱۲



مخالفت کرتے ہوں۔ اگرچہ وہ اپنے دعوے کی تائید میں کوئی دلیلت  
پیش کرنے کے قابل ہیں۔ کیونکہ وہ کہتے ہیں کہ میں نے وہ نہیں پڑھا۔  
ستمبر ۱۸۹۰ء میں ہنڈت گوردت و دیارتھی اس کام میں مشغول تھے کہ اس مسئلہ  
پر حبقور سندات رکھتے ہوں انکو ایک جگہ کر کے جمعہ دیا کہیا کہ مشہور کریں۔  
مگر بہرحم موت نے انکو یہ موقع نہ دیا کہ وہ اپنے اس ارادہ کو پورا کر سکیں۔  
اُنکے روزنامات میں ایک جگہ وہ تمام حوالجات اکٹھے کئے ہوئے ملتے  
ہیں۔ اور میرا ارادہ ہے کہ میں اس کتاب کے دوسرے حصے میں شکل ضمیمہ اسکو  
شائع کرونگا۔ تاکہ اور کوئی سخن پرش انہی دیا کہیا کر کے لوگوں کو اس باب ایک  
اور دقیق سوال پر اپنی رائے قائم کرنے کا موقعہ دے۔

## نیوک

تیسرا سوال جو کہ فصل گذشتہ مسئلہ نیوک کے متعلق تھا۔ عیسائی  
لوگوں نے بڑے زور شور سے اس مسئلہ پر حملہ کیا۔ اور خوب دل کہو لکھ سوچا  
دیانت کی نسبت اپنی معمولی عیسائی فصاحت کے ساتھ نہایت کریہہ و کریہ



الفاظ استعمال کئے۔ پندت جی نے ان حملوں کا جواب دیا اور ان کا جواب  
 بھی کچھ کم سخت نہ تھا۔ نیوگ کی جو دیا کہا کہ پندت گورو دت دیا رہی  
 نے کی وہ اعلیٰ درجہ کے اصولوں پر مبنی تھی کہ عیسائی صاحبان کی محدث  
 فلاسفی کے لئے اس کا سمجھنا بہت مشکل ہے جو لوگ باوجود تمام سائنس کی شہرت  
 کے بعض نہایت ہی بیہودہ سے بیہودہ مسائل کو جو صریحاً سائنس اوتھل  
 کے خلاف مین اب تک بائیں ہمہ کر دفر مانتے چلو جاتے ہیں۔ انکو نیوگ کے  
 مسئلہ کا سمجھنا ذرا آسان کام نہیں ہے۔ وہ اس مسئلہ کو خلاف اخلاق سمجھتے ہیں  
 اور ہمارے بعض ہندوستانی یہائی ہی انکو ساتھ تزانہ شامل کرتے ہیں۔

## اس سال کو دیگر واقعات

اس سال کے آغاز میں ہی بھارت دہرم ہا منٹل نے بت پرستی  
 اور عام پرچلت مذہب ہندو کی تائید میں لاہور پر حملہ کیا۔ لاہور آری سماج  
 نے بڑی خوشی سے انکو خوش آمدید کہا اور اگرچہ دونوں سوسائٹیوں  
 میں جو وید کو الہام مانتے ہیں بہت سی کشمکش ہوئی۔ مگر اس تمام کشمکش کا



نتیجہ بہت تشفی بخش رہا۔ پنڈت جی نے ان مباحثات میں بہت بڑا حصہ لیا۔ اور بہت کچھ جوبالی لکھ دیے۔

۲۶۔ فروری ۱۹۴۷ء آریہ پتھر کا بتلا رہا ہے کہ اس حملہ کے نتیجے میں آریہ سماج لاہور میں پچاس سو ممبرانیزاد ہوئے۔ اسی مہینہ کی ۲۳۔ تاج کو انہوں نے گوجرانوالہ آریہ سماج کے سالانہ ائسٹب کے موقع پر برہم چرہ اور تعلیم کے ورکشاپ میں ایک نہایت عمدہ لکچر دیا۔

۲۷۔ مئی میں پھر ہمارے مہاشند لی دوست شریف لائے اور انہوں نے ویدک اصطلاحات کو وڑھی ثابت کرنے کی کوشش کی۔

پنڈت جی نے ایک فاضل لکچر میں اس امر کے تردید کی جس نے لاہور کے پبلک کے دلون پر انکی فضیلت کے بارہ میں اور بھی مستقل اثر کیا۔ اس کے تھوڑے دن بعد ہی لاہور دہرم سبھا نے انکو اس قسم کا چیلنج دیا کہ پنڈت صاحب بہاشامین بولتے ہیں۔ اور انکو سنسکرت بولنے کی شکایت نہیں ہو۔ انہوں نے ایک بڑے مجمع سامعین کے سامنے فی البدیہہ ایک لکچر زبان سنسکرت میں دیا۔ یہ لکچر ایک گھنٹہ سے زیادہ عرصہ تک رہا اور لوگ انکی فضیلت



شاسترزن کی وسیع واقفیت پر عیش کر رہے تھے۔ انہی دنوں  
پنڈت جی اوپیشک کلاس کی تحریک میں مصروف تھے۔ اور  
موجودہ اوپیشک کلاس فنڈ کا وجود انہیں متبرک کو ششون کا نتیجہ  
ہے اسی تحریک کے متعلق ایک پروفیزرل ویدک کلاس کمیٹی بنی تھی  
اور سادھو رام نہجی اس کمیٹی کی طرف سے چندہ جمع کرنے کے لئے  
تعیین ہوئے تھے۔

اونیس ایام میں پنڈت جی نے اشٹادہائی کی سیکشا کے لکھایک  
اشٹادہائی کلاس قائم کی تھی۔ اس کلاس کی کامیابی کی بہت  
بڑی امیدیں تھیں کیونکہ اوسمین آریہ سماج کے چند نہایت ہی ہونہا  
لوجوان شامل تھے۔ مگر کجخت موت نے ہر ایک کام کو ادھور اسی  
چھوڑا یا۔ ماہ می مین ویدک میگزین کا دستہ ہار، شایع کیا گیا۔ اور  
یکم جون ۱۹۳۷ء کو اسکا پہلا نمبر شایع ہوا۔ جن لوگوں نے پنڈت جی  
کے میگزین کو ایک نظر دیکھا ہے۔ انکو اس امر کے تسلیم کرنے میں کچھ  
شبہ نہیں رہا۔ کہ پنڈت جی سنسکرت اور علوم مغربیہ کے اچھے فاضل تھے۔



میں اس میگزین کے متعلق مفصل طور پر دوسرے حصے میں تحریر کر دینا  
اس لئے یہاں پر فقط اسی قدر پرکتفا کرتا ہوں۔

اپریل ۱۹۴۷ء میں پروفیسر اوٹن کی واپسی پر پڑت جی قائم مقام پروفیسر  
گورنمنٹ کالج لاہور سے سربکدوش ہوئے۔ اور انہوں نے  
فوراً ایک آزاد اور اعلیٰ زندگی بسر کرنے کا ارادہ مصمم کر لیا۔ انکے ایک دوست  
تحریر کرتے ہیں۔ کہ ان دنوں میں دراصل اونکا یہ ارادہ تھا کہ وہ چند روز  
تک معمولی سیوا کو تیاگ کر باہر پرست میں تپ کرین۔ مگر عبال اور اطفال  
کے خیال پرورش نے انکو البسا کرنے سے روکا۔ اور انہوں نے تصنیف  
و تالیف کی زندگی پسند کی چنانچہ ویدک میگزین کے لئے انہوں نے  
اس قدر محنت اور جفاکشی اختیار کی کہ آخر اس جفاکشی نے انکو بستر مرگ  
پر سولا دیا اس ویدک میگزین کے لئے انہوں نے پروفیسر میکس ہولکی  
قریباً سب کتب پڑھیں۔ نیار میمانسا۔ ولشیشک اور جوگ کو خوب غور  
سے دیکھا۔ نزوکت و سوامی جی کا وید بھاس و پانتجلی کرت مہا بھاش  
ومنو سمرتی وغیرہ دیگر کتب ان دنوں ہر روز انکی اپر مطالعہ رہتیں۔



غرض انکی مطالعہ کی کوی حد نہیں تھی۔ ایشیا۔ یورپ اور امریکا تینوں  
 دنیا کی تفصیلات انکو <sup>مطالعہ</sup> میں رہیں۔ انکی سیکرٹریں کی دوسرے نمبر کو پھر  
 لوگوں کو پوراں و شواش ہو گیا۔ کہ پٹنٹ جی اپنی اس نیک کام میں بخوبی  
 تمام کامیاب ہو گئے۔ اور اسی مہینہ میں انکو یہ شکایت محسوس ہو  
 کہ گویا انکو بہتر سے کچھ بجلی سے بچنے لگی۔ اگست کے شروع میں انکو  
 زکام شروع ہوا۔ اور کہاں سی ہی ساتھ ہی آئی۔۔ اور مکر کے  
 پہلے ہفتہ تک برابر انکو یہ شکایتیں رہیں۔ یہاں تک کہ انہوں نے تبدیل  
 آب دہوا اور آرام کے لئے پہاڑ جانے کا ارادہ کیا۔ میں ہی ان  
 دنوں اتفاق سے لاہور گیا ہوا تھا۔ اور انہوں نے مجھے ہی اپنے ہمراہ  
 پرانا دہر لیا۔ ہم دونوں کوہ مری پہنچے۔ اور وہاں سردا سردا سنگ  
 مجیٹہ کے مکان پر فرکوش ہوئے۔ جنگی مہربانی سے سببا مان آرام  
 کا ہمیں مہیا تھا۔ میں قریباً ایک ہفتہ تک مری میں رہا۔ اور بعض اوقات  
 میں اور پٹنٹ جی باہر پھرنے کے لئے جایا کرتے تھے۔ مگر ان دنوں  
 میں جو شخص پٹنٹ جی کی حالت کو دیکھتا تھا۔ وہ یہ کہو بنا نہیں سکتا تھا



کہ پٹت جی کی صحت جواب دیکھی ہے۔ اور انکی طاقت جسمانی اپنی  
 حالت سے گر چکی۔ ان دنوں میں ہی انکو حرارت ہو جاتی رہتی۔ اور کام  
 تو کبھی دوری نہیں ہوتا تھا۔ مگر اس حالت میں ہی پٹت جی کوہ مری  
 سے پشاور گئے۔ اور اوس سماج کے سالانہ جلسہ میں دیدن پر ایک  
 دیکھیاں دیا۔ اور دو تین روز ٹھہر کر ادھر ہی ایک دو دیکھیاں آواگون وغیرہ  
 دیکھتوں پر دئے۔ پشاور سے سید ہر لاہور آئے اور بستری بیماری پر  
 ایسے پڑنے کہ شفا یابی کی نوبت نہ آئی۔ نومبر ۱۹۰۷ء میں لاہور  
 سماج کے سالانہ اجتماع پر انکی درشن کئے۔ اور اسوقت ابھی انکی  
 حالت سے امیدیں نہیں ہوئی تھی۔ پٹت جی کی عدم حاضری کو  
 اجتماع مذکور کی رونق نصف رکھتی تھی۔ مگر انکی آتش شوق وقوف  
 ہمدردی کا اس سے زیادہ اور کیا ثبوت ہو سکتا ہے۔ کہ باوجود کمی  
 کہ وہ اسوقت ایسے نازک حالت میں تھے۔ اور نہایت سخت درجہ  
 کی کمزوری اور کولاجی تھی۔ جسے کہ انکے بدن پر گوشت بہت ہی تھوڑا  
 رہ گیا تھا۔ اور انکی شکل ایک انسانی صورت سے زیادہ نہیں۔



کہی جاتی تھی۔ مگر تاہم وہ دیا نڈا نیکو ویدک لہجے کی مینجیا گیسٹری کے اجلاس  
 میں تشریف لے گئی۔ اگرچہ اس روز بہ سبب کورم پورا نہ ہو سکی جبکہ مینی میں کوئی  
 کارروائی نہیں ہوئی۔ مگر کون کہہ سکتا ہے کہ پنڈت جی کی بہادری و جانی  
 نے لوگوں کے دل و سپر کہہ رہے تھے۔ کسی کو معلوم نہ تھا کہ اگلے اتب  
 مکے آتے ہیں اس کا البد غرضی سے پرواز کر جاوے گی۔ اتب کو خیر و  
 بعد انہی حالت ابتر ہو گئی اور ان کے دوست معالج کے وسط کو جو انوالہ لکھنؤ  
 ڈاکٹر فتح پور نے جس توہمہ محنت و شفقت اور محبت سے ان کا علاج کیا  
 اُس کے لیے ہم سمو قہر ڈاکٹر صاحب موصوف کا شکریہ ادا کرتے ہیں  
 مگر ڈاکٹر صاحب کی فیصلت کی پنڈت جی کی بیماری کے سامنے  
 کچھ پیش نہ گئی اور انہی حالت کی طرف سے مایوسی پٹکنے لگی۔ میں  
 سمو قہر پر یہ کہنا واجب نہیں سمجھتا کہ پنڈت جی کے مدد میں اور دونوں  
 نے ان کے علاج معالجہ اور خدمت گزاری میں کوئی دقیقہ باقی نہیں چھوڑا  
 اور حقدور جگہ امکان میں تھا اس قدر ہر ایک نے انہی خدمت گزاری  
 کو نیکو فہم سمجھا اس کہنے کو میرا مطلب یہ نہیں ہے کہ ایسا کرنے سے وہ کسی توفیق



کے مستحق ہو گئے بلکہ میرے خیال میں انہوں نے اپنے کرتب سے زیادہ کچھ  
 نہیں کیا انکی بیماری کے ایام میں تمام پنجاب نے انکے ساتھ اظہار  
 ہمدردی کیا اور اکثر اوقات ان اہلکاروں میں ہی (خدا آریہ سماج سے  
 کچھ تعلق نہیں ہے) انکی بیماری کو حالات شایع ہوتے رہے۔ جنوری ۱۹۶۹ء  
 میں پیر انکھو لاہور آئے اور ایک خاص منجھا کر ایلیکٹریسیٹی نہ پڑیں لاہور کو  
 لائق وید کا معالجہ شروع کیا۔ سیر و نجات سے بھی کئی طیب آئے اور ہر ایک  
 نے اپنی طبع آزمائی کی۔ مگر نپٹ صاحب کی بیماری میں کچھ تفاوت نہ ہوا۔  
 ان دنوں میں انکے کنبہ کے لوگ بھی آ گئے اور وہ پیر اپنے پُرانے  
 مکان میں شہر کے اندر چلے آئے آخر کار حکیم شمس علی جالندھروا لے گئے  
 انکے دوستوں کو کرایا حکیم صاحب کے علاج سے بہت جلدی اچھا فائدہ  
 ظہور میں آیا اور یہ امید ہونے لگی کہ چند روز میں نپٹ جی بالکل تندرست  
 ہو جائیں گے۔ لیکن انہوں نے وہ فائدہ عارضی اور سنہا لیا تھا۔ صلیبیں مستقل  
 آرام نہ تھا۔ نپٹ جی کی حالت پہرہ جلدی بہتر ہو گئی۔ اور پیر بھی انکو کچھ پیپی  
 افاتیہ دیا۔ اس تمام عرصہ میں نپٹ جی کی طرف کو عجیب و غریب سہن گئی کا اظہار



یعنی انہوں نے کبھی اُن تک نہیں کی آہ پہناتو درکنار ان ایام میں اکثر اوقات وہ  
 اشیاء پُشت کا پاٹھ سناتے اور جس روز مرے میں اُسکی پہلی راتری کو انہوں  
 نے بہت میلہ اس سواشیاء پُشت سنا۔ اس راتری کو وہ تمام رات مراقبہ میں  
 اور پُرماتما کی طرف انہوں نے دھیان لگائی رکھا اُنکے چچا بعض اوقات اونکو  
 سلتے تھے چنانچہ شامی سرور بچہ انہوں نے پُڈت جی کے اُخی دھون میں  
 سنایا۔ وہ خود ہی برابر دینے شروع کرتے رہے۔ اور ایک لمحہ بہر کبھی اُنکی شامی  
 میں فرق نہ آیا۔ اُنکو جان کنی یا زرع سے بالکل کچھ تکلیف نہیں ہوئی۔ اور اُنکی آتما انہوں  
 میں اُنکے جسم پر علیحدہ ہو کر اُگئی۔ اس طرح بعد اس قدر بیماری وہ ۹ مارچ ۱۹۳۷  
 کو بچہ صبح کے اسی عالم بقا ہو کر وصال حقیقی ہو کا میاب ہو۔

اُنکے مرقیہ اُسکے مرنے کی جبر لاہوت میں مثل برق کو پہنچ گئی۔ اور ہر ایک  
 شخص نے اس موت کو ایسا اُنہوہ کیا جیسا کہ اُنکا کوئی اپنا عزیز سے عزیز سمجھتی  
 مرجاتا ہے۔ دو گھنٹوں میں یہ خبر تمام لاہوت گلی کو پہنچ گئی۔ اور باوجود  
 کہ اُس روز اتوار نہ تھا لوگ جوق جوق اُنکے مکان کی طرف آنے لگے ۹ بجے تو ان پانچ  
 چھ سو آدمیوں کا مجمع اُنکے مکان کو آگوجم ہو گیا۔ اُس مجمع میں ہر ایک شخص نہایت



منعم اور بخیدہ نظر آتا تھا۔ اسوقت لوگوں کو پٹ جی کی سب کمزوریاں بھول  
 گئی تھیں۔ ہر ایک سبقت کا آدمی ایسے بڑے شخص کی موت پر اٹھ اٹھ آنسو بہاتا  
 تھا لوگ حیران تھے کہ کیا تھا اور کیا ہو گیا۔ وہ گورو دت جس سے مقدس امیدیں رکھتے تھے  
 انا فائز دون میں شامل ہو گیا اسے نیند سوا کہ جس سے پہر جانکوی اس نیند میں۔ پٹ  
 جی کی مان کی گریہ وزاری کسی شخص سے دیکھی یا سنی نہیں جاسکتی سچ اس پر موت کی موت  
 کو زیادہ کوشش پر اور کیا مصیبت کا ہو سکتا ہے خصوصاً پٹ جی جبکہ وہ ایک ہی اوست  
 ہو دس بجو کے قریب شیشاں پہومی کو حلقہ کی طیاری ہوئی اور ساڑھے دس بجو کے قریب  
 اونچی ارہتی اڑھائی گئی۔ اسوقت قریب آدمی انکو ہمراہ تھے۔ مگر بازار میں لوگوں کا ہجوم  
 ہر قسم پر بڑھتا جاتا تھا اونکو بوان کو آگے آگے وید منتر وکا اچارن کر تو اور شیور کی  
 مہا کو بھج گین کر تو سو آریہ سماج کو سہاسد اور بورڈنگ ہوس کے طالب علم یعنی  
 (دیاند انگلو ویدک لے کے بورڈنگ کے) دنیا کے لوگوں کو انسان کے فانی ہونے اور  
 اسوقت کو آنے کا ثبوت دیکھ چلے جاتے تھے۔ ہر ایک شخص ایسے دوا کے مرنے پر  
 ماتم کرتا تھا۔ بازاروں میں کہہ کہیوں سے پہولوں کی برشا اونچی ارہتی پر لگی۔ اور آخر  
 کا راس ماتم سے ہر جمع کشیر قریب ایک بجے کو شمسان پہومی میں پہونچا جہاں



دی رچک تھیک دیکتی سو اونکا ترانس نکا کیا گیا۔ قریب روپہ کی ملری سوئی  
 جسم کو خون کیا گیا۔ اس نڈکار کو عبداللہ مہسراج نے پارتھنا کرئی اور لوگ غم  
 الم کو بہرہ ہو کر دیکھ کر اپنے گہزن کو پس آ کر۔ تمام آریہ اخباروں نے اس  
 میں ماتی لباس پہنا اور تمام صوبہ میں اس موت پر سخت رنج ظاہر ہوا۔ کچھ جگہ  
 رنج کے اظہار کر لیے طلبہ وغیرہ ہوئے۔

ان تمام جنبوئی تفصیل کا اس موقع پر درج کرنا کچھ چندان ضروری نہیں ہے صرف اتنا  
 کہنا کافی ہے کہ پنڈت صاحب کو وفات کو بعد کئی دنوں بلکہ مہینوں تک  
 ہمدردی اور رنج کی تارائی رہی۔ قریباً کل اخباروں نے اس مہینہ میں اس کا کالم کو کالم  
 سیاہ کر دیا۔ اور اس وفات پر بہت فسون ظاہر کیا۔ صرف ہندوؤں کو پنجاب  
 کے نامی و گرامی انگریزی اخباروں نے جو کچھ اس وفات کی بابت لکھا ہے۔ اس کو جگہ  
 نقل کر دیا جاوے۔ ان اخباروں کا آریہ سماج سے کچھ تعلق نہیں ہے۔

۱۹ مارچ ۱۹۰۹ء کو ریسولن میں جو اسی روز شائع ہوا جس پر پنڈت جی کا لکھنا  
 پنڈت جی کی وفات کی خبر لوگوں کو ان الفاظ میں سنائی گئی۔ ”بہرحم موت کو  
 پنجہ نے پنجاب کے نہایت ہونہار پسران میں سے ایک اور کا شکار کیا اور ۲۲ تاریخ کے



پرچین اخبار مذکور نے حربِ نل شائع کیا۔

اپنی پچھلی اشاعت میں بھونڈت گورودت و دیارتھی ایم۔ اے کی افونناک وفات  
کی انگلیں خبر سرائی ٹپری تھی جو ۱۹ تاریخ کی صبح کو وقع میں آئی۔ انکی وفات پر پنجاب میں  
عام طور پر افسوس ظاہر کیا گیا ہے کیونکہ انکی زندگی بڑی امید کی بھری ہوئی زندگی تھی  
آریہ سماج کو جبکا وہ مرحوم چلتا ہوا ستارہ تھا۔ یہ نقصان ایسا ہے جو کبھی پورا نہیں ہو  
سکتا اور عام طور پر ہی ملک کے لئے انکی وفات ایک بڑا صدمہ بلکہ بڑا بھاری صدمہ  
استقدر لکھنؤ کو بعد اخبار مذکور پنڈت جی کی زندگی کے مختصر و قیات ہر وجہ کرتا ہے  
اور پھر اگر حربِ نل تحریر کرتا ہے۔

اپنی عقلی طاقتوں کی سہائیا سے وہ جس لائین میں محکمہ سے مراد ہے چاہتا دیکھ کر  
شہرت حاصل کر لیتا۔ لیکن اُس نے بیرونی دنیا کو شور و غیب کو معاملہ میں پڑنے سے بچ  
چاہا و دیبا کی طلب میں رہنا پسند کیا۔ اسواپنی پوری طاقت سے اپنا آپ کو کلاسیکل  
سنسکرت کو مطالعہ میں غرق کر دیا ہمیں اُسے عجیب و غریب ترقی حاصل کی تھی۔  
جبکہ پرانے زمانے کو اٹھایا۔ یہ شخص بڑے وسیع حوصلہ کا آدمی تھا اور جو حقیقت اُسکے  
برقی حوصلہ نے اُسکا خاتمہ کر دیا اور اُسکی قسمت کو ٹکڑے ٹکڑے کر دیا۔ اَلَمْ یَا تَوْ



تو وہ جانتا ہی نہ تھا ہا یا اگہنہ کا مطالعہ اُس پر شام کو ایک سنکرت کلاس کو تعلیم  
 دینا۔ پیرات کو بہت دیر تک شکل شکل سیال نہ بھی بحث کرتے رہنا جسکے پہچون کے  
 لئے لوگ جوق جوق اُس کو پاس جاؤ تو یہ سب اُسکی جہانی سخت کو کچھ دینے کو لگو  
 کیا کم سامان تھا۔ صرف یہ نہیں انگریزی اور ہندی زبان کا وہ سب فصیح اور  
 خوشنچالی لکچر تھا۔ آری سماج کو اکثر اُسکی ایسا قومی ضرورت پڑتی تھی۔ کوئی مہینہ  
 ایسا نکھڑتا تھا کہ اُسکو کوئی نہ کوئی پر مغز پیچ و پی ٹپڑتی تھی۔ یکی ہر ایک فقرہ  
 پر بعدین مہینوں تک ممبران سماج شوق سے مباحثہ کرتے رہتے تو۔ ویانند اُسکو دیکھ کر  
 کی کامیابی بہت حد تک اُسکی دلنواپیوں کی ممنون ہے۔ اُسکی طاقت خیال  
 بہت وسیع تھی۔ اُسکے عقل عالمگیر تھی۔ عال بھی بہت بڑا تھا۔ اس حصہ ملک میں  
 میدان بحث میں اُسکے مقابلہ میں بہت کم آدمی ٹھہر سکتے تھے۔ اور اُسکی قومی اور اُسکی  
 طاقتوں نے ایسی درست طور پر نشو و نما پائی  
 تھی کہ وہ کی طرف مناسب طور پر نہیں جھکتی تھیں۔ اُسکو چال چلن پر کوئی  
 داغ اور دہیہ نہیں لگا اور اُسکا طریقہ زندگی پارسی کی حد تک سید  
 سا دیکھا جاسکتا ہے اُسکو چہرہ پر ہمیشہ تبسم رہتا تھا اور اُسکو چہرہ کو ہر ایک خط وخال سے



اسکی بڑی عقل کو آنا نودا پہنکا چہرہ اسکا ہر اہل بلکہ دوزب کا آئینہ تھا جس ساج کو ساتھ  
 نقل تھا اگرچہ سین اسکا بہت بڑا رعب لب تھا اگرچہ اس ساج کو انعام میں کوئی حصہ نہیں لیا  
 کیونکہ خودی اسکی پائین میں شکتی تھی۔ دوسرے کو دوسرے پر خیر اسکو حاصل تھی اسکا بڑا کارن یہ تھا کہ وہ  
 خود غری اور خود پسندی کو پائین میں پہنکتا تھا۔ جو قوت لوگوں کو یہ معلوم ہوا کہ گوردوت و دیارتی  
 اس جہان کو لگایا اسوقت جو عالمگیر خرقہ خلقت کو اس سے تصدیق ہوتی تھی کہ نہ پڑت تو  
 کی محبت کو انکو ہونو کو دلون میں کی تقدیر کہہ گیا تھا۔ وہ کہی خودی کا چتین کرتا تھا اور ہمیشہ بدل  
 جان آریہ ساج کو ادیش میں جاوے تمام بند و تانکا ادیش سمجھتا تھا غرق رہتا تھا اسکی اخیر ذل میں  
 اسکو بدیر کمال تکلیف رہتی تھی کی بیماری میں ہر ایک م لیں مین گو یا لواری لکھی تھی اگر اسکی ہنر شکتی  
 غیر معمولی تھی اور کہی کسی نے اسکو ہوا کو کہ تو بارود نہ سنا وہ اسی ۲۶ سال کی ہی نہ ہو پیا تھا کہ موت  
 کو میرے خیر ہے تو اسکو ایسے مفید کام ہوتا کہ انپنا کار نہ پایا۔

ٹریٹ لایٹ ایک سانی جہان کو ایک ٹریٹ لایٹ ایم اور پیل میں مشن کالج اور لورینڈی۔  
 سی۔ آر۔ ای۔ ونگس حب دی۔ ڈی۔ پریل لا بورش کالج تھو پڈت جی کی وقت پر فضیل ریاکار کا  
 ایک طویل بیماری کو بعد پڈت گوردوت و دیارتی ایم۔ ای جو لاہور آریہ ساج کو سربراہ و  
 مرتبہ انتقال کر گوانکی وفات ایک سال بعد سمجھی گئی اور اپنی بہت سخت افون میں ہر کیا گیا۔ وہ ایک



پہلک پر نشین ہو اور پھر ہونو کی ترقی میں بہت شوق کرتے ہو کہ پھر وہ لاہور کو منسٹ کا لکچر  
 پروفیسر ہو اور حال ہی میں انکا تعلق دیا نند انگلو دیکن لکچر کو ساتھ ہو جو فائیم انہوں ایک  
 معقول صلہ لیا وہ بہت غنی اور شوقین طالب علم ہو اور زمانہ کرسالات پرستی طور پر خوب قیمت کرتے  
 ہو منکرت کی فضیلت میں انہوں نے کچھ شہرت حاصل کی تھی شام وید کا ایک ایڈیشن اور پھر شہر  
 بہا شہ اور پندرہ سو ترجمہ انجی مختصراً کو شہر میں انکا حکام الموار و محنت کو بہر ہو کر دیا و سچی  
 زندگی کو باعث ہر ایک کو ان کو محبت تھی۔ اگرچہ ہم تمام ریلوں کو مفت نہیں ہو کر ہو کہ ہم انکو  
 کی بچائی اور اس دلیری کو مداح ہو جن میں میری سہروہ ہر ایک مخالفت کو مقابلہ میں اپنا عقائد  
 کا پرچار کرتے ہو۔

سول ٹری گرنٹ لاہور نو مفضل ذیل نقات شہر کیے۔

پنڈت گوردت و دیار تہی ایم اے کو جو کچھ مدد کو منسٹ کا لکچر تھیں کہ پروفیسر ہو و تاریخ  
 کو بقام لاہور وفات پائی مرحوم منکرت کا ایک شہور فاضل اور ایک گرجو ش مقدم قوم تہا کہ وہ  
 کا سرگرم تہا اور کچھ حصہ سے سٹوڈنٹ لیگز میں ایک سلسلہ شروع کیا تہا جس میں  
 عمدہ تشریحات ہوتی تھیں۔ تمام فرقوں کو لوگ محوم کی بہت تعظیم کرتے ہو اور انکی نسبت یہ خیال  
 تہا کہ وہ ایک ہی سنکرت فاضل ہے جو کو پنجاب یونیورسٹی نو اسوقت تک پیدا کیا ہو۔



اسکی وفات کو دل سے لوگوں نے بڑا محوم بہت مدد سے محسوس کیا ہے اور انکو مرنے پر تمام سہلک کول اور کالج بند کیو گئے تھے انکے جنازہ کو ساتھ ایک ہزار نو مہر زمان کا مجھ تھا جو شمسان بہو می تک اسہتی کے ساتھ بازار ول میں دید منتسرا اور بھر گئے ہوئے گئے۔

۲۲ تاریخ کو آریہ مندر میں ایک بہت بڑا مجمع انکی وفات کے متعلق لکچر سننے کے لیے جمع ہوا اور باغبان پورہ میں انکی یادگار میں ایک کنیا پائٹ شاہ کھلے ہوئے کے لیے فہرست چڑھ کھولی گئی۔

دعائیکندہ ٹیٹنڈ کونٹ جو سرسید جہر خان کا اخبار کہا جاتا ہے حسب ذیل لکھا تھا۔

## وفات پٹت گورو صاحب ایم اے

دنیا میں کوئی بچ اس شخص کی وفات سے زیادہ نہیں ہو سکتا جو ہونہار معلوم ہوتا ہو جو جس سے عموماً انسانوں کی یا قوم کی یا فرقہ کی بہلای اور ترقی کی توقع ہو یہ بچ اس وقت اور زیادہ ہو جاتا ہے جبکہ وہ شخص اپنی ذات سے بھی لائق و باعث افتخار قوم ہو



پنڈت گوردت ایم ای۔ اسی قسم کو لوگوں میں سوتوہ یورپین سائیں اور لٹیرچین نہایت  
 اعلیٰ درجہ کی لیاقت کہتے ہیں۔ سنکرت میں بہت سست پنڈت تھے۔ انگریزی میں بڑے سپیکر تھے  
 انکی انگریزی سچیں نہایت تجب خیر نہیں۔ اگر انکی زندگی و فاکرتی تو ایک شہر سپیکر تھے  
 وہ آریہ سماج لاہور کو نہایت ممتاز ممبر تھے اور سب زیادہ یہ کہ انہوں نے تمام تعلقات سے  
 قطع نظر کر کے آریہ سماج کی ترقی پر اپنے آپ کو وقف کر دیا تھا نہایت معزز نوکریان اور کو  
 ملتی تھیں مگر انہوں نے منظور نہیں کیا اور آریہ سماج کی ترقی اپنی زندگی کا مقصد سمجھا ہی۔ ایک  
 ایسی بات ہے کہ انکی تمام خوبیوں کو لینے کافی ثبوت ہے۔ فوس صد فوس کے ایسے شخص نے  
 ۲۶ برس کی عمر میں ۱۹ مارچ ۱۸۹۸ء کو وفات پا کر انتقال کیا۔ ہزاروں آدمیوں نے اپنے ماتم  
 کیا۔ انکو جنازہ کو حقد عزت دیا جتنی تھی وہ دی مگر اس کو کیا تہا ہے جو نقصان قوم کو  
 خصوصاً آریہ سماج کو اسکے مرنے سے پہونچا اسکی تلافی نہیں ہو سکتی۔ ہمارے نزدیک کسی قوم اور  
 کسی مذہب کا آدمی ہو مگر کوئی کمال رکھتا ہو اسکا مرنا انسانوں کو لیو مصیبت ہو چکے لیو سب  
 کو ماتم کرنا چاہیے۔

ہم اسموقیہ پرائیوٹ جاجان کا شکریہ ادا کرتے ہیں جنہوں نے اسطرح سے اس پنجابی کی عزت  
 میں اپنی سکول بند کروا دیا اور ہمارے خالص شکریہ کو مستحق وہ فرائض حوصلہ انگیز ہیں جنہوں نے اپنا ہونٹ



کرنا زموں کو اہتی کے ساتھ جانے اور اس طرح اپنے ایک محب قوم مصلح کی آخری  
تعلیم ادا کر کے کی اجازت دی۔

پیدت جی کو رنے کو تھوڑی سی روز بعد عام اتفاق کو پیدت صاحب کو سمجھد بیوں کے  
گذارد اور ان کے بچوں کی تعلیم کے لیے کو ایک یادگار فنڈ کو لا گیا اور میں بری  
خوشی سے اس خبر کو شاعت دیا ہوں۔ کہ چند سال میں ہی وہ رقم چھ ہزار سے  
زیادہ بڑھ گئی۔ باغبان پورہ میں ان کے نام پر ایک گوردوت پٹاٹ شالہ اور دھرم  
میں ایک گوردوت پٹیر پٹاٹ شالہ کو لا لی گئیں۔

۱۱ اس طرح وہ جیوں ختم ہوا جس کو بڑی بر نصیب بہانہ درش کو بہت  
امید میں تھیں۔ نہ ہی پیار کر آریہ ورت تھک کوین بڑا پڑ میں ایسے جوان مرد جوان بیوں  
کی وفات کو صد مہینے پڑتے ہیں کہ جس کے سننے کو تیر سو اخوا ہوں کو کھینچے کا سب  
اٹھتے ہیں اور خیال گذرنا ہے کہ غالباً مہنوز تیری بھتی کے ایلم خاتمہ پر نہیں آئے۔ اور  
شاید یہی تھک کو تیر پا ہوں کی کافی سزا نہیں ملی۔ پر مائیت پٹت موصوف کی آتما کو  
شناختی دین اور ان کو بڑی مصیبت زدہ والدہ کو یہی شناسی دین۔

کھام شد



# اسرہ گفٹ

اس نام کا ہفتہ وار اخبار مطبع گولڈسبری پریس چپا دنی فیروز پورہ شائع ہوتا ہے  
کل ہفتہ وار اردو پرچمنین جو اس وقت جاری ہیں یہ سب پورا نا اور کلایزین بڑا  
پرچم جو اور دہرم کے متعلق عمدہ مضامین کی علاوہ آریہ سماج کی خبریں بہت جلد اس مکتبی میں اور ہفت روزہ  
دیکل ہرم کو اعتراض کو جواب ایسی شائع ہوتی ہیں انہیں قیمت پچیس سالانہ درخواست آفر پر پیرا  
ز قیمت بیسگی جاری ہو سکتا ہے۔

## مطبع گولڈسبری پریس کی بکاؤکٹ اسین

تاریخ دنیا مصنفہ نیدل لیکھرام جی صاحب۔ آریہ سماج اور آریہ دت کی کیفیت قیمت  
بر غلی و لائق مصنفہ اس کتاب میں شہرت کی جو قابل دیدہ قیمت ۴  
گلدستہ اصلاح اس کتاب میں شوال اصلاح پریس میں شائع مضامین میں جس کو ملک کے فارماد  
نیز تاریخی میں پڑی ہو کہ ہائیو کو بہت کچھ فائدہ ہو سکتا ہے قیمت ۴  
لینچہ جاوگری و کمیہ کرنی اس میں سیما جاوگری اور کمیہ ساز و کچے ہتھکنڈ و خوب  
ہی بتائے ہیں۔ قیمت ۴ رہنمائے وایہ قیمت ۴

اس کتاب کی قیمت ۴



# اوم مصنف

بڑے ادب و لطواریادگار اُس محبت کے جو نپڈ صاحب  
مرحوم کو ماسٹر دگا پرشاد صاحب سے تھی اس کتاب کو ہفت  
ماسٹر دگا پرشاد جی کی سیوا میں سمرپ کرنا ہے۔

راقم لاجپت رائے

استکالای  
ہارکول کانیڈی







22 DEC 2013

DL 28/00/28/27

SM

Entered in Database



Signature with Date









